FRM
FREE RADIO MAGAZINE & TV!
Maandblad over vrije radio en televisie
11e jaargang
nummer 12
DECEMBER 1984
Losse nummers
FL. 4,25
België BF 85,-
REPORTAGES: RADIO KEIZERSTAD - NIJMEGEN & RADIO AVALON - RIDDERKERK
BELGIE: RADIO DYNAMO - KNOKKE-HEIST (INTERVIEW MET A.J.BEIRENS) &
A.R.D.-DEURNE & RADIO UILENSPIEGEL - ROESELARE

FTM

jingle machines

fa. simrek

Herenstraat 1ª - 3911 JA Rhenen
Telefoon 08376-6376

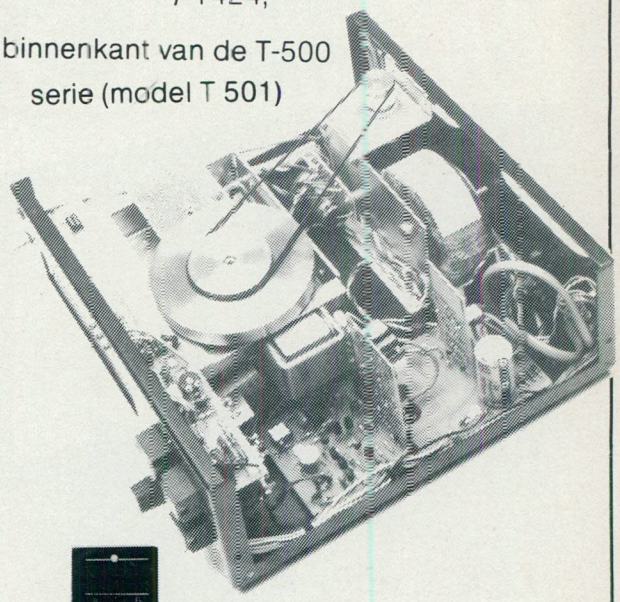
pll uitbreiding *f* 210,– stereo uitbreiding *f* 210,–

FM ZENDER:

Deze zender is zeer professioneel uitgevoerd en leverbaar op alle frequenties tussen 88-108 Mhz.

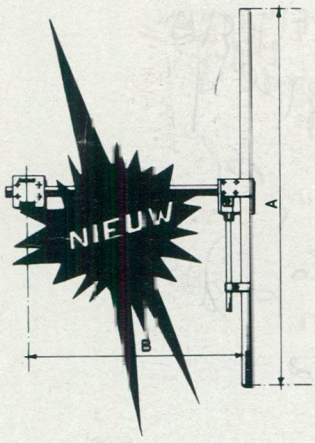
	zonder voeding	met voeding
50 W	*f* 499,–	*f* 679,–
100 W	*f* 839,–	*f* 1179,–
150 W		*f* 1424,–

De binnenkant van de T-500 serie (model T 501)



NIEUW/NIEUW/NIEUW/NIEUW/NIEUW/NIEUW

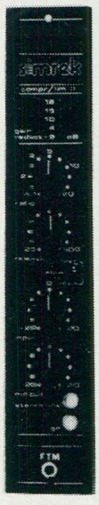
De FTM T 500 serie is een concept van kwaliteit, prijs en betrouwbaarheid. De FTM T 500 serie bevat: Weergave machines en Opname/Weergave machines in zowel mono als stereo. Voor uitgebreide informatie kunt u de FTM folder aanvragen bij bovenstaand adres of een bezoek brengen aan: Eddy's Elektro Shop Amsterdam/Dateq Almere/ D.B. Electronica Terneuzen/Fokko Dijkstra Emmeloord/Rodeo Promotion Borne/Ohio Sound Tilburg/JD Electronics Den Haag



ROSS REVENGE

Professionele 3 meter FM zendantenne Windbelastbaarheid: 180 Km/u - Belastbaarheid 1 Kw - Gain: 3dB - Frequentie 88-108 - Mhz - SWR 1:1,05.

1 dipool 3dB	***f* 166,-**
1 set van 2 (6dB) incl. koppel-units	***f* 440,-**
1 set van 4 (12dB) incl koppel-units	***f* 923,-**



FTM compr./limiter

Deze FTM compressor/limiter is onmisbaar voor de professionele huisomroep of lokale omroep. Voorkomt over-modulatie en te zacht moduleren. Alle funkties zijn regelbaar. (Op verzoek wordt de compressor/limiter door ons ingesteld.)

***f* 209,-**

SIMREK GAJ 835 SNELSTARTDRAAITAFEL

Deze unieke draaitafel-unit heeft een zeer snelle starttijd van 0.3 sec. bij 33 r.p.m. Elektronisch scherpzetten van de plaat met vooruit/achteruit motorfunktie. De pick-up arm en de draaischijf zijn vrij opgehangen. De snelheidsregelaar maakt deze unit uitermate geschikt voor het mixen. Alle funkties zijn gemonteerd op een apart paneel (afstandsbediening). Eenvoudige montage.

prijs per 2 ***f* 752,-**

NIEUWNIEUWNIEUWN

VERLENGING ABONNEMENT

ALS HET ABONNEMENT VERLOPEN IS, VINDT U BIJGAAND EEN ACCEPTGIROKAART.
Verlengingen dienen vóór het einde van de maand op onze girorekening te zijn bijgeschreven om te voorkomen dat men een nummer moet missen.

BELGIË:
BANKBETALING AUB!

FRM

PRIJS ABONNEMENT: (Verschijnt 10x per jaar)
Fl. **45,-** per jaar.
Losse nummers Fl.**4,95** per stuk. **m.i.v. 1-'85**
Vóóruit te voldoen op postgiro
35 38 279 t.n.v. José Herps /
Free Radio Magazine te Amsterdam

UITGEEFSTER / EINDREDAKTRICE:
José Herps

Uiterste **sluitingsdatum** inzendingen kopij:

10 DECEMBER 1984

Verschijningsdatum nr. **1-'85: 2 JAN. 1985**

De inhoud van het FRM komt voor een groot gedeelte tot stand door inzendingen van de lezers. Deze niet-redaktionele artikelen behoeven niet met de mening van de uitgeefster overeen te stemmen.
Het geheel of gedeeltelijk overnemen van de inhoud van het FRM is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemm ng van de uitgeefster.
Inzendingen/Advertenties zijn voor verantwoording van de inzender c.q. adverteerder.

SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:
People living outside Holland and Belgium have to pay DG 60,- a year for 10 issues.
Single copies DG 10,-

Payments can be made
cash by registered mail.
Bankcheques can not be accepted.

Verspreider Nederland:
BETAPRESS BV - GILZE.
Verspreider België:
AMP - BRUSSEL.

Druk: Habo / Dacosta - Utrecht

FREE RADIO & TV! MAGAZINE

Postbus 10252 — 1001 EG Amsterdam
TEL. 020 - 327464

INHOUD:

Pag.

5. Uit de Waard: Beknopte geschiedenis van de Vrije Radio en TV in Nederland
6. Keizerstad Radio – Nijmegen
9. Akties voor Vrije Radio en Televisie
10. Radio Avalon – Ridderkerk
14. DX-Rapporten
20. Engelse zeezenders in de jaren '60
24. Abonnenties
25. On- & Offshore door John Wendale
28. Vaar mee met S.M.C.
29. De avonturen van de Nederlandse Overheid tegen de Magda Maria – deel 3.
30. Belgie: Interview met A.J.Beirens – Van R.S.A. tot Radio Dynamo
34. Autonome Radio Deurne
36. Radio Uilenspiegel – Roeselare
37. Korte Golf Rubriek
40. Techniek: Storingen en wat je eraan kunt doen
42. " : Antennesystemen (Slot)

EEN JAARABONNEMENT OP HET F.R.M. IS GOEDKOPER EN HANDIGER! VUL IN DIE BON EN STUUR HEM OP...

NOTEER MIJ ALS ABONNEE!

naam : .....
adres : .....
woonplaats : .....
postcode : .....

× Gaarne toezending stortingskaart
× Maak zelf over op giro 3538279
(× doorhalen wat niet gewenst wordt)

MERRY WEIHNACHTEN, TOUT LE MONDE

Zo, de meertaligen en de buitenlandse lezers hebben we in 1 klap gehad en voor de degenen, die niet zo thuis zijn in vreemde talen: allemaal Prettige Kerstdagen toegewenst.
Met de nieuwjaarswensen wacht ik nog even, want -als iedereen meewerkt- gaat het komende nummer al voor de kerstdagen op de post. Als iedereen meewerkt nogmaals, want de copy voor het januarinummer 1985 moet al minstens de 10e hier aanwezig zijn, aangezien de afspraak met de drukker al op de 17e december vastgesteld is.

DUS, MEDEWERKERS EN ADVERTEERDERS! ZORG DAT DE SPULLEN OP TIJD BINNEN ZIJN!

Ik heb in dit nummer geprobeerd de achterstanden zoveel mogelijk weg te werken en de benadeelde groepen onder de lezers tegemoet te komen. Zo is de poster dit keer vervallen en daarvoor in de plaats heb ik een collage gemaakt van alle zeezenderfoto's, die nog in het archief lagen. Volgende maand kunnen we dus weer met een schone lei beginnen en kan het meest recente materiaal geplaatst worden. En daar zitten hele leuke dingen bij! Jammer genoeg niet het nagelschaartje van Peter Chicago, maar daar wordt aan gewerkt, speciaal voor John Wendale.
Door het vervallen van de poster is er plaats vrijgemaakt voor extra DX-rapporten, want het weglaten van de rapportjes leidde afgelopen maand tot de oprichting van de Stichting tot Behoud van het DX-rapport in het FRM, die bij deze weer opgeheven kan worden, want me dunkt..... Ook de andere belangengroepen komen aan hun trekken: de zeezenderinfo is geheel geplaatst, er zijn 2 reportages over Nederlandse stations en diverse Belgische stations. Wat wil je nog meer?
Zucht! Techniek! Ja, ik weet het en het is niet zo, dat er geen rekening wordt gehouden met de uitslag van de poll van alweer een behoorlijke tijd terug, maar om aan die wensen tegemoet te komen, moet er wel bruikbaar materiaal binnen komen. En dat blijkt er gewoon niet te zijn, op de uitzonderingen na, die wel geplaatst zijn. Ik blijf m'n best doen om goed schemamateriaal te pakken te krijgen en in ieder geval wordt er al hard gewerkt aan het al eerder geplaatste PLL-schema. De fouten worden eruit gehaald en het resultaat zie je dan wel in het komende nummer.
Ook in het januarinummer de uitslag van het Caroline/Laser onderzoek. De verwerking van de uitslagen bleek meer tijd te kosten dan we verwacht hadden en zoals gewoonlijk werd de uiterste inzenddatum weer met voeten overtreden, vandaar het uitstel.
Dan valt nog een reportage te verwachten over Radio Mi Amigo in Belgie, waarvan gezegd wordt, dat het de opvolger is van de gelijknamige zeezender. Verder ligt er nog het een en ander over Zwitserland, Noorwegen en Frankrijk. Misschien dat ik daar met die extra pagina's nu eens aan toekom.
Voorlopig allemaal veel leesplezier met dit FRM en ik ga vast hard aan de slag om het volgende op tijd klaar te krijgen.
Groetjes,
JOSE.

FRM Prijzen 1985:

De tarieven voor het F.R.M. zijn met ingang van 1 januari 1985 als volgt:

Losse nummers:	Fl. 4,95 Bfrs. 100,--
Abonnement Nederland (10 nummers)	Fl. 45,--
Abonnement Belgie " "	Bfrs. 850,--
Subscription price outside Holland and Belgium from 1.1.1985	DG. 60,--
Single copies (including postage etc.)	DG. 10,--

(To be paid cash in Dutch Guilders by registered mail only; bankcheques etc. will not be accepted anymore).

AMS

Postbus 52647
3007 KC Rotterdam

Tel: 010 - 84 72 20

ALLROUND MUSIC SERVICE, de beste voor ingesproken Jingle's en Commurcials.
Winter aanbieding: 5 gesproken spots *f* 200,- (geldig tot 31 dec.). Vraag naar onze Demo-tape. Tevens verkopen wij vele apparatuur voor Uw Station of Diskotheek. Leverancier van: FTM, Alecto, D&R, Fane en J.D. systems. Voor Radio-programma's kunt u ook bij ons terecht.
Bel nu!!

UIT DE WAARD - PETER VAN DIJK

Red. De hierbij geplaatste tekening stamt uit de begintijd van de Alkmaarse vrije TV en werd toen gepubliceerd in een buurtkrantje.

Het fenomeen vrije radio bestaat al zolang de allereerste omroepwet van kracht werd. In de vooroorlogse jaren was de kans om "gepakt" te worden vrije gering; gestraft werd er niet of nauwelijks. In de donkere jaren '40/'45 stond op zendaktiviteiten de kogel, maar ook toen waren diverse radiostations aktief.
De jaren '50 en '60 stond in het teken van de zeezenders. In die periode waren slechts enkele landzenders aktief; er werd dan ook niet hard opgetreden tegen de vrije radiostations.
De jaren '70 brachten een ware hausse op radiogebied, zeker na het verdwijnen van de (meeste) zeezenders. Het gevolg hiervan was, dat justitie hardere maatregelen nam om het "kwaad" in de kiem te smoren, iets wat het tegenovergestelde tot gevolg had: elk radiostation dat gepakt werd, is door 2 nieuwe opgevolgd.

Een nieuw fenomeen kondigde zich aan: de vrije TV.....
Eerst keurig via de kabel in Amsterdam, Leiden, Den Haag, Rotterdam, Utrecht enz. later ook via de vrije ether te Alkmaar het station E.M.T.
Paniekreakties bij regeringsinstanties, omroepen en filmbonden zorgden ervoor, dat in de jaren '80 de kabel weer werd dichtgegooid. Maart 1980 was een historische maand. Voor het eerst in de geschiedenis is het de burger toegestaan om tegen betaling van Fl. 35,-- per jaar te zenden via de 27 Mc. Men ging hiertoe over, omdat het toch dweilen met de kraan open was, wat de vrije communicatie betrof.
Na een betrekkelijke rust op het TV-front -na het zendverbod op de kabel- begon de vrije TV zich via de vrije ether te manifesteren, met als speerpunten Almelo en de kop van Noord-Holland. Na de gerichte akties van de RCD tegen E.M.T. verschenen, kort na elkaar, Albatros, Atlantic en Orion TV. ATS, Galaxy en BOS volgden.
Ondanks diverse justitionele aktles zijn Atlantic en Orion nog steeds volgens programma aktief en is het rijtje in de loop van 1982 aangevuld met Nova, AOS, Trix, Satellite, Populair en vele anderen.
Op radiogebied is het wat rustiger dan in de jaren '70, waarschijnlijk heeft dit te maken met 't (opnieuw) verschijnen van de zeezenders.

Nu ik dit alles nog eens op m'n gemak doorneem, vraag ik me af, of het niet verstandig is om zowel de vrije radio- als TV-stations tegen 'n jaarlijkse vergoeding, gewoon hun gang te laten gaan. Dat scheelt u en mij onze belastingcenten, de stations worden nog professioneler en last but not least: levert dit vruchten op voor de staat, film- en videobonden, daar het te betalen bedrag per jaar voor de vergunning, verdeeld kan worden onder de diverse belanghebbenden.
Maar ja, wie zouden er dan tegen zijn????? Juist ja, de omroepen en met name VARA, VPRO,, NCRV en KRO zouden zich hier fel tegen verzetten. Want dan zouden met name deze omroepen hun programma's af moeten stemmen op de kijker en dat is moeilijk te verteren voor hen, die gewend zijn het volk voor te zetten, wat zij denken, dat goed voor ons is.
Reakties op het bovenstaande zie ik gaarne in het komende FRM tegemoet. Een volgende keer hoop ik wat uitgebreider in te gaan op deze materie en misschien leest iemand, die in Den Haag wat in de melk te brokkelen heeft, deze rubriek en staat hij of zij er welwillend tegenover, zodat we eindelijk eens "koppen met spijkers" kunnen slaan.....

Jingles en Commercials!
Top Format maakt er een hit van.
● jinglepakketten ● reklamejingles ● gezongen d.j.-namen ● news intro's ● muzikale imago's
Wij produceren met gebruikmaking van solide Amerikaanse backing tracks.
Op verzoek zenden wij prijzen en onze nieuwste demo-cassette. (Kosten f 20,- incl. porto).
Top Format Productions B.V.,
de meest professionele jingleproducent in de Benelux.
Postbus 6040, 2001 HA Haarlem. Tel. 023-320640/310522.

"OP DE EERSTE PLAATS: VRIJE RADIO"

Het vorige FRM was nog maar net uit, of er kwam al een telefoontje uit Nijmegen: Radio Keizerstad had geen bezwaar tegen een reportage, dus meteen maar een afspraak gemaakt.
De afgesproken datum was dinsdag 6 november, een nogal druilerige dag, zodat er van mijn plan om de stad te bekijken (waar ik tot mijn schande nog nooit geweest was) niets terecht kwam. Meteen dus maar doorgereden naar de opgegeven lokatie. Een eind voor Nijmegen was het station op 95.5 MHz. al volop te beluisteren en de eerste indruk was prima. Wie denkt, dat professionele radio alleen in de Randstad te horen is, moet maar eens richting Nijmegen gaan, want dit station (en overigens sommige andere, zoals Radio Delta) doet niet onder voor een Unique, Centraal of noem ze maar op.
In een opzicht vind ik de programmering van Keizerstad zelfs prettiger om naar te luisteren (en dit is zuiver persoonlijk): er wordt hier geen reklame tijdens de programma's gedraaid, maar men werkt volgens het "STER-systeem", dus blokjes reklame voor en na het nieuws.

Het was even zoeken naar het juiste adres, waar we werden ontvangen door John de Groot en Wim de Bruijn, die verder het woord zouden voeren. Radio Keizerstad is gevestigd in een ruime flat met daarin twee studioruimtes. Wat het maken van foto's betreft, kwamen we op een wat ongelegen tijdstip: de oude studio was in het afbraakstadium en men vond het niet zo representatief om daarvan foto's te publiceren en de nieuwe studio was net in aanbouw. Daarvan wel foto's, maar zoals je ziet, stond er nog geen apparatuur in. Wel al een fraai gemetselde ombouw en een aparte nieuwskamer, van de presentatiestudio gescheiden door een glaswand.
Verder een ontvangstruimte, waar de telefonist(e) zetelt: het telefoonnummer (080-44.88.00) is altijd bereikbaar tijdens de uitzenduren en er zijn altijd minstens twee medewerkers in het pand aanwezig, zodat het hier nooit voor zal komen, dat een DJ tijdens het programma ook nog de telefoon moet bedienen. Deze middag waren er meer mensen aanwezig, zodat wij (om rustig te kunnen praten) meegenomen werden naar een apart spreekkamertje, waar het gesprek van start ging:

Omdat ik veel over het station gehoord had, maar er eigenlijk verder weinig over wist, vroeg ik eerst om een korte beschrijving. Radio Keizerstad is begonnen in 1982; het eerste weekend van september. In het begin werden alleen bandprogramma's uitgezonden, die in diverse studio's werden opgenomen. Uitgezonden werd enkel op vrijdag, zaterdag en zondag. Eind vorig jaar werd de zendtijd uitgebreid tot 12 uur per dag en sinds kort is dat 17 uur per dag. Aan een volledige programmering begint men niet, omdat 24 uur lokale radio geen haalbare kaart is. 's Nachts is de luisterdichtheid in elk geval al een stuk minder en degenen, die 's nachts naar de radio willen luisteren, kunnen bij collegastations terecht.

Alleen voor speciale gelegenheden worden uitzonderingen gemaakt, zoals bijvoorbeeld kerstmarathons e.d.
In de regio is Radio Keizerstad het enige station met lokale informatie, welke meest tijdens het weekend de ether ingaat. Door de week kan de info worden doorgegeven via de telefoon.

VOOR DE MAKERS EEN SERIEUZE ZAAK

Onze eerste indruk al aan het begin van het gesprek was, dat we hier te maken hebben met mensen die zeer serieus bezig zijn met vrije radio en er ook alles voor over hebben om dit station in de lucht te houden. En wie weet in de toekomst heel misschien legaal.....?
Want het blijkt, dat ook in Nijmegen de lokale overheid niet zo negatief denkt over vrije, lokale radio als dat bij de rijksoverheid het geval is. Net een week voor ons interview hadden Wim en John een gesprek gehad met de gemeente over lokale radio, op uitnodiging van de gemeente. B. & W. van Nijmegen zijn zich aan het orienteren over de mogelijkheden in verband met lokale radio en hadden diverse stations, organisaties, zoals het Audet Concern, ziekenomroepen, Radio Oost uitgenodigd, die hiermee bezig zijn. "Het feit, dat we werden uitgenodigd, is al een zekere vorm van erkenning", vindt John. "Wat wij tijdens dat gesprek naar voren hebben gebracht, is dat een soort Radio Oost voor Nijmegen haar doel voorbij zou streven. Veel praten en weinig muziek trekt nooit een groot luisterpubliek. Juist door middel van de muziek kun je zoveel mogelijk mensen bereiken. Een ander station dat uitgenodigd was, is Radio Rataplan. Misschien ken je die naam wel uit de kranten in verband met kraakacties e.d. De laatste tijd zijn ze wat rustiger geworden. Zo'n station krijgt veel aandacht in de pers -ze worden "geplugd" door de Gelderlander, maar het is een feit, dat dergelijke stations altijd maar voor een selekt publiek zullen werken. Als de ether vrij zou worden gegeven, zal Rataplan wel een plek vinden, daar twijfel ik niet aan".
Na deze zijsprong gaan we weer over op het onderwerp, waarvoor we kwamen:Radio Keizerstad. Al met al is men toch wel tevreden over het resultaat van het gesprek met de gemeente. Het heeft in elk geval meer opgeleverd dan de aanvraag, die men indiende bij de minister voor een zendvergunning, waarop alleen maar het bekende antwoord kwam.
John: "Voor ons zijn er twee idealen en dat is op de eerste plaats Vrije Radio en op de tweede plaats Lokale Radio".

VOOR DE LUISTERAARS LEUK EN INFORMATIEF

Na al deze politieke toestanden wilde ik toch ook wel iets weten over het station zelf. "Wat voor format hanteren jullie?".
"De deejays hebben de indikatie om nederlandstalig, gouwe ouwe en nieuw werk te draaien. Hoe ze dat indelen, laten we aan henzelf over, maar over het algemeen is het zo, dat bijvoorbeeld tussen 10.00 en 12.00 uur meer Nederlands wordt gedraaid, 's middags meer hits en 's avonds wat rustiger muziek. Zo is er elke avond tussen 23.00 en 24.00 uur het programma "Close Down" met muziek, die tegen "Easy-Listening" aan ligt.
Verder zijn er ook speciale programma's, zoals "Rommelmarkt", waarin spullen aangeboden kunnen worden om te kopen of verkopen. Gemiddeld komen er tijdens dit programma zo'n 70 telefoontjes per uur. De luisteraars komen live in de uitzending, wat tot gevolg heeft dat de lijn soms overbelast raakt. Dit programma wordt uitgezonden op zondagmiddag, evenals het ook zeer populaire prijsvraagprogramma "Keizerspoor". Momenteel zijn er minimaal 12 prijzen beschikbaar, varierend van "twee meter bier" tot salades, videobanden, bloemen enz. Echt grote prijzen zijn het niet, al hebben we toch ook eens een zwart/wit TV gehad. De prijzen worden beschikbaar gesteld door sponsors, die niet tot de adverteerders behoren".
Ik merk hier op, dat me al opgevallen was, dat er geen spotjes tijdens het programma gedraaid worden, waarop mij verteld wordt, dat reklames alleen gedraaid worden van 07.00 tot 18.00 uur, zoals gezegd volgens het STER-systeem.
"Verdere speciale programma's, die alleen tijdens het weekend te horen zijn, zijn o.a. een kinderprogramma, import disco, echte Rock 'n' Roll, de top 15 en de tipparade, die worden samengesteld aan de hand van verkoopcijfers van de meest representatieve platenzaak hier in Nijmegen".

95,5 presenteert van
13 t/m 23 JULI:
Keizerstad Radio
4 daagse radio '84
24 uur - per dag
10 dagen & nachten
LOKALE RADIO ZOALS 'T HOORT!
448800 - Postbus 40050 - 6504 AB. Nijmegen

EVENEMENTENRADIO

"Zijn er verder nog bijzondere initiatieven, waardoor Keizerstad zich onderscheidt van andere stations?"
"Jazeker,zo werken wij bijvoorbeeld ook op lokatie tijdens gebeurtenissen als zomerfeesten en andere evenementen. De "Aktie voor Polen", die hier gehouden werd en waar veel prominente artiesten aan meewerkten, zoals Maywood, de Havenzangers e.d. ging live de lucht in.

Tijdens de zomerfeesten van Nijmegen hebben we zelfs vanaf een schip op de Waal een verslag van het vuurwerk uitgezonden, met om ons heen de boten van de waterpolitie. Overigens werken we bij zulke gelegenheden inderdaad met straalzenders".

NIEUWS

"Toekomstplannen?".
"Wat we graag willen en waar we ook hard mee bezig zijn, is het opzetten van een eigen nieuwsvoorziening. Begin 1985 zal dat waarschijnlijk rond zijn.
Er zijn twee medewerkers voor beschikbaar.
Het gaat hierbij niet alleen om lokaal nieuws, maar of we het nieuws, dat we van Hilversum overnemen, zullen weglaten weten we nog niet.
Verder zijn we bezig met de bouw van de nieuwe studio".
Op dit punt van het gesprek gaan we even terug in het verleden, want nu komen we op het punt van de inbeslagnames. Radio Keizerstad heeft al 22 invallen achter de rug, waarbij bijna alle keren de studio werd leeggehaald. De R.C.D. en de politie zijn redelijk sportief hier, maar een keer ging het toch bijna mis:
" Bij de 14e of 15e inval ontstond er bijna een knokpartij, omdat men toen ook de ombouw wilde meenemen. Op de een of andere manier was deze inbeslagname via de zender te horen, zodat er binnen een mum van tijd een hele menigte verzameld was beneden. Toen men dat hoorde van die ombouw, werden er mensen kwaad en dat resulteerde in de vernieling van een busje van de politie. Wij waren daar uiteraard niet zo gelukkig mee, omdat dat soort dingen toch schade toebrengt aan je image als station".

De toekomstige nieuwskamer

PROMOTIE

"Dan hebben we nog ons promotieteam om ons station aan het publiek voor te stellen. Het is onbegonnen werk om het publiek hier uit te nodigen, dus doen we het op die manier, bijvoorbeeld tijdens de "Nijmeegse Gezinsbeurs".
Ook worden optredens, die in Nijmegen plaatsvinden live opgenomen en later uitgezonden. What Fun ("The right side's won") en Vitesse hebben we al gehad. Roberto Jacketti & The Scooters, alsmede het Klein Orkest staan nog op het programma".
Wim: "Vergeet de disco show niet. Draait trouwens lekker".

"Waar hangt dat spandoek ergens, waar die briefschrijver het vorige keer over had?"
"Ik denk, dat hij de borden bedoelt, die we vroeger over de balkons gespannen hadden. Die hebben we echter weg moeten doen, omdat ze gingen klapperen als het waaide en dat konden de buren niet zo waarderen".

Tot slot wil John nog even iets kwijt over de collegastations. "Onze lokatie is de beste van Nijmegen. Het nadeel is, dat er binnen de kortste keren een heel stel stations in dezelfde buurt zat, wat storingen tot gevolg had. Naar aanleiding van die storingen kwamen er uiteraard weer negatieve publikaties in de pers. Ook daarom zou het beter zijn als lokale radio legaal werd".

Tekst: Jose Herps.
Foto's: Alfred Debels.

AKTIES VOOR VRIJE RADIO EN TELEVISIE

PIETER CALAND

TELEVISIE STICHTING

In het Free Radio & TV Magazine van april 1982 heeft een ieder al kennis kunnen nemen van de ideeen van de Pieter Caland Televisie Stichting.
Langs deze weg willen wij gaarne nog onze dank uitspreken aan de redaktie van het FRM en aan de vele mensen, die daar zo spontaan op hebben gereageerd.
De Caland T.V.Stichting heeft al vanaf 13 april 1982 een toezegging voor een zendmachtiging. Helaas biedt de medianota veel te weinig ruimte aan particuliere initiatieven met ideeele doelstellingen.
Vanaf socialistische kant wordt ook vanwege partijpolitieke ideologie de zaak afgeremd en houdt men blindkleppen voor ten aanzien van de technologische ontwikkelingen. Eenzelfde beeld bij de christendemocraten.
Speciaal de VARA heeft er zich op toegelegd om initiatieven, waarin zij niet duidelijk een vinger in de pap hebben, de grond in te boren, bijvoorbeeld tijdens de uitzendingen van het programma "Luchtruim" op de vrijdagavonden vorig jaar. Evenzo is het bij de OLON en de ROOS. Gezien het aantal verenigingen en stichtingen in dit land die bij bovengenoemde instanties niet zijn of willen zijn aangesloten, zou het wellicht zinvol zijn om zelf een nieuwe organisatie in het leven te roepen, waarin we dan samen sterker naar voren kunnen komen.

Gaarne jullie reakties richten aan:

PIETER CALAND T.V. STICHTING,
POSTBUS 26187,
3002 ED ROTTERDAM.

Met vriendelijke groeten,
Gerard M.Ras (Voorzitter).

In maart 1984 is er met mordjesmaat in de landelijke pers aandacht besteed aan de uitslag van een onderzoek ten behoeve van de radiopiraten.
Het onderzoek maakte deel uit van een groot luisteronderzoek, gehouden door "INTERVIEW" Instituut voor marktinformatie (Drs. M.de Hond) in opdracht van de N.O.S.

Uit dit onderzoek is gebleken, dat een zeer groot deel van de Nederlandse bevolking (bijna 47%) wel eens naar een radiopiraat luistert.
In het VARA-programma "Hof van Eden" van dinsdag 18 september j.l. heb ik nogmaals dit onderzoek in de publiciteit proberen te brengen, omdat de uitslag pro-piraat is en een dergelijke uitslag door de omroepen nooit in het openbaar zal worden gebracht.

Mocht er onder collega vrije radiozenders interesse zijn in dit officiele onderzoek, dan ben ik bereid ze een kopie te sturen van de samenvatting van het onderzoek. Ook is de mogelijkheid voor een radio-interview over het onderzoek aanwezig.
T.z.t. kan het onderzoek ook in het F.R.M. gepubliceerd worden (een computeruitdraai van het gehele onderzoek is aanwezig).

RADIO CENTRAAL FM 94.5

FREE ZET

Help mee dit onderzoek in de publiciteit te brengen en schrijf naar:

RADIO CENTRAAL,
t.n.v. FREE ZET,

POSTBUS 71429,

2507 BA DEN HAAG.

(+ antwoordzegel).

RADIO AVALON - RIDDERKERK

door Luisteramateur Scholekster

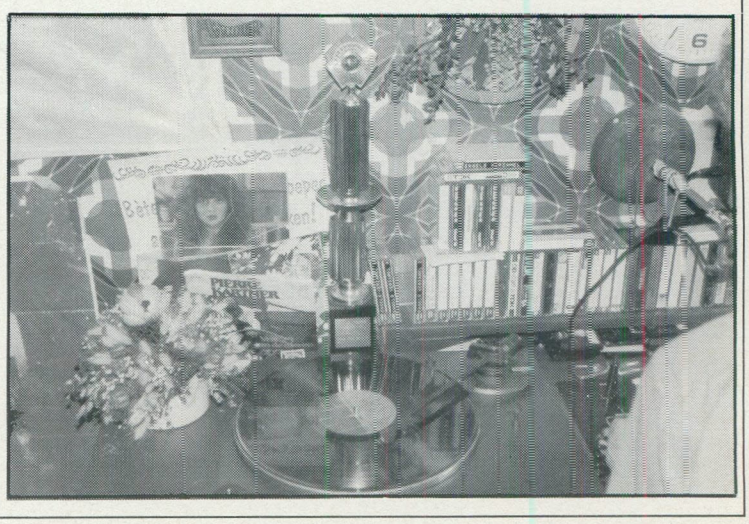
KORT VOORWOORD

U zult wel zeggen: "Daar heb je hem ook weer". Eerst doet hij een boekje open in negatieve zin over Avalon (FRM 8-'84), maar het heeft wel geleid tot het oplossen van de problemen.
Ik zal proberen in deze reportage uitleg te geven over het reilen en zeilen van een radio piratenstation, dat boven alle succes eenvoudig gebleven is. Dat het luisterpubliek wat brengt van klein tot groot en dat doe ik dan in mijn eigen bewoordingen, zonder hoogstaande, technische, voor velen onbegrijpelijke taal:

Op een avond zat ik zoals gewoonlijk weer wat aan mijn ontvanger te draaien, op zoek naar voor mij nog onbekende FM muziekstations. Het zoeken duurde niet lang (sinds kort heb ik een aktieve antenne aangesloten op mijn "G.P.-tje") vanaf de 89 MHz. tot aan de 108 MHz. zit het barstensvol piraten, die redelijk te ontvangen zijn in Oude Tonge. Ze komen uit Nederland en Belgie; de meesten zijn al gelokaliseerd door mij.
Op een gegeven moment hoorde ik een stem, die ik niet thuis kon brengen, de frequentie is 106.2 MHz. Ik laat de ontvanger een poosje staan, de muziek die men draait is van goede kwaliteit, afwisselend, voor elk wat wils. De stem, die het programma presenteert, klinkt goed in de oren; beslist niet dat "gejaagde" zoals bij veel stations.
Men kan ook bellen tijdens de uitzending en aan de hand van het kengetal kom ik achter de lokatie. Het plaatje is nu kompleet. De naam van het station had ik al eerder gehoord. Er gaat een lampje branden, want het wordt weer eens tijd voor een reportage in het FRM en daar komt nog bij dat ik zo'n station niet aan mijn neus voorbij kan laten gaan. Radio Avalon uit Ridderkerk, we komen er aan! Een afspraak was gauw gemaakt en hier volgt het verslag van mijn bezoek.

Ridderkerk, een middelgrote gemeente, dicht tegen Rotterdam aan, een kleine 50.000 inwoners. Ook hier zijn radiopiraten te vinden, wel op FM, want de middengolf heeft hier nog niet zijn intrede gedaan, op een enkel experiment na. Toch vertoont deze gemeente overeenkomsten met het Noorden, waar wel MG piraten te vinden zijn. Als je in de auto zit, heb je er niet zo'n erg in, maar met je ogen open zie je de overeenkomst beslist: ze knikken je vriendelijk toe. Altijd ja, nooit nee en brengen het "zwarte goud" naar boven.
Ja knikken doen de Ridderkerkse bevolking en die van omliggende gemeentes en wel tegen Radio Avalon, niet weg te cijferen uit deze omgeving en ver daarbuiten.
Vertel geen negatieve dingen over Avalon, want men zou je aanvliegen. Dit bewijst hoe populair het station is en ze vallen ook beslist onder de categorie "uitstekend", te danken aan hun programmering en presentatie. Buiten de zeer afwisselende programma's, passeren er in de studio artiesten, die er een praatje komen maken en een bepaalde toelichting komen geven over een plaat. Veelal wordt dan aan de artiest in kwestie meteen een "special" gewijd. Ook de "Afval Race" is zeer populair. Deze quiz is gericht op de intelligentie van de luisteraar en -de naam zegt het al- er wordt hier met een afvalsysteem gewerkt. Een paar maal per uitzending wordt een reklamespotje gedraaid, waarvan de opbrengsten besteed worden om de onkosten te dekken van nieuwe apparatuur, mede omdat de heren van de R.C.D. de deur van Avalon ook wel weten te vinden, in totaal al 6 keer. Krantenknipsels getuigen hiervan. Ik zal er een citeren:

"RADIO AVALON UIT DE LUCHT".
-Afgelopen vrijdag heeft de politie in samenwerking met de RCD twee illegale radiozenders uit de lucht gehaald. Een der zenders, Radio "Avalon", opererend vanuit een woning in Bolnes, was een aantal weken geleden gestart met een grootse lotenverkoopaktie voor de Henk Fivetvereniging. Met deze aktie wil men geld bijeen brengen voor het Sophia Kinderziekenhuis ter behandeling van jeugdige lijders aan hart- en vaatziekten. Het Avalon-team is door de inbeslagname dusdanig verontwaardigd, dat het inmiddels een brief aan de koningin en de tweede kamervoorzitter Dolman heeft geschreven. Daarin wordt geprotesteerd tegen de inbeslagname: "Zoveel mensen luisteren vijf dagen per week naar onze zender. Wij -het Avalon Team- deden de uitzendingen met veel plezier; jong en oud amuseerde zich met onze programma's en spelletjes. Bovendien deden wij veel goed werk, zoals de lotenverkoop voor de Henk Fivetvereniging. Inmiddels hebben wij voor dit goede doel al vijfduizend loten verkocht".



RONALD O'NEAL AAN HET WERK TIJDENS DE UITZENDING.

RONALD O'NEAL (L) EN OUD-DELMARE MEDEWERKER ROB VERMEER (R).

SAMEN STERK

Aldus het krantenknipsel. Uit dit citaat blijkt wel, dat zo'n station als Avalon (en ik weet zeker, dat er nog veel meer stations zijn, die dit doen) een sociale funktie vervult. Helaas is de overheid hier ongevoelig voor en toch kan en moet men hier iets aan gaan doen. De individuele akties zetten geen zoden aan de dijk, zodat men de krachten zou moeten bundelen en dan "pats", naar Den Haag. Dan moeten ze wel luisteren, maar!!!! Wie wil dit op poten zetten? Kijk maar naar andere landen: Italie, Belgie..... Daar kan het wel en trouwens ook in Nederland. Zie Veronica maar eens, mer heeft het pas nog op TV kunnen zien: Den Haag was te klein, het gevolg was wel legalisering. En dat kan ook voor een plaatselijk station, maar wel onder het motto: "Samen Sterk". Ik ben een beetje afgedwaald; verder met Avalon.

Ik zal de gehele programmering niet uitleggen, maar een paar programma's licht ik er uit. De quiz hebben we gehad. Verder van vrijdag- op zaterdagnacht van 00.00 tot 01.00 uur "Easy Listening", een programma met alleen sfeermuziek, afgewisseld met wat proza, zowel uit een bundel alsook ingezonden door luisteraars; dit is beslist uniek. Dinsdag- en vrijdagmorgens: "Van Ontbijt tot Middagdis", ook het beluisteren waard. Dit programma wordt veel beluisterd door huisvrouwen en bedrijven, die hun reakties erop laten blijken door middel van de telefoon. "Tussen haakjes", ik begrijp best dat de lezers zeggen: "Wat heb ik daar nu aan?" Toch kunt u hier uw voordeel mee doen. Deze vorm van programmering is beslist de moeite waard. Men kan ook altijd bellen naar Avalon voor informatie.

DE SEKRETARESSE VAN RADIO AVALON EN ENIGE BELANGSTELLENDEN.

DE MOBIELE DRIVE-IN SHOW VAN RADIO AVALON: GOED EN NIET DUUR !

MARATHONUITZENDING

Ik citeer uit een krantenartikel van woensdag 14 maart 1984:

RADIO AVALON KAN TEGEN ZIJN VERLIES.
Ridderkerk-- Via de "zender voor buiten kantooruren" Radio Avalon vestigde hij onlangs de aandacht op zich met een marathonuitzending van 43 uur. Ronald O'Neal is dan ook een van de stuwende krachten van de sinds twee jaar aktieve piratenzender. "We brengen wat de mensen willen", aldus de nieuwe Ridderkerkse recordhouder. Ondanks het feit, dat de piraat al vijf keer uit de lucht gehaald is en zeven verhuizingen noodzakelijk waren, heeft ook Avalon het aangedurfd om onafgebroken bijna twee dagen in de lucht te blijven. "Een zenuwenstrijd naarmate je vordert. Je gaat overal spoken zien, maar dat hoort nu eenmaal bij het spel", vertelt discjockey Ronald O'Neal, kortweg Ron, die het bravourstukje volbracht. Hij lijkt overigens de enige binnen dit piratenstation, die tot een dergelijke prestatie kan komen; omdat de overige medewerkers van Avalon in de continu-dienst zitten. "Maar ondanks het feit, dat de mensen op ieder moment kunnen worden opgeroepen, zijn we een heel regelmatig station. Er treden wel eens wijzigingen op in de programmering, maar over het algemeen draaien we een vast omlijnd weekprogramma", aldus Ron, die al sinds de start van Avalon op de 106.2 MHz. uitzendt. "We zijn ooit begonnen vanuit Rotterdam, maar gericht op Ridderkerk. In het laatste jaar is daar verandering in gekomen, maar dat heeft gelukkig onze populariteit niet aangetast".
Een verklaring voor die populariteit kon Ron ook geven. "Onze zender brengt niet alleen de "Leidse Sleutelgaten" en aanverwant repertoire. Wij brengen wat de mensen willen en dat blijkt dus ook disco, rock 'n' roll en easy listening te zijn. De stem van de luisteraar telt bij ons zwaar mee. Wat wij draaien bestaat altijd voor de helft uit verzoekplaten. Op de stereozender(!) heeft Avalon ook een plaats ingeruimd voor spelletjes met de luisteraar. Ook hiervoor blijkt de belangstelling groot. Het letterspel levert op zondag vaak 100 tot 150 oplossingen op, terwijl bij "Raad een Plaat" de telefoon altijd roodgloeiend staat.. "En natuurlijk heb je bij dit alles ook de stille luisteraars, waaruit blijkt dat we wel degelijk in een behoefte voorzien".
Ook kunnen luisteraars wat te koop vragen of te koop aanbieden. Deze "Koopjeshoek" is iedere vrijdagavond in de lucht. Bij dit alles komt vanzelfsprekend het al dan niet legaliseren van piraten ter sprake. De Ridderkerkse recordhouder heeft hier een uitgesproken mening over.
"Gewoon laten zoals het is. Zoals het nu gaat, gaat het toch prima? We zijn niemand tot last en brengen desondanks radio zoals veel mensen vinden dat radio moet klinken".
Dat de Radiocontroledienst jacht blijft maken op piraten, neemt Ron voor lief. "Het hoort bij het spel dat we spelen. Een spel waarvan we weten dat je altijd verliest. Maar zolang we telkens aan nieuw materiaal weten te komen, blijven we desondanks in de "winning mood".

ROB VERMEER IN AKTIE TIJDENS DE RADIO AVALON DRIVE-IN SHOW.

Is dit niet sprekend? Zou elk piratenstation dit niet willen? Er is nog veel meer te vertellen over zo'n alledaags (nou ja, alledaags) station, maar het FRM zou dan te klein zijn. Er is in de tijd tussen interview en publikatie het een en ander veranderd. Voorheen deed oud-medewerker van Delmare Rob Vermeer mee. Maar deze heeft zich terug moeten trekken wegens te drukke werkzaamheden. Jammer van zo'n talent. Hetzelfde geldt voor Rik Loman, die er ook een punt achter moest zetten. Hun plaatsen zijn echter alweer ingenomen door andere talenten: Big Harry en Tony Berk.
Vanzelfsprekend heeft Radio Avalon ook een drive-in show onder de naam "Happy Sound" en daar zit veel kwaliteit in. Het grote verschil met andere drive-in shows is de prijs, vraag die maar eens op of bel voor verdere informatie: 01804-14659.

Radio Avalon is tijdens de uitzending te bereiken onder nummer 01804-28498. U kunt ook schrijven naar Postbus 9524, 3000 NA ROTTERDAM.

Omdat er nogal wat wisselingen zijn geweest in apparatuur, zijn er geen technische gegevens voorhanden.

Tekst: Luisteramateur Scholekster-Oude Tonge. Foto's: Rob Vermeer.

RADIO AVALON, POSTBUS 9524, 3000 NA ROTTERDAM. Telefoonnummer: 01804 - 28498.

RADIO AVALON : 106.2 Mhz. FM-STEREO

UIT DE WAARD (VERV.)

VRIJE TV

Hallo, lieve luister- en kijkvrienden van het FRM. 1984 zit er bijna weer op en als ik dan het afgelopen jaar nog eens de revue laat passeren, moet ik zeggen dat het een rumoerige periode is geweest. Ondanks tegenwerking van diverse instanties groeite het aantal vrije radio- en TV stations hier langzaam, maar gestadig. De meeste TV stations houden zich aan hetzelfde gebod op filmgebied als de legale omroepen: de films moeteen minimaal 1 1/2 jaar terug al uit de bioscopen verdwenen zijn, anders worden ze niet gedraaid. Eveneens worden films, welke net op video uit zijn, niet uitgezonden. Dit om de goede videotheken (degenen, die niet bij de videobond aangesloten zijn, maar wel legaal), het brood niet uit de mond te halen.
Atlantic TV is definitief terug op kanaal 66 UHF:i.s.m. de Alkmaarse Omroepstichting worden de programma's (bijna) dagelijks aan de kijker aangeboden.
Nova heeft de zender een "10.000 km.beurt" gegeven en is iets lager op kan.50 uit gaan zenden (50-), hetgeen hard nodig was, omdat Nova bij condities weggedrukt werd door Channel 4, dat op kan.50+ zit. Bij Nova resulteerde de gedane ingreep in een nog beter te ontvangen signaal, ook tijdens condities.
Orion TV is eindelijk met geluid te ontvangen. Dit station had hier de afgelopen veel problemen mee, maar sinds eind oktober is het euvel gevonden en verholpen.
Metropole TV (34) bevindt zich nog steeds in het experimentele stadium, hetgeen resulteert in onregelmatige uitzendingen met wisselende ontvangstkwaliteit.

OVERZICHT T.V. DECEMBER 1984:

NAAM:	KANAAL:	REGELM:	VLGS.PROGR.:	ONR.:	TEST:
SUNRISE	25	XX			
REGIO NIEUWS TEAM	26			XX	
SATELLIET TV	29		XX		
TRIAX TV	30+	XX			
METROPOLE TV	34				XX
SPOETNIK TV	37		XX		
ORION TV	42		XX		
DOLBY TV	48				XX
NOVA TV	50-		XX		
ATLANTIC/AOS TV	66		XX		

TV-gidsen van de volgende stations zijn in N-Holland verkrijgbaar:
Satelliet, Orion, Spoetnik, Nova en Atlantic/AOS.

VRIJE RADIO

Allereerst wil ik bij deze Radio Esmeralda hartelijk danken voor het toezenden van de mooie sticker + foto. Kraandrijver Radio zendt nog iedere zondag op de MG uit, met groot succes. Radio Unique heb ik maandag 12/11 om 16.15u. ook weer eens gehoord. Lang schijnt het niet geduurd te hebben, d.i. de 15e was het weer closing down. Radio Universe (95.15) zendt 24 uur per dag gezellige muziekprogramma's uit, het station is de laatste tijd bijzonder goed te ontvangen, dit waarschijnlijk doordat de zender een hoger vermogen afgeeft.

LIJST BELANGRIJKSTE STATIONS IN DE REGIO:

MIRANDA	91.10	ABC	100.25
LONDON	94.05	ESMERALDA	101.00
UNIVERSE	95.15	WATERLAND	103.00
M.M.R.	95.40	R.N.H.	103.50
DECIBEL	96.05	SATELLITE	104.55
TAB-YUM	97.85	ATLANTIS	104.40

Zo, dat was mijn bijdrage weer voor 1984. Ik wens u allen fijne feestdagen en hopelijk tot 1985.

PETER VAN DIJK.

P.S. Wanneer er weer inzenders zijn met z.g. "klachten", willen zij dan zo vriendelijk zijn (echte) naam, adres en telefoonnummer te vermelden en de brief te voorzien van een handtekening, want wat er vorige maand gebeurd is, kan echt niet door de beugel!!!!!!

RADIO ANDROMEDA ROTTERDAM

In het Vrije Volk stonden onlangs enige berichten over een Rotterdams "superstation", dat ontstaan is uit een fusie van 7 radiopiraten.
Radio Andromeda is inderdaad stipt om ca. 8.00 uur 's morgens op 19 november '984 op 100.1 MHz. in mono begonnen. Spoedig bleek echter, dat hier 2 grote voormalige Rotterdamse stations achter zitten. Immers de 5 andere (om 7 te krijgen zoals in de krant stond vermeld) zijn nog met naam, posthus of telefoonnummers genoemd, vanwaar dan het woord samenwerking, waarvan in het interview in het Vrije Volk van 17/11 sprake is?
Havenstad en Hollywood maken de dienst uit met posthusnummer en telefoonnummer. Havenstad: 010-772331 en Hollywood: 010-855806. Dus wij vragen ons af, of meer dan 100 medewerkers niet sterk is overdreven en 7 stations? Volgens ons verhuren ze zendtijd aan anderen.
Men doet ook telkens oproepen voor DJ's of nieuwslezers, want "ze kunnen nog best mensen gebruiken". Einde citaat.

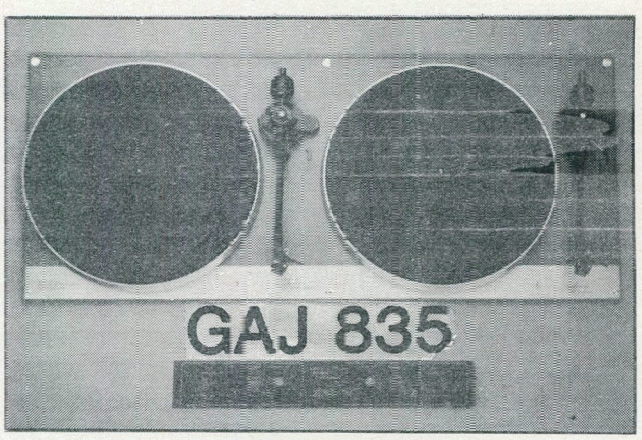
SPR-Team, Rotterdam

Fusie zeven piraten

ROTTERDAM — Zeven Rotterdamse radiopiraten gaan vanaf maandag onder de naam radiostation 'Andromeda' 24 uur per dag in het Rijnmondgebied uitzenden. Het station is door 'fusies' tot stand gekomen en zal voornamelijk 'gouwe ouwe hits' brengen uit de jaren '50—'70 via de FM-band 100 mgh.

Marcel van Dam van de voormalige radiopiraat 'Havenstad Radio' zegt: 'Met deze onderlinge samenwerking willen we een wapen vormen tegen de Radio Contrôle Dienst. Als de RCD nu weer toeslaat dan helpen we elkaar. Via een gezamenlijk advertentiebudget maken we een pot.'

Fl. 833,- incl. BTW?



JAZEKER !!!!

De populaire "twinturntable" nu vanaf fl. 833,-, incl. afstandsbediening met pitchcontrol, back- en forwardcueing en voor 75,- doen we er nog 2 DJ elementen bij ook!(Zolang de voorraad strekt.)

VAN BEEK ELECTRONICA

KELBERGEN 45,
1104 LB AMSTERDAM.
TEL. 020-901666

DX-rapporten

Dat.	Tijd	Station	Lokatie	Freq.	SINPO	%	km
17.09	15.07U	IRENE	DAALERPEEL	1612	24443	30	
	15.15U	COWBOY JIMMY	ZUIDBROEK	1610	13232	8	
	15.27U	TURBO	BERGEN OP ZOOM	1608	54455	55	
	15.30U	GOLFBREKER	GLANERBRUG	1620	14432	11	
	15.39U	ALBATROS	ZWIJDRECHT	1618	55455	62	
	16.57U	DONALD DUCK	OLDEBROEK	1615	42333	41	
	17.03U	DELMARE	ZWIJNDRECHT	1618	54455	63	
	17.30U	DONDERSTORM	Z-HOLL.EILANDEN	1621	53444	48	
	17.38U	SANTANA	EIBERGEN	1609	54444	60	
18.09	16.50U	RUIMZICHT	COEVORDEN	1615	44444	45	
	16.52U	NACHTZWERVER	OLDENZAAL	1624	53443	50	
	17.00U	ARMADA	LEMELERVELD	1611	44444	48	
	17.02U	FLAMINGO	HARDENBERG	1613	22333	19	
	17.39U	MOONLIGHT	TER APEL	1614	54334	58	
	17.47U	BRANDARIS	STEENWIJK	1613	32333	32	
21.09	06.30U	DERBY	HOOGEVEEN	1615	55545	80	
23.09	09.10U	PALOMA	DIDAM	1569	54445	68	
	09.12U	NOORMAN	NIJKERK	1615	52434	71	
	09.16U	KLEINE SLOPER	KUINRE	1610	54434	63	
	11.41U	PIEPER	VELUWE	1627	53444	59	
	12.40U	REMBRAND	KILDER	1570	44434	43	
	13.05U	OME JOOP	GIETHOORN	1621	23433	27	
	13.11U	APLOLLO 815	ALKMAAR	1636	14233	6	
	14.43U	GROENE SPECHT	APELDOORN	1637	15334	15	
	14.48U	CURACAU	OLDENZAAL	1638	24333	27	
24.09	07.00U	SPANNINGZOEKER	HOOGEVEEN	1613	54424	63	
	08.38U	ZWARTE GANS	TER APEL	1620	44324	43	
	11.25U	MOONLIGHT	HOOGEZAND	1617	32223	28	
	12.06U	IJZEREN MAN	N.O. GRONINGEN	1622	12222	16	
	17.25U	RENTENIER	'T HARDE	1618	54344	49	
	17.27U	ZWERVER	ENSCHEDE	1625	43333	43	
	17.45U	VRIJE VOGEL	NW.PEKELA	1615	55555	70	
25.09	17.00U	ZUIDERZEE	EIBERGEN	1642	54344	53	
26.09	20.20U	WALDOLALA	UDDEL	1622	44334	47	
27.09	14.54U	CASSANDRA	HOORN	1610	34454	38	
28.09	19.23U	ARIZONA	DOETINCHEM	1620	54445	47	
	20.25U	ZWALUW	GELD.ACHTERHOEK	1618	54435	49	
	21.24U	NOOITGEDACHT	LOCHEM	1618	54434	56	
29.09	17.25U	KLEINE PAREL	DOETINCHEM	1611	43334	36	
30.09	10.28U	807	BARNEVELD	1609	54434	56	
	10.36U	BIG NOISE	DORDRECHT	1610	43453	43	
	16.50U	NOORDERSTER	NOORDEINDE	1623	43323	33	
	11.44U	ALBATROS	ZEEUWSE EIL.	1614	55555	80	
	16.10U	LUCTOR	ZEEUWSE EIL.	1616	55555	74	
02.10	15.18U	GOLFBREKER	GLANERBRUG	1618	43333	35	
	15.22U	ZWERVER	GLANERBRUG	1622	54434	47	

Luisteramateur SCHOLEKSTER

Ontvanger : PANASONIC DR49
Antenne : Langdraad ca. 40 meter.

Rien v. dijk, Molendijk 79, Oude-Tonge.

23.09	TRANSATLANTIC	ROTTERDAM	091.05	43443		60
	WEST	MONSTER	091.85	44444		53
	CENTRAAL	DEN HAAG	094.60	44444		46
	TELSTAR	DEN HAAG	095.80	54444		46
	INTERNATIONAAL	DEN HAAG	069.30	54444		46
	STAD	DEN HAAG	097.30	54444		46
	ATLETICO	DEN HAAG	107.00	34444		46
	MI AMIGO	ANTWERPEN	107.85	34423		140
	ALCAN	ANTWERPEN	106.50	23422		140
	RANDSTAD	DEN HAAG	094.00	31442		46
24.09	COLUMBIA	ROTTERDAM	103.10	42442		60
	F dubbel R	ROTTERDAM	105.70	44444		60
	PLEZIER	RODENRIJS	107.80	34444		55
	AMIGO	ROTTERDAM	107.20	22442		60
	EEN BABYWACHT??		90.60	44444		??
	FLAMINGO	??	092.90	12442		??
	HOFSTAD	DEN HAAG	097.80	44444		46
	KONSTANT	DEN HAAG	099.40	32442		46
	AMERIKA	ROTTERDAM	103.80	42442		60
	AVELON	RIDDERKERK	106.20	33443		65
	EUROPA	BREDA	105.30	33442		100
	CONTINUE	MEERLE	103.50	43433		112
25.09	NOVA	HAASTRECHT	093.70	32443		55
	LOKAAL	SCHIEDAM	098.15	32443		60
	RAINBOW	DEN HAAG	100.30	31442		46
	ACTION	ROTTERDAM	104.95	33443		60
	METROPOOL	DEN HAAG	106.80	23443		46
	GLAZEN STAD	MONSTER	089.40	22442		55
	REBUS	WATERINGEN	088.40	21442		50
	NOVA	DEN HAAG	098.50	43444		46
28.09	MAEVA	BRUSSEL	105.80	43333		185
	LIBERTY	ANTWERPEN	107.50	32422		140
	AMOR	ROTTERDAM	106.80	34443		60
	AKTIEF	ANTWERPEN	106.00	22422		140
29.09	WEST	DEN HAAG	088.20	33443		46
07.10	ROSA LISA	DEN HAAG	089.79	32442		46

Ontvanger : LUXMAN T-300V
Antenne : 3-elements vertikaal richting zuid.

Luisterpost SCHARREGAT, Passage 3-52, 2042 KR Zandvoort.

18.09	15.32U	ALBATROS	ZEELAND	180M	44554	60
	15.38U	DONDERSTORM	Z-HOLL.EIL.	180M	33443	40
	15.48U	DELMARE	H.I.AMBACHT	180M	55555	80
21.09	17.02U	ATLETICO	N-HOLLAND	180M	53354	78
	17.06	RUIMZICHT	VROOMSHOOF	180M	21311	40
	17.37U	ZUIDERZEE	EIBERGEN	180M	53413	76
	18.10U	AMBON??	OLDEBROEK	180M	32412	50
22.09	12.00U	ARMADA	LEMELERVELD	180M	12332	18
	12.45U	DELTA	GIESSENBURG	180M	55555	80
24.09	16.36U	NORMAAL	SLIKKERVEER	180M	55555	84
	17.07U	VRIJE VOGEL	NWE PEKELA	180M	43333	70
29.09	18.11U	CASSANDER??	??	180M	35453	60
	18.20U	LUKKIKO	??	180M	31543	60
06.10	08.56U	DONDERSTORM	Z-HOLL. EIL.	180M	43233	60
	13.00U	WALDOLALA	UDDEL	180M	23142	37
	15.55U	ALBATROS	ZWIJNDRECHT	180M	53354	80
07.10	09.41U	NOORMAN	NIJKERK	180M	42423	60
	13.16U	ARMADA	LEMELERVELD	180M	13242	20
	15.21U	VRIJE VOGEL	NWE PEKELA	180M	44133	70
08.10	16.29U	ALBATROS	ZWIJNDRECHT	180M	55253	80
	17.13U	ZUIDERZEE	EIBERGEN	180M	55334	80
	17.17U	GROENE SPECHT	APELDOORN	180M	14142	20
	18.15U	DONDERSTORM	Z-HOLL. EIL.	180M	32322	63
	18.18U	ONBEKEND	RUURLO	180M	51414	80
09.10	11.42U	WALDOLALA	UDDEL	180M	35354	42
	13.54U	ZUIDERZEE	EIBERGEN	180M	13231	5
	14.20U	DELMARE	H.I.AMBACHT	180M	55555	80
	14.23U	DONDERSTORM	Z-HOLL. EIL.	180M	55355	64
	17.02	ALBATROS	ZWIJDRECHT	180M	52454	79
	17.15U	ZUIDERZEE	EIBERGEN	180M	51512	78
10.10	11.34U	??	WESTBROEK	180M	14321	20
	15.28U	DELMARE	H.I.AMBACHT	180M	53344	80
	16.36U	ALBATROS	ZWIJNDRECHT	180M	52454	79
	16.39U	VRIJE VOGEL	NWE PEKELA	180M	43323	60
	16.57U	DONDERSTORM	Z-HOLL.EIL.	180M	41323	62
	17.24U	ATLETICO	N-HOLLAND	180M	54444	78
	18.12U	ONBEKEND	RUURLO	180M	55334	79

Ontvanger : SUPERSCOPE R-310
Antenne : langdraad ca. 35 meter.
S-meter : gaat tot maximaal 84%

Wie kan mij informatie geven over Cassacer, Lukkiko of de zendamateur uit westbroek die er op dat tijdstip in zat?
100% retour. Groetjes en tot horens.
NEPTUNUS uit Medemblik nog bedankt!

Luister/zendstation TURBO:
Bas de Ruiter, Henegouwsestraat 1, 2983 TA Ridderkerk.

07.08	18.30U	BONANZA	DOESBURG	103.20	12212	5	79
08.08	00.15U	WITTE VALK	APELDOORN	101.00	12212	5	90
19.08	23.50U	VR.RADIO EERBEEK	EERBEEK	101.10	13222	10	88
11.08	00.30U	BOEMERANG	EERBEEK	103.50	12212	10	88
	00.32U	JOHNNY RINGO	ZUTPHEN	102.00	13313	10	92
	00.40U	VALENTINO/BRANDARIS	DIDAM	103.60	34433	40	69
	00.45U	WATERVIS	ZELHEM	101.20	12212	10	98
	02.15U	GLORIA	GRONINGEN	103.90	33323	40	213
	02.20U	FOUNDATION	APELDOORN	101.10	23222	20	90
	02.30U	ECCO	DIEREN	101.60	12212	5	80
12.08	00.30U	COWBOY BINKIE	OLDEBROEK	101.00	12212	5	117
	00.40U	CITYLIGHTEMPIRE	AMSTERDAM	104.50	11211	2	112
	00.45U	JAPIE KREKEL	OLDEBROEK	102.00	12212	5	117
	00.50U	DELTA ZULU	ZAANDAM	105.50	34443	40	122
	00.55U	FLYING DUTCHMAN	WEZEP	104.50	11212	3	118
	00.58U	CARROUSEL	WASKEMEER	104.00	23222	20	190
	01.00U	NORTON	HARKEMA	103.80	12222	10	202
	01.05U	FENIX	HARKEMA	103.30	12222	10	202
	01.10U	R.M.X.	ZAANDAM	105.10	11212	2	122
	01.15U	JONGE BOER	UDDEL	101.60	33334	40	96
	01.17U	VERKENNER	GRONINGEN	103.90	23324	20	213
	01.20U	KLEIN DUIMPJE	DOETINCHEM	104.25	11212	3	82
13.08	00.45U	BOSUIL	EDE	103.20	12222	10	65
	01.15U	AMAZONE	BEUSICHEM	101.00	12222	5	55
	23.50U	WITTE BISON	EPE	101.10	12222	10	107
14.08	04.30U	MI AMIGO	BRUSSEL	107.80	22323	20	80
26.07	02.20U	SCHORPIOEN	HEESCH	105.90	12343	10	30
	02.25U	JOHNNY FEVER	ROSMALEN	104.80	12232	10	28
	02.30U	VICTOR	HEUSDEN	105.00	44444	60	38
	03.00U	ARGENTINA	SITTARD	104.80	23333	20	63
	03.10U	VERONICA	SITTARD	104.30	23323	20	63
27.08	00.40U	FANTIC	LOOSDUINEN	101.80	33424	40	105
06.09	18.45U	TELSTAR	BERGEYK	105.80	23343	20	21
	18.50U	T-SHOCK	BLADEL	106.00	23332	20	22
08.09	02.15U	LADY ZWARTE BOEF	ELST	101.70	33444	40	56
30.09	20.02U	DE BEVER	UDEN	101.75	34444	40	23

Ontvanger : PHILIPS AH109. Gev.0,8uV/26dB S/R
Antenne : 8-elements FUBA op 9,5 meter.

Luisteramateur 'KING CREOLE', Posthus 1358, 5602 BJ Eindhoven

16.08	01.49U	ALBATROS	HOEVEN	101.30	45554	70
25.08	03.58U	AKTIEF	VOORTHUIZEN	101.80	21342	20
11.09	00.11U	A.R.Z.	ROOSENDAL	104.50	32553	50
16.09	02.18U	ACTIVITY	DORDRECHT	106.70	45554	70
23.09	00.38U	APOLLO	OUDDENBOSCH	104.70	32453	50
29.09	01.25U	AMAZONE	BEUSICHEM	101.30	35544	40
20.08	00.17U	B-17	HILVERSUM	104.20	24543	25
20.08	02.48U	BUTTERFLY	WIERINGEN	101.90	35544	30
22.08	02.50U	BELGO	DOETINCHEM	102.10	45544	60
27.08	22.19U	BERMUDA	OUD-BEYERLAND	102.60	45544	80
16.08	00.02U	CALYPSO	GORINCHEM	104.10	53554	90
19.08	01.57U	COSMOS	WADDINXVEEN	101.70	34544	40
19.08	02.44U	CONSTELATION	LEIDEN	104.50	45554	70
22.08	01.49U	CAPITOL	VOORSCHOTEN	102.70	34544	40
25.08	01.52U	CONDIOS??	HEERENVEEN	101.80	24423	20
25.08	01.58U	CONCORDIA	FLEVOHOF	104.80	34433	30
25.08	03.26U	COMBINATIE-2	AMERSFOORT	104.60	32443	40
27.08	20.20U	COAX	DEN HAAG	100.90	45554	70
12.08	02.00U	DOC.HOLIDAY	DRACHTEN	101.50	12443	10
20.08	01.24U	DELMARIO	AMERSFOORT	105.40	34534	30
	01.52U	DRANKORGEL	DRACHTEN	102.00	35534	30
05.09	20.08U	D.B.X.	HELLEVOETSLUIS	105.20	55555	90
11.09	22.03U	DALTON	's-GRAVENZANDE	105.90	35554	40
	23.29U	D.F.N.	ALPHEN A/D RIJN	100.60	45554	80
16.08	00.18U	ELEKTRON	SLIEDRECHT	103.70	55555	90
25.08	03.44U	EENELCO	ZUIDWOLDE	101.30	34444	40
01.09	02.46U	ELEKTRON	ZOETERMEER	102.20	45554	60
12.08	02.33U	FLAMINGO	HARKEMA	101.90	35544	40
19.08	02.21U	FLAMINGO	DIEMEN	105.30	22543	20
25.08	01.11U	FENIX	HARKEMA	101.90	35444	40
27.08	12.51U	FANTIC	LOOSDUINEN	101.90	55555	100
16.09	01.36U	FLASLIGHT	LEIDEN	102.10	34554	30
21.09	01.25U	F.L.R.	RYEN	104.40	33443	35
29.09	01.39U	FENIX	HARKEMA	101.90	34433	30
12.08	01.07U	GLORIA	GRONINGEN	104.50	34554	40
23.08	00.47U	FANTASY/GALAXY	MONNICKENDAM	101.80	33433	30
25.08	01.18U	HEILIGE KOE	WOGNUM	106.40	24433	20
04.09	00.10U	HERO	VLAARDINGEN	103.90	55555	100
25.08	03.05U	INDEX	ENKHUIZEN	101.00	45554	60
01.09	02.00U	JONGE BOER	UDDEL	101.90	35523	30
07.08	22.47U	KARABUSH	LEIDSCHENDAM	104.60	33454	40
08.08	01.24U	KUWEIT	HARDINXVELD	105.90	34554	40
12.08	01.17U	KLEINE MAN	OMG.HARKEMA	101.90	45554	60
25.08	01.20U	KIP(PETJE)	LEEUWARDEN	104.80	32443	35
19.08	02.28U	LIBERATOR	GOUDA	106.10	34554	30
19.08	03.13U	LED	MAASSLUIS	103.30	55555	100
29.09	01.55U	LEEUWERIK	KATWIJK	104.10	32443	30
19.08	03.50U	MOONFLOWER	WADDINXVEEN	105.30	13543	15
20.08	00.58U	METEOR	HILVERSUM	101.30	35544	40
	02.09U	METRO	PAPENDRECHT	104.60	34554	40
21.09	21.15U	MOONRAKER	HOEK V. HOLLAND	105.40	33443	30
23.09	00.30U	MATRA	LEIDEN	106.40	35554	50
23.08	00.40U	MEXICO	WILLEMSTAD	101.30	45554	65
29.09	02.16U	MI AMIGO	GRONINGEN	104.00	14432	10
25.08	01.45U	NOORDZEE	STADSKANAAL	101.20	34544	30
03.09	01.11U	NEUSHOORN	EDE	101.80	24433	20
07.09	00.38U	NOBODY	LOOSDUINEN	104.70	45554	80
27.08	20.55U	POWER	VOORBURG	107.70	13452	15
11.09	00.32U	PELLEBOER	HOEVEN	102.20	45554	70
16.09	00.37U	P.H.Z.	ZOETREMEER	102.20	45554	70
29.09	02.18U	PALOMA	FRIESLAND	101.30	35544	30
29.08	11.41U	QUICKSTAR	LEIDEN	104.90	34453	30
19.08	01.18U	ROOS	HILVERSUM	102.50	34544	40
29.09	02.47U	R.V.O.	OUDDENBOSCH	105.00	45554	60
12.08	01.20U	SARINA	HARKEMA	102.30	23443	20
	01.24U	STUDIO 50	GRONINGEN	104.00	34444	40
19.08	02.24U	SATURNUS	RYNSBURG	101.70	23543	20
22.08	03.17U	STINGRAY	HOOGVLIET	106.90	55555	95
25.08	01.08U	SALAMANDER	OMG.HARKEMA	103.90	14433	5
	02.40U	STUDIO VANELLE	BALKBRUG	101.20	34444	40
27.08	20.15U	SUPERSONIC	DEN HAAG	104.80	55555	90
29.09	01.20U	SPACE 2000	ERMELO	101.20	35544	40
	01.38U	SCHORPIOEN	VRIEZENVEEN	104.10	14432	5
12.08	02.30U	S.R.	ZAANSTREEK	101.90	35544	30
	03.23U	S.W.R.	CAP.A/D YSSEL	101.60	45554	60
16.08	01.24U	TROPICAL	TIEL	101.40	35554	50
20.08	01.13U	TITAN	CULEMBORG	102.60	33554	40
	01.21U	TILT	LOOSDRECHT	104.50	35554	50
22.08	03.05U	TUNING	OOSTHUIZEN	106.90	34544	30
25.08	02.14U	T.L.S.	AMSTERDAM	106.50	45554	70
19.08	02.40U	VL. SCHOTEL	FRIESLAND	101.90	25543	20
23.08	02.24U	DE VIEZE MAN	GOUDA	106.00	44554	60
25.08	02.03U	VEROP??	BILTHOVEN	101.20	24443	20
	01.31U	ZUIDWESTER	HAVELTE	101.90	35544	30
	01.34U	ZEPPELIN	HUIZEN	101.40	34444	30
07.09	01.31U	ZWERVER	ROOSENDAL	106.60	35554	40

Ontvanger: KENWOOD KT31L
Antenne : 9-elements (uit FRM 6-1982)

CETRON(104.8 MHz. STEREO) SCHIEDAM.

17.06	23.30U	BOSUIL	EDE	101.80	32343	
	23.35U	AKTIEF	VOORTHUIZEN	103.20	34323	
	23.40U	HAWAI	NUNSPEET	102.60	43454	
	23.45U	ARENA	DELFT	101.10	23233	
18.06	00.15U	BUITENZORG	RENSWOUDE	100.30	23342	
	00.25U	INDEX	ENKHUIZEN	101.10	23122	
	00.30U	CENTURION	CULEMBORG	102.20	22342	
	00.45U	ZUIDWESTER	HAVELTE	101.20	23233	
	17.35U	INTERNATIONAAL	MEPPEL	100.90	22342	
19.06	12.50U	CALIMERO	ZWARTEBROEK	103.00	32433	
07.07	06.00U	PIRANHA	GORSSEL	101.80	45555	

08.07	00.30U	EDELWEISS	LUNTEREN	101.10	44354	
	00.40U	TEDDYBEER	ENKHUIZEN	100.20	23232	
23.07	00.30U	ATLETICO	RAALTE	103.60	23243	
25.07	02.40U	MOBY DICK	WEZEP	101.40	45444	
06.08	23.40U	RIETVOGEL	ST.JANSKLOOSTER	100.90	23242	
08.08	23.50U	E.T.	KERKENVELD	103.40	23242	
	23.55U	AMAZONE	BEUSICHEM	101.30	23343	
	23.55U	VELUWSE BOER	ELSPEET	102.60	21232	
10.08	23.50U	CALYPSO	GORINCHEM	103.80	33343	
11.08	00.05U	NEUSHOORN	EDE	101.70	22332	
	00.15U	JAPIE KREKEL	OLDEBROEK	100.60	43444	
	00.30U	VALENTINO	DIDAM	103.00	55555	
	00.25U	OLYMPUS	ZWIJNDRECHT	102.60	32233	
	00.30U	DRAAIENDESLYPER	NIJKERK	101.80	21222	
	00.45U	CALYPSO	EDE	103.00	12212	
	00.50U	SR	ASSENDELFT	101.70	21222	
	00.50U	JUNGLEBOER	UDDEL	101.00	21222	
	00.55U	WATERVIS	ZELHEM	101.10	23333	
12.08	00.15U	GOLF ROMEO	OLDEBROEK	100.30	11222	
	00.25U	FANTASY	MONNICKENDAM	101.60	21232	
	00.30U	ESMERALDA	WEZEP	103.30	23343	
	02.15U	TROPICAL	TIEL	101.40	23343	
	02.25U	JUPITER	UDEN	101.70	22232	
14.08	01.15U	BIG CITY	ZEVENAAR	103.80	23343	
	01.20U	WITTE MAZDA	WINTERSWIJK	103.20	33232	
	01.30U	BELGO	DOETINCHEM	101.80	22332	
	01.35U	PULSAR	HEILOO	103.50	12132	
	01.35U	KL. SCHILDPAD	DOETINCHEM	102.10	23343	
	01.55U	FLYING DOG	PUTTEN	100.10	44454	
	01.45U	MOBY DICK	WINTERSWIJK	101.20	23343	
	01.55U	MOBY DICK	HULSHORST	102.60	44554	
18.08	02.55U	HOLTHAKKER	AMERONGEN	101.60	32343	
	03.20U	MARIO	GOOR	104.00	12122	
	03.25U	UFO	STEENWIJK	104.00	23233	
	04.05U	ECHO	VLAARDINGEN	100.20	12121	
19.08	01.05U	FANTIC	LOOSDUINEN	101.80	23232	

Muziekstations:

16.06	23.00U	BEVERLAND	BEVEREN	101.70	32332	
	23.05U	ANTIGOON	ANTWERPEN	100.40	21212	
19.06	12.55U	CONTINUE	MEERLE	103.50	32333	
04.07	17.00U	HORIZON	BELGIE	101.20	12122	
	18.35U	GRENSLAND	KINROOI	100.95	23223	
06.07	07.48U	PALOMA	N-BRABANT??	100.00	21222	
	08.00U	WEST NEDERLAND	EGMOND	104.20	33443	
07.07	05.45U	SATELLITE EMPIRE	AMSTERDAM	104.80	33233	
	05.55U	MAEVA	BRUSSEL	105.80	33233	
	06.10U	EUROP.UNIVERSIT.	ANTWERPEN	104.00	23322	
	09.00U	CAN CAN 3	AMSTERDAM	103.80	22232	
	09.00U	ARCAN	BILZEN	101.90	34333	
	09.05U	ANNICK	ANTWERPEN	103.30	32343	
19.08	22.30U	MI AMIGO	BELGIE	107.60	23232	
	23.20U	DECIBEL	AMSTERDAM	096.05	32333	
20.08	08.30U	S.I.S.	BRUSSEL	104.60	23222	
	08.30U	RADIO FREE	GENT	103.60	21222	
	09.00U	NOORDZEE	WATERVLIET	103.30	21222	
	09.05U	SATURNUS	MALDEGEM	104.10	23222	
	09.15U	RADIO BRUSSEL	BRUSSEL??	101.70	21222	
	09.15U	MAGIC 7 MUSIC	BRUSSEL	105.20	23212	
	09.20U	ARCAN	MORTSEL	106.40	12112	

Ontvanger DX: GRAETZ FANTASIA
Ontv.muziek : TELETON TCR 650
Antenne : 7-elemnts STOLLE op 3.70m.(20m. NAP)
Coax 60 Ohm,15 meter lang.

Zend/luisteramateur RPI(Radio Pluto Internationaal)
Posthus 51, 9480 AB VRIES(Dr.)
100% retour. Geen stickers!

04.10	00.37U	BMW&WIELEWAAL	WESTERHAAR	103.45	35454	9
	00.43U	HEIDEBLOEM	SIBCULO	102.8	25354	15
	00.46U	STERRENBOOG	GRAMSBERGEN	104.70	35354	30
	00.48U	GROENE KIKKER	HENGELO	103.30		12
	00.51U	VALKENIER	DOETINCHEM	104.15	13343	50
	00.56U	KTO	HAAKSBERGEN	101.00	24444	20
	01.00U	VRIJHEIDSTEAM	ELIM	100.80	13343	37
	01.16U	JOHNNY RINGO	ZUTPHEN	103.70	24343	40
05.10	12.05U	KOVAKS	APELDOORN	102.50	12332	48
	17.55	CAROLINA	LEMELERVELD	102.75	25454	22
	18.19U	RADIO TWENTHE	ENTER	102.40	25454	7
	19.04U	VERONICA	COEVORDEN	101.70	25454	35
07.10	14.50U	HUT V.OOM TOM	ENSCHEDE	103.65	24454	20
	15.58U	RADIO REBEL	ENSCHEDE	100.15	15353	20
14.10	10.41U	PARADIJSVOGEL	ENSCHEDE	103.45	25354	20
15.10	19.17U	LABDA RADIO	ENSCHEDE	102.40	24444	20
	22.40U	LINKSE RAKKER	ENSCHEDE	101.10	25454	20
	22.55U	DE STROPER	DEVENTER	101.75	12222	35
16.10	01.09U	HAMALANDRADIO	VREDEN(B.R.D.)	103.75	13232	35
	01.10U	MEBO II	GRONINGEN	100.60	24444	95
	01.15U	WIDUKENT	VREDEN	102.90	24444	35
	01.23U	LUCKY LUKE	WINSUM	102.85	11111	105
	01.24U	MOBY DICK	WINTERSWIJK	101.20	24343	40

Ontvanger: MARANTZ ST450 en equallzer.
Antenne : VEB type 3423, 3-elements + rotor.
Lokatie : Almelo

Arthur Berkhoff, Posthus 11839, Amsterdam.

18.08	01.35U	EDELWEISS	COEVORDEN	104.70	55555
	01.37U	ECHO	HARKEMA	103.00	34443
	01.41U	ZILVER EXPRESS	FRIESLAND	103.40	45554
	01.43U	CERCON	EMMEN	104.70	55555
	01.44U	POSITRON	EMMEN	105.60	55555
	01.46U	HOLLANDIA	DONKERBROEK	103.30	34443
	01.47U	DELTA ZULU	ZAANDAM	105.40	45554
	01.49U	MONTANA	DOETINCHEM	104.30	34443
	01.52U	KOEWEIT	GIESSENDAM	105.70	44444
	01.54U	MOONLIGHT	HILVARENBEEK	105.20	45554
	01.55U	ECHO	DIEREN	104.70	33333
	01.57U	SCHORPIOEN	HEIS??	101.40	33333
	01.58U	MOBY DICK	WEZEP	101.60	54455
	01.59U	STARFIGHTER	SCHIJDEL	103.80	44444
	02.01U	ALFA	HELMOND	106.00	34443
	02.04U	HOLLAND	AALTER	104.70	45554
	02.11U	UNCLE HEINRICH	EMMERCOMPASCUUM	101.40	55555
	02.13U	VERKENNER	GRONINGEN	103.70	45554
	02.20U	ZWARTE PIRAAT	DOESBURG	104.50	45554
	02.22U	SANTA MARIA	EINDHOVEN	104.60	34443
	02.24U	ZILVERVOS	HARDENBERG	102.00	55555
	11.16U	CENTURION	HARKEMA	104.30	44444
	11.21U	DELTA ZULU	ZAANDAM	105.40	45554
	12.51U	BAMBINO	WESTERHAAR	101.00	55555
	12.54U	SUPERMUIS	WESTERHAAR	101.00	55555
	13.10U	CERCON	EMMEN	104.70	55555
	13.11U	ARIANNE	WESTERHAAR	101.00	55555
	13.12U	GRANADA	EMMERCOMPASCUUM	104.30	55555
19.08	02.00U	WESTERBEEK	COEVORDEN	101.20	55555
	02.02U	SARINA	HARKEMA	102.50	34444
	02.08U	BETAMAX	N.O.OVERIJSSEL	104.00	55555
	02.11U	MASCOTTE	HOOGEVEEN	101.70	55555
	02.17U	STILLE GENIETER	HARKEMA	102.20	45554
	02.20U	DUPLEX	ALMELO	104.60	55555
	02.22U	DELTA ZULU	ZAANDAM	105.40	45554
	02.24U	SUPERMUG	HOOGEVEEN	102.10	55555
	02.44U	DE 685	THOLEN	102.40	23333
20.08	00.20U	DE KIP	LEEUWARDEN	104.80	45554
	00.24U	VERKENNER	GRONINGEN	103.60	34443
	17.10U	IJSVOGEL	DOKKUM	104.30	34443
	17.11U	MALLE PIETJE	HOOGEVEEN	101.50	55555
	17.30U	ARIANNE	WESTERHAAR	101.00	55555
	17.30U	TARZAN	WESTERHAAR	102.50	55555
	17.32U	INTERNATIONAAL	HARDENBERG	101.00	55555
21.08	13.50U	ZILVERPIRAAT	LEMELE	103.70	55555
	13.53U	MAEVA	BRUSSEL	105.70	23333
	13.55U	STERRENBOOG	COEVORDEN	104.70	55555
	14.02U	PAREL V TWENTHE	GOOR	104.30	55555
	14.08U	JONGENBOER	UDDEL	102.00	45554
	14.19U	ZWERVER	VRIEZENVEEN	102.20	55555
	14.37U	ENTERPRISE	COEVORDEN	104.20	55555
	14.47U	FONTIJN	WESTERHAAR	102.10	55555
22.08	00.03U	STUDIO 50	GRONINGEN	104.00	55555
	00.06U	CASANOVA	VEENDAM	104.00	34443
	00.08U	EDELWEISS	COEVORDEN	104.90	55555
	00.26U	FENIX	HARKEMA	102.10	55555
	00.27U	SPEEDY GONZALES	GRONINGEN	103.50	45555
	00.31U	VALKENBURG	N.O.FRIESLAND	104.60	34443
	00.43U	ZILVERSTER	N.W.GRONINGEN	102.50	44444
	00.46U	MUSKETRAT	LAUWERSOOG	101.70	55555
	00.50U	IVANHOE	HOOGEZAND	102.40	33333
	00.52U	SIREUS	VENHUIZEN	105.20	34444
	00.55U	MORLINA	LEEUWARDEN	102.00	33333
	01.07U	SCHOKBETON	MONNICKENDAM	106.80	34443
	01.21U	VALENTINO	DIDAM	103.00	55555
	01.39U	AMIGO	SITTARD	104.30	34443
	01.56U	CALYPSO	GORINCHEM	104.20	33333
	01.57U	ROLANDO	WANROOY	104.60	34443
	01.59U	DAKOTA	GEMERT	105.70	34443
	02.02U	VIEZE MAN	GOUDA	102.10	22232
24.08	13.09U	B.M.W.	WESTERHAAR	103.70	55555
25.08	01.52U	WESTERBEEK	COEVORDEN	101.00	55555
	01.53U	CENTURION	CULEMBORG	102.00	34443
	01.54	JOHNNY RINGO	ZUTPHEN	103.70	44444
	01.57U	PHOENIX	BEVERWIJK	105.30	44444
	02.01U	BELGO	GELDERLAND	102.10	33343
	02.03U	HEILIGE KOE	WOGNUM	106.10	34443
	02.05U	NOORDZEE	STADSKANAAL	101.20	44444
	02.14U	GELDERSE DUIF	EPE	103.70	23332
26.08	21.12U	HAVIK	DELFT	105.70	23333
	21.23U	R.Z.A.	LANDSMEER	106.00	23332
27.08	15.39U	LUCKY JOE	NIEUW BUINEN	104.20	45554
	15.55U	MONTANA	GENDERINGEN	104.20	23332
	15.57U	BATAVIA	VRIEZENVEEN	104.50	55555
	16.01U	ALTONA	OUDE PEKELA	102.20	34443
31.08	00.12U	SATURNUS	ROTTERDAM	107.00	33333
	00.17U	GOLF LIMA	ALPHEN A/D RIJN	105.70	34443
	00.17U	DELTA ZULU	ZAANDAM	105.40	44444
	00.23U	R.V.O.	OUDENBOSCH	105.20	33333
	00.29U	MONZA	N.BRABANT	105.40	34333
	00.32U	NEUSHOORN	EDE	102.00	44444

Ontvanger : TECHNICS ST-7300K (0,32 uV.)
Antenne : 13-elements zelfbouw met antenneversterker ca. 20 dB. Hoogte: 8 meter boven NAP.
G.J.Kiewiet, Veldsinkdijk 4, 7791 RL Radewijk.
Gaarne reakties en evt. stickers.

30.03	15.03U	OMEGA	AMSTERDAM	102.00	35553 94
31.05	01.00U	BAROMETER	ANDIJK	101.80	45553 91
	01.02U	DOORNVOGEL	BOVENKARSPEL	100.40	45553 90
	23.55U	R.Z.A.	LANDSMEER	101.00	44322 56
04.06	00.01U	DELTA-ZOELOE	ZAANDAM	105.50	55555 100
	00.14U	FANTASY	MONICKENDAM	102.80	45334 100
10.06	02.11U	LUNAR	HOOFDDORP	100.40	22432 60
	02.15U	ERO	DELFT	102.00	55555 100
	02.20U	ARENA	DELFT	101.20	55555 100
	02.25U	AMAZONE	BEUSICHEM	101.20	43432 77
	02.40U	KOEWEIT	HARDINXVELD	105.80	33333 31
	02.51U	OLYMPUS	ZWIJNDRECHT	104.50	23323 48
11.06	00.27U	VALENCIA	HOORN	104.30	44554 89
	00.32U	INTELSAT	HEERHUGOWAARD	100.20	34553 76
	01.54U	ROTEX	HOORN	105.00	35553 90
23.07	01.00U	HOLLAND	AALTEN	103.90	42434 75
24.07	02.30U	SPACE 2000	ERMELO	101.10	54544 100
27.07	00.04U	LUXMAN	HARKEMA	101.70	22223 25
	00.15U	V.O.M.	MIJDRECHT	101.00	22333 43
	14.16U	ORION	WATERLAND	100.90	35553 76
	18.37U	V.R.S.	AMSTERDAM	100.50	45554 61
29.04	01.23U	IMPALA RADIO	ALKMAAR	103.00	35552 48
	01.29U	S.R.	ASSENDELFT	101.90	55555 96
	01.56U	DELTA	HOORN	103.30	34433 66
25.07	01.30U	KLEINE MAN	AUGUSTINUSGA	102.00	52434 78
	01.38U	LANDSKAMPIOEN	HARKEMA	101.60	34422 49
	01.55U	VERKENNER	STAD GRONINGEN	103.00	33342 25
	02.15U	LUKY LUKE	SWICHUM	101.90	24221 25
02.08	00.30U	NACHTVOGEL	INRSUM	102.50	33443 49
	00.35U	HYKEEN	HOORN	105.40	14352 16
	00.40U	C.A.	AMSTERDAM	104.50	45554 76
	16.13U	DX	HOORN	101.00	55555 100
04.08	02.08U	EL SOMBRERO	UTRECHT	102.60	45333 26
	15.01U	S.O.S.	OOSTHUIZEN	101.20	55555 100
06.08	15.54U	LEVEL	BOVENKARSPEL	101.20	35333 26
	16.45U	RIVERSIDE	MEDEMBLIK	104.60	21342 6
	16.58U	MONOSTAR	WOGNUM	106.60	55444 41
	17.30U	PALAMOR	EGMOND	104.60	44343 11
08.08	01.24U	SCHOKBETON	MONICKENDAM	106.60	24532 14
	01.28U	GOLFBREKER	HOORN	101.90	45544 98
	01.34U	CALYPSO	GORINCHEM	104.10	42324 81
12.08	03.15U	VUURTORENWACHTER	HARLINGEN	103.00	35444 15
	01.11U	AMAZONE	BEUSICHEM	101.00	44444 16
13.08	00.11U	COMBINATIE 1	AMERSFOORT	104.60	45544 28
18.08	01.48U	G.L.	ALPHEN A/D RIJN	103.60	33443 26
19.08	01.33U	URKER VISSER	BEETGUM	103.70	54524 60
	02.07U	SANTIAGO	LEEUWARDEN	104.30	32323 24

Ontvanger : SANYO JCX2100KZ
Antenne : FUBA 8-elements met 28dB ant.versterker op 12.5 m. hoogte.

Luisteramateur ATLANTICA, Purmerend.

15.09	13.35U	ZUIDENWIND	ZUNDERT	104.50	45454	90 42
17.09	18.10U	PELLEBOER	HOEVEN	102.15	45544	80 36
18.09	20.00U	CUPIDO II	BOSCHENHOOFD	100.30	55555	100 33
	20.10	MI AMIGO	BRUSSEL	107.80	44344	80 90
	20.30U	BLOZE KRIEKSE	ROOSENDAAL	105.60	43344	75 28
	20.35U	EXPRESS	ANTWERPEN	104.80	32433	60 50
19.09	18.30U	RADIO 81	NUMANSDORP	102.55	22332	40 32
	20.30U	TELSTAR	BERGEN OP ZOOM	103.65	44545	80 20
22.09	18.45U	VRIJBUITER	DINTELOORD	104.90	34454	80 23
29.09	18.30U	BOULEVARD	BELGIE	105.60	43243	70
30.09	17.30U	KAREL DE KAPER	NW.VOSSEMEER	096.35	24534	40 12
	20.30U	CENTRAAL	DEN HAAG	094.55	34434	40 60
01.10	12.20U	KEIZERSTAD	NIJMEGEN	095.40	23223	20 130
02.10	12.25U	CUPIDO	AXEL	094.50	34544	50 35
04.10	12.20U	DECIBEL	AMSTERDAM??	096.30	35544	60 115
06.10	16.45U	POPULAIR	ROTTERDAM	090.10	22433	40 50
	17.30U	DELTA	ROOSENDAAL	104.85	45545	90 30
	17.35U	BENELUX	ANTWERPEN	107.30	21322	20 50

Ontvanger: BLAUPUNKT T-150
Antenne : 4-elements + TELEVES (zonder ATV).
Luisteramateur BENELUX vanuit St.Maartensdijk.
Reakties: Posthus 50, 4690 AB Tholen.

14.08	06.38U	PRESIDENT	ROTTERDAM	105.03	35434 50
15.08	19.25U	F.R.R.	ROTTERDAM	105.66	15223 5
02.09	18.59U	CONTINUE	BREDA	103.54	35333 60
	22.18U	UNIQUE	AMSTERDAM	098.17	45555 70
	22.06U	MAGIC 7 MUSIC	BRUSSEL	105.25	35233 50
03.09	14.07U	TIGER TOTAAL	STEKENE	102.10	35223 60
	14.58U	FREEWAVE	LEIDEN	096.34	25323 30
	22.56U	F.R.R.	ROTTERDAM	105.75	35333 50
09.09	18.28U	CENTRAAL	DEN HAAG	094.65	35534 60
18.09	06.06U	ATLANTIS	ROTTERDAM	100.58	35433 50
22.09	11.03U	RADIO STAD	ENKHUIZEN	102.20	25444 40
23.09	15.05U	IDEAAL	HILLEGOM	100.90	45434 75
26.09	18.39U	WATERLAND	PURMEREND	103.05	45555 80
28.09	01.35U	MI AMIGO	BRUSSEL	107.83	15433 20
	02.56U	KONSTANT	BELGIE	099.45	35545 55
	13.21U	DISCO ACTION	AMSTERDAM	090.35	45545 65

Ontvanger: GRUNDIG SATELLIT 2400
Antenne : Rondstraler 16-elements. Hoogte ca. 30 meter.

Radio Clipper, Euratomplein 465, 1966 SX Heemskerk.

19.08	23.24U	P.L.L	SPRANGKAPELLE	107.10 44444	30
		MELKBOER	BREDEVOORT	104.50 54344	35
		NOVA	OSS	105.10 55454	33
25.07	00.43U	VICTOR	HEUSDEN	105.10 44444	18
04.09	00.41U	CAROLINE	SOMEREN	105.10 55555	56
03.09	23.50U	ZEEROVER	HARDERWIJK	105.10 43444	36
01.09	23.51U	ALPHA	HELMOND	105.10 43434	32
03.09	00.27U	ROERMOND	ROERMOND	104.90 33443	30
	00.41U	EUROPA	WUUSTWEZEL	105.40 44344	28
24.09	00.40U	EEN PIRAAT	STROE	105.10 33333	20
	23.57U	MI AMIGO HOFSTAD	HEUSDEN ZOLDER	104.70 43343	25
		GIDDY UP GO	ARNHEM	104.50 43444	30
25.09	00.40U	SATURDAY N.FEVER	BOXTEL	43343 17	
27.09	00.48U	CENTURION	UDEN	105.80 44343	25
	22.19U	CENTRAAL	SOMEREN	104.30 43433	28
	00.02U	JUPITER	TIEL	104.60 43333	25
		VERKENNER	RANDSTAD	104.50 44333	25
29.09	02.11U	KOEWEIT	HARDINXVELD	106.00 44434	25
28.09	01.01U	ZUIDWESTER	Z.W.DRENTHE	105.10 44444	25
08.10	01.07U	DAKOTA	TILBURG	106.60 44344	28
	23.45U	COUNTDOWN	EINDHOVEN	105.50 44333	27
10.10	01.13U	STERRENBOOG	COEVORDEN	104.90 21222	17
	18.45U	BENELUX	PAAL	101.70 43434	40
	19.00U	MI AMIGO	WUUSTWEZEL	103.40 45444	38
	19.01U	ROYAAL	HAMONT	102.90 45545	60
	19.02U	SIGNAAL	OVERPELT	100.30 45444	54
11.10	01.40U	MOBY DICK	EINDHOVEN	106.40 54444	10
	02.20U	EL BIMBO	HELMOND	105.00 55555	63
14.10	18.12U	THUNDERBOLT	EDE	107.10 23223	10
	00.05U	GIDDY UP GO	ARNHEM	104.50 44344	33
	00.37U	MI AMIGO	EERSEL	106.90 44434	32
	01.11U	ROMIX	VRIEZENVEEN	104.80 43333	20
	01.30U	ZWARTE ADELAAR	HOOGEVEEN	104.80 43434	28
	01.32U	ZUIDWESTER	Z.W.DRENTHE	105.10 44434	30
03.09	00.41U	EUROPA	WUUSTWEZEL	105.40 45444	42
16.09	16.46U	MI AMIGO	BRUSSEL	107.90 45344	28
10.10	18.23U	2370	ARENDONK	100.20 55555	73
	18.25U	SIGNAAL	BELGIE	100.30 43444	69
	18.27U	RADIO 2000	LOMMEL	101.00 43333	70
	18.30U	ROYAAL	HAMONT	102.90 43444	78
	18.31U	FANTASIE	WEELDE	103.00 55555	78
	18.33U	RODOS	BLADEL	104.50 55555	100
	18.35U	LEOPARD	LOMMEL	105.10 55555	72
	18.37U	EUROPA	WUUSTWEZEL	105.40 55555	50
	18.39U	ARCAN	MORTSEL	106.60 45444	30
	18.40U	MI AMIGO	BRUSSEL	107.80 45434	30

Ontvanger: FISHER FM2110
Antenne : GP aangepast voor 3-meter, vertikaal,14 m. hoogte.
U kunt reageren op het adres: Ericastraat 11, 5531 cj Bladel.
Zend/luisteramateur MONZA en Radio Atletico 05.00 FM.
In de toekomst 104.2 MHz.

11.06		FLAMINGO	HARKEMA	101.85 44334	40
		SPERWER	WASTEMEER	101.20 43333	40
		ESKIMO	N.W.FRIESLAND	102.15 24334	10
		VRIJ FRIESLAND	SNEEK	100.20 23332	10
12.06		HAVANNA	SNEEK	101.35 12333	5
		FLYING DOG	PUTTEN	100.15 55555	80
		BELGO	DOETINCHEM	101.95 32323	20
13.06		A.R.Z.	ROOSENDAAL	104.55 55555	100
14.06		CALIMERO	ZWARTEBROEK	102.75 35444	40
		SPACE 2000	ERMELO	101.30 33444	40
19.06		MANTANA	HAARLEM	102.85 43434	40
06.07		ATLAS	SNEEK	101.05 45455	40
11.08		KIP	LEEUWARDEN	104.80 44555	50
12.08		SNELDEKKER	WOLVEGA	103.95 11232	3
		FENIX	HARKEMA	101.75 43333	60
		DOG HOLLIDAY	DRACHTEN	101.45 44334	60
		VERKENNER	GRONINGEN	103.65 33343	30
		TAMARA	RODENHUIZEN	100.25 43444	60
		KLEINE MAN	??	101.95 44444	60
		FLAMINGO	HARKEMA	102.00 54545	70
		HARL.CENTRAAL	HARLINGEN	100.15 22333	30
12.08		JOHNNY RADIO	LAUWERSOOG	104.05 12122	3
		R.S.	HEILOO	104.30 23323	40
17.08		BARBAROSSA	HENGELO	104.30 32333	40
18.08		FLYING DOG	PUTTEN	100.10 55555	70
		GLORIA	GROTEGAST	104.50 43444	40
		SPACE 2000	ERMELO	101.30 54444	50
		VL.SCHOTEL	DRACHTEN	102.25 55455	60
28.08		SIRIUS	SCHAGEN	105.00 54545	50
		F.B.L.	PURMEREND	101.95 55545	60
		E.R.H.	HOORN	101.85 44544	40
		FENIX	HARKEMA	102.00 55555	80
		BOSUIL	EDE	101.80 24223	20
		GOLF ROMEO	OLDENBROEK	100.20 45444	40
		KIPZENDER	LEEUWARDEN	104.80 45555	50
		HONGERIGE WOLF	EMMELRODE	106.00 11211	10
26.08		HAWAII	NUNSPEET	102.90 55555	90
		AVONDROOD	GIESBEEK	104.70 32323	40
		WHISKEY	TENBOER	104.70 33323	50
		BOOGSCHUTTER	NIJKERKERVEEN	101.80 33233	40
		VERKENNER	GRONINGEN	103.45 22232	35
		JOHNNY FEVER	ROSMALEN	104.85 33323	40
16.09		FANTASIE	MONNICKENDAM	101.70 44344	40
		T.L.S.	AMSTERDAM	106.60 22322	7

Ontvanger : MARANTZ ST450 (C,9 uV. 26 dB-srv.
Antenne : 1x 8-elements FUBA en 1x 9-elements zelfbouw.
25/23 meter hoogte.
Zender : 9-traps torrenhaak 35 Watt met eindtrap met 2xHAM15.

PIONEER, Posthus 34072, 3005 GB Rotterdam.

13.07		GOLDEN WONDER	??	1566 22343	10
29.07		KRAANWERKER	SCHAGEN	1512 23343	20
05.08		VRIJE VOGEL	OUDE PEKELA	1615 12132	5
09.08	18.25U	ARMADA	LEMELERVELD	1612 12132	5
	18.30U	DELMARE	KOP V. N-HOLL.	1611 34443	30
11.08	14.58U	ZW.PAREL+R.PIRAAT	LELYSTAD	1611 13232	5
12.08	10.50U	NOORMAN	NIJKERK	1614 13232	5
	11.10U	SAPPORRO	??	1621 13232	5
14.08	14.45U	OUDE NORTON	'T HARDE	1615 13122	3
	14.50U	PIEREMENT	MARKEN	1616 13233	5
16.08	14.30U	WATERMAN	??	1622 23233	10
17.08	12.10U	DIAMANT	LELYSTAD	1620 23333	10
	18.10U	SNELLE HENKIE	??	1611 13132	3
	19.30U	OME SAN	??	DIV. 23233	9
18.08	14.30U	CASA NOVA	??	1620 23233	12
	16.45U	HET KNUPPELTJE	??	1575 23333	14
	16.55U	TEST ZENDER	VEL. RANDMEREW	1620 23232	12
	22.00U	??	PURMEREND	1611 23333	8
19.08	10.50U	DAKOTA	??	1617 12232	5
	10.55U	ZANDHAAS	EDE	1614 23232	8
	11.00U	DELMARE	KOP V. N-HOLL.	1624 34454	35
	17.45U	ALBATROS	KRUISLAND	1611 12332	5
	18.00U	ROOD WIT BLAUW	NW.AMSTERDAM	1613 23333	10
	18.05U	SONJA	VELUWE	1613 23333	8
	18.15U	TERUGSTROOMJAGER	??	1608 23333	8
	19.00U	GELE ROOS	OLDENBROEK	1620 23233	8
20.08	12.00U	OUDE NORTON	'T HARDE	1615 23333	10
	18.45U	ONBEKEND	RUURLO	1638 23333	10

Ontvangers: PHILIPS F2235 (150uV./26dB sn). GRUNDIG SATELLIT 1400SL.
Antennes : langdraad en telescoop.
CLANDESTIENE RADIO HOOFDDORP.

31.07	21.15U	V.R.M.	MAASSLUIS	103.40 55555	100
	22.01U	FANTIC	LOOSDUINEN	102.30 55555	100
07.08	16.14U	TELSTAR	DEN HAAG	095.80 55555	90
	16.16U	STAD	DEN HAAG	097.20 33455	60
	16.17U	COLUMBIA	ROTTERDAM	103.15 44545	80
	16.22U	N.B.D.	LOOSDUINEN	104.15 34453	40
	16.30U	F.R.R.	ROTTERDAM	105.80 33343	40
	16.50U	DELTA	ROOSENDAAL	104.90 22423	20
	16.56U	ARONMEDA	ROTTERDAM	100.05 33353	60
	17.12U	ENTERPRISE	??	099.45 45455	70
	17.26U	TIJDROVER	HOOGVLIET	107.00 34533	50
	18.44U	DOLBY	BRIELLE	103.50 45555	80
	21.27U	HURRYCANE	RIJSWIJK	106.10 43554	50
	21.59U	RADIAAL	DEN HAAG	105.75 54555	80
	22.31U	R.T.L.	RIJSWIJK	101.00 43553	50
	22.45U	ILLEGAAL	ROZENBURG	104.85 55555	100
	22.50U	ELECTRON	SCHIEDAM	106.30 35443	60
08.08	10.43U	DISCUS	DEN HAAG	101.15 33443	45
	11.50U	COLUMBIA	BELGIE	107.00 12322	15
	11.59U	CALYPSO	HOOGVLIET	101.00 21122	10
	12.20U	AMERIKA	ROTTERDAM	103.90 44543	70
	13.36U	CENTRUM/DECIBEL	??	104.95 13112	10
	14.11U	AMOR	ROTTERDAM	106.90 33343	40
	17.24U	CENTRAAL	DEN HAAG	094.65 55555	100
10.08	21.33U	TURBO	BRIELLE	104.25 45344	65
11.08	00.04U	TRI	VLAARDINGEN	104.30 45434	60
13.08	20.30U	CONTINUE	BREDA	103.50 22352	25
17.08	18.14U	INTERLIGHT	'S GRAVENZANDE	103.90 33433	40
21.08	17.26U	GOLF DELTA	VLAARDINGEN	106.15 35433	60

Ontvanger : AKAI AA-R11
Antenne : meerdere elements
RADIO ATLANTA MAASSLUIS
Reakties naar: Posthus 398, 3140 AJ Maassluis

06.08	UNION	EGMOND	101.20	44244
	R.O.R.	??	105.00	55455
	ZWARTE SCHAAP	WIERINGEN	102.50	55545
07.08	MUSKATIER	DEN BRIEL	104.50	12242
	CALYPSO	GORINCHEM	104.00	31213
	FANTASY	MONNICKENDAM	102.00	43323
08.08	DELTA	HOORN	104.00	55455
	ZWARTE ZULU	ZAANDAM	105.50	45455
	KLEINE MAN	AUGUSTINUSGA	102.00	34133
	AKTUEEL	ALKMAAR	102.00	12132
	PALAMAR	EGMOND	104.30	34144
10.08	VERKENNER	GRONINGEN	104.00	55455
11.08	STUDIO 50	GRONINGEN	104.00	44344
	KIP ZENDER	LEEUWARDEN	105.00	44154
	VUURTORENWACHTER	??	104.00	22212
	SALAMANDER	HARKEMA	104.00	32423
	TSARINA	ANNA-PAULOWNA	101.40	55555
	A.M.Z.	ROOSENDAAL	104.00	31212
	CALYPSO	GORINCHEM	104.00	55555
12.08	PRESIDENT	??	105.00	32322
	GLORIA	GRONINGEN	104.50	23333
	KLEINE MAN	AUGUSTINUSGA	102.00	55455
	BRAVO MIKE	NOORDWIJK	102.00	12132
	HOLLANDIA	DONKERBROEK	103.60	54555
	CALYPSO	FRANEKER	104.00	44345
	DAY HOLLIDAY	DRACHTEN	102.00	44454
	TAMARA	FRIESLAND	101.20	44455

Ontvanger : SCHNEIDER TEAM 50 RC
Antenne : 8-elements FUBA op 12 meter hoogte.
Middengolfzender NEPTUNUS
Posthus 101, 1670 AC Medemblik.

07.08	06.00U	DERBY	HOOGEVEEN	180M	45344
09.08	22.45U	DRUKSTROOMJAGER	DENEKAMP	180M	35222
11.08	01.00U	DRUKSTROOMJAGER	DENEKAMP	180M	34233
12.08	00.45U	DRUKSTROOMJAGER	DENEKAMP	180M	35333
13.08	06.45U	SPANNINGZOEKER	HOOGEVEEN	180M	45534
	07.32U	DRUKSTROOMJAGER	DENEKAMP	180M	34543
	23.10U	NOOITGEDACHT	NIEUWLEUSEN	180M	25332
	23.15U	CURACAO	OLDENZAAL	180M	35333
16.08	22.20U	DRUKSTROOMJAGER	DENEKAMP	180M	35333
18.08	01.15U	DRUKSTROOMJAGER	DENEKAMP	180M	35333
24.08	06.45U	DERBY	HOOGEVEEN	180M	35333
25.08	00.40U	DRUKSTROOMJAGER	DENEKAMP	180M	35333
	01.20U	ATLETICO	N-HOLLAND	180M	24332
	01.35U	SAPPORRO	VELUWE	180M	25332
	01.40U	COWBOY JIMMY	ZUIDBROEK	180M	15332
26.08	00.45U	VL.HOLLANDER	WESTERBORK	180M	34332
	01.25U	SPANNINGZOEKER	HOOGEVEEN	180M	35333
	01.30U	ZWARTE NON	HOOGEVEEN	180M	34333
27.08	06.20U	SPANNINGZOEKER	HOOGEVEEN	180M	45544
05.09	23.10U	SAPPORRO	VELUWE	180M	24332
07.09	06.30U	DERBY	HOOGEVEEN	180M	34334
08.09	00.10U	DRUKSTROOMJAGER	DENEKAMP	180M	24432
	00.40U	SCHADUWJAGER	HOOGEVEEN	180M	25432
	00.55U	SPANNINGZOEKER	HOOGEVEEN	180M	35434
	01.10U	NACHTRIJDER	EMMERCOMPASC.	180M	15432
	01.25U	ZWARTE NON	HOOGEVEEN	180M	25432
	01.35U	ATLETICO	N-HOLLAND	180M	23432
	03.05U	COWBOY JIMMY	ZUIDBROEK	180M	25432
09.09	00.25U	KRISTAL	NIJVERDAL	180M	24432
	02.10U	COWBOY JIMMY	ZUIDBROEK	180M	24432
17.09	06.00U	SPANNINGZOEKER	HOOGEVEEN	180M	45434

PETER

04.08		807	BARNEVELD	180M	32334
		NOORDERSTER	STEENWIJK	180M	45354
		CASSANOVA	VEL.RANDMEER	180M	43433
		WADDENZEE	DOKKUM	180M	44445
		GELE ROOS	OLDENBROEK	180M	44545
		POSTDUIF	WEZEP	192M	55455
		APOLLO	ALKMAAR	180M	55555
		KOLT 45	??	180M	41455
05.08		KRAANDRIJVER	SCHAGEN	1585K	55555
06.08		TORNADO	??	180M	33433
		SALLAND	??	180M	34454
07.08		OUDE NORTON	'T HARDE	180M	32343
		VELUWSE TAMBOER	??	180M	44234
		GROTE JAGER	N.O.P.	182M	31243
		LAUWERSZEE	EMMELOORD	180M	54445
10.08		BOSFAZANT	WETERING	180M	43444
		BLAUWE BULDOG	??	192M	43454
		BLAUWE PIRAAT	??	192M	21333
22.08		DIAMANT	LELYSTAD	180M	54445

Ontvanger : PHILIPS
Antenne : 35 meter lang. 10 meter hoog.
Middengolfzender RADIO NEPTUNUS.
Posthus 101, 1670 AC Medemblik.

09.10	18.19U	INDIGO	LITH	101.40	24322	35	146
	18.39U	PANIEKZAAIER	DE KRIM	104.10	55555	83	24
10.10	18.23U	VROLIJKE TREKKER	NWE.PEKELA	101.00	55555	100	30
	18.48U	STUDIO 50	GRONINGEN	104.20	34454	45	44
	19.04U	VERKENNER	GRONINGEN	103.70	44454	72	44
	19.27U	NEPTUNUS	WAPENVELD	104.20	43354	75	66
11.10	17.44U	TOONTJE LAGER	BALKBRUG	103.80	35454	65	37
	17.50U	VL.HOLLANDER	SLAGHAREN	101.00	44454	75	30
	18.42U	MACKENZIE	TUBBERGEN	103.00	55555	85	49
	18.50U	BONANZA	WEZEP	102.00	22242	35	67
	18.55U	HOUTHAKKER	TUBBERGEN	104.10	24353	48	49
13.10	18.30U	VELUWSE STER	WEZEP	103.80	44324	65	67
	18.35U	DECIBEL	WANROOY	103.50	45434	75	145
	19.22U	EUROPA	WUUSTWEZEL	105.40	24233	25	
	20.05U	MAEVA	BRUSSEL	105.60	25233	30	
	20.45U	MAGIC 7 MUSIC	BRUSSEL	105.30	15233	20	
	21.07U	BLAAUWE MAN	RAALTE	103.00	54434	85	61
15.10	09.40U	ARIANNE	VRIEZENVEEN	101.00	55434	97	50
	21.45U	RIETVOGEL	ST.JANSKLOOSTER	101.00	55555	91	54
	22.53U	STROPER	DEVENTER	101.80	43444	67	78
16.10	14.05U	BLACK ARROW	TEN BOER	102.80	44454	80	49
	14.10	SCHRIKKIE	WINSCHOTEN	103.80	55555	85	38
	18.29U	STORMVOGEL	KLOOSTERHAAR	103.00	34343	58	39
17.10	13.12U	AVONDROOD	GIESBEEK	104.50	35323	50	106
	19.38U	MOBY DICK	OUDE PEKELA	103.80	55555	97	34
	22.10	VL.HOLLANDER	WEZEP	103.60	55545	90	67
23.10	20.50U	PACIFIC	GRONINGEN	105.00	35353	45	44
25.10	18.25U	FENIX	HARKEMA	102.20	55455	94	56
28.10	18.21U	MOBY DICK	WEZEP	101.30	55435	90	67
29.10	18.00U	RONEX	VRIEZENVEEN	104.40	55555	89	50
	18.09	SCHORPIOEN	VRIEZENVEEN	104.10	55555	90	50
	18.44U	NEVEDA	WINSCHOTEN	103.50	45444	72	38
30.10	16.40U	VERONICA	DOETINCHEM	103.50	32353	50	102
31.10	14.15U	ATLETICO	RAALTE	103.90	55545	80	61
	17.16U	RODE BARON	SAPPERMEER	102.80	31242	40	36
	18.06	DE MARIO	AMERSFOORT	105.30	35354	42	120
	18.40U	BUITENZORG	RENSWOUDE	101.70	44554	75	118

Ontvanger: BLAUPUNKT
Antenne : 7-elements YAGI op 11 meter hoogte.
Voor reaktles of bevestiging kunt U schrijven naar:
F.v.d.Velde, Ellertstraat 25, 7848 AT Schoonoord.

02.10	10.39U	FREQUENCE NORD	LILLE (FR.)	094.70	23444
	10.51U	DELTA RADIO	ANTWERPEN	100.00	55555
	10.52U	RADIO BAVO	WILRIJK	100.20	43554
	10.52U	RADIO ANTIGOON	ANTWERPEN	100.40	55555
	10.53U	MINERVA	ANTWERPEN	100.70	32252
	10.55U	ENTERPRISE	DEURNE	100.96	55555
	10.57U	CENTRAAL	ANTWERPEN	101.55	42452
	10.58U	BEVERLAND	OMG. ST.NIKLAAS	101.75	45555
	10.58U	LOKAAL	BERCHEM	102.10	55555
	10.59U	ATLANTIS	ANTWERPEN	102.50	55555
	11.00U	ANNICK	BORGERHOUT	103.04	55555
	11.00U	S.I.S.	ANTWERPEN	103.30	55555
	11.02U	FM 2000	ANTWERPEN	103.65	55555
	11.03U	EUR.UNIVERSITY	ANTWERPEN	104.00	55555
	11.04U	ATLANTICA	ANTWERPEN	104.45	55555
	11.05U	EXPRESS	ANTWERPEN	104.70	55555
	11.06U	TRAC	ANTWERPEN	105.00	45454
	11.06U	MAGIC 7 MUSIC	ASSE??(BRUSSEL)	105.20	44454
	11.09U	MAEVA	BRUSSEL	105.75	45454
	11.12U	AKTIEF	KONTICH??	106.00	42452
	11.13U	TITANIC	MERKSEM	106.20	41451
	11.15U	VICTORY	DEURNE	106.36	55555
	11.21U	ARCAN	MORTSEL	106.50	44554
	11.22U	LIBERTY	DEURNE	106.84	55555
	11.23U	BENELUX	DEURNE	107.30	45454
	11.25U	LES ROUTIERS	ANTWERPEN	107.59	45555
	11.26U	MI AMIGO	DUISBURG	107.79	33353

Ontvanger : GRUNDIG SATELLIT 1400 SL
Antenne : Telescoopantenne

van Gastel Guido,
F. de Vriendstraat 34 hus 74, B-2600 BERCHEM (Antwerpen).

31.05	14.00U	AKTIEF	KONTICH	106.00	55334	120
26.08	19.40U	ANTWERP CITY	ANTWERPEN	107.60	25223	120
26.08	19.45U	MI AMIGO	DUISBERG	107.80	55555	
27.08	09.00U	ATLANTIS	MISLONES	107.80	25111	
27.08	11.45U	MINI-PLUS	WALLONIE	101.00	32253	
29.08	08.50U	MAGIC	KORTRIJK	102.10	21151	16
	12.03U	MONTANA	ZWEVEGEM	102.40	11151	15
04.09	19.50U	FREE	GENT	103.50	31252	33
10.09	21.00U	RADIO GO	GENT	103.20	55555	33
17.09	14.20U	WEST	BRAKEL	100.40	41353	25?
	14.30U	AMBIANCE	FRANKRIJK	087.80	55544	
	15.30U	CEBENEX	TOURQUAN(FR)	093.90	55544	
	17.00U	MAYA	HERZELE	105.20	31233	25?
	18.05U	UNIQUE	VL.BRABANT	104.70	55555	60?
18.09	18.30U	SAS BRUSSEL	BRUSSEL	104.50	12242	60?
20.09	10.39U	MINI-PLUS	WALLONIE	101.00	31252	
	10.43U	COPERALE	TOURQUAN(FR)	095.20	55455	
21.09	08.45U	CON-PLUS	FRANKRIJK	099.60	54555	
22.09	16.00U	AKTIEF	ZOMERGEM	105.90	11141	
23.09	08.30U	MONTANA	ZWEVEGEM	102.40	22142	14
	12.40U	MINI-MAX	MOESKROEN	101.00	53353	25
24.09	09.00U	SUPERSTAR	GENT	102.30	55455	33
	09.00U	FREE	BRAKEL	102.00	24243	

Ontvanger : HITACHI K-50E
Antenne : FM antenne met versterker.
Lokatie : Sint-Baafs-Vijve
Adres : Posthus 98, B-8790 WAREGEM (belgie).

12.08	00.11U	TELSTAR	SPIJKENISSE	104.70	44343	80	20
	00.48U	HURRICANE	SCHIEDAM	105.00	54444	95	25
	01.12U	KLEINE MAN	AUGUSTINUSGA	101.80	34343	40	204
	01.31U	GLORIA	GROOTEGAST	104.40	33343	50	209
	01.33U	AXION	DORDRECHT	100.10	54544	100	21
	01.37U	FLAMINGO	HARKEMA	101.10	32233	45	200
	01.58U	V.O.M.	MIJDRECHT	101.10	54454	90	34
	02.29U	DOC HOLLIDAY	DRACHTEN	101.80	33333	60	35
	02.18U	S.W.R.	CAPELLE AD IJSS.	101.80	44444	80	28
	02.50U	FENIX	HARKEMA	101.70	33343	45	200
	03.06U	102	ROTTERDAM	100.10	54444	100	28
13.08	00.25U	SCHOKBETON	MONNICKENDAM	106.90	44444	94	30
	00.44U	S.R.	ASSENDELFT	101.80	43444	80	38
	01.10U	D.F.N.	ALPHEN AD RIJN	100.40	34344	30	51
	01.53U	ATLAS	SNEEK	100.20	32332	30	170
14.08	00.16U	V.I.P.	IJMUIDEN	107.00	44444	50	35
	00.24U	HYPOFYSE	ROTTERDAM	107.00	54445	100	28
	01.35U	AUDIO	H.I.AMBACHT	103.00	55555	100	23
	01.36U	OREGON	NW.LEKKERLAND	104.00	53444	90	29
	01.50U	CETRON	SCHIEDAM	103.80	43333	80	25
	23.08U	MUSKETIER	BRIELLE	104.90	44444	85	29
15.08	01.20U	PULSAR	HEILOO	103.80	53333	90	103
	01.46U	ELEKTRON	SLIEDRECHT	103.90	54555	95	30
	02.00U	BARRACUDA	MAASLAND	101.10	55555	90	29
23.08	15.09U	MURENA	RIJSWIJK	104.80	44444	80	42
26.08	21.16U	MATRA	DELFT	106.10	34443	75	35
	21.21U	TUNING	OOSTHUIZEN	106.80	33333	60	104
	21.25U	R.Z.A.	LANDSMEER	106.00	23333	35	36
	21.51U	SUPERSONIC	DEN HAAG	104.70	43444	80	44
27.08	23.27U	SOUND	DORDRECHT	106.80	32333	50	21
28.08	00.02U	DISPLAY	ROTTERDAM	106.00	55555	95	28
	01.05U	FOXTROT SIERRA	NWEKERK AD IJS.	100.10	43334	70	32
	20.45U	KIWI	SCHIEDAM	101.80	54444	90	25

Ontvanger : GRUNDIG CS160 (1,2 uV bij 26 dB S/R).
Antenne : 7-elements met gesloten dipool op 10m.hoogte.
MEXICO RADIO
Kontaktadres: Hellegatsweg 4, 4797 SM Willemstad(NB).

03.08	22.26U	ZUIDWESTER	HAVELTE	104.60	55555
05.08	01.10U	ZILVESTER	WEZEP	103.50	35555
	01.13U	INTERVAL	HAULERWIJK?	104.00	45555
	01.26U	DOC.HOLLIDAY	DRACHTEN	101.00	45455
	10.00U	STERRENWACHT	Z.W.FRIESLAND	101.80	34444
	11.00U	TROFFEL RADIO	KUINRE	100.40	35454
	11.25U	MUSKY	ST.JANSKLOOSTER	101.80	45555
	12.16U	ZUIDWESTER	HAVELTE	104.60	55555
	12.18U	STILLE GENIETER	HARKEMA	102.00	55555
	12.50U	KIP	LEEUWARDEN	104.70	35554
	16.30U	NOORDSTER	ELIM	104.00	23233
	23.06U	DELTA ZULU	ZAANDAM	105.40	14344
	23.20U	JOOP DE KABELL.	STEENWIJKERWOLD	101.00	45555
	23.30U	GOLIATH	LANDSMEER	105.20	12222
06.08	17.49U	DELTA ZULU	ZAANDAM	105.30	12221
07.08	22.15U	FLORIDA	URETERP	103.00	35554
	22.17U	STAFZENDER	NIEUWEHORNE	103.60	45555
	22.19U	ZILVEREN TROFFEL	KUINRE	100.20	45555
	22.20U	DOC.HOLLIDAY	DRACHTEN	101.20	45555
08.08	19.46U	PIMPERNEL	KUINRE	100.20	35455
	19.53U	DOORZETTER	N.O.P.	100.40	35555
09.08	09.50U	F.R.R.	ROTTERDAM	105.80	13222
	09.55U	SATELLITE EMPIRE	AMSTERDAM	104.80	12111
12.08	00.03U	VERONICA	LEERDAM	104.40	12222
	00.07U	P.Z.?	AMSTERDAM	105.00	11111
	00.09U	SATELLITE EMP.	AMSTERDAM	104.80	12222
	00.11U	ECHO AKTIEF	SCHALWIJK	105.40	24443
	00.21U	DELTA ZULU	ZAANDAM	105.30	35454
	00.30U	ATLANTICA	PURMEREND	104.20	25555
20.08	23.50U	MONZA	BLADEL	105.00	13332
	23.57U	PALOMA	ZWAAGWESTEINDE	105.80	23232
	23.59	HERCULES	SCHIEDAM	104.00	13232
	24.00U	SIRIUS	VENHUIZEN	105.00	24444
21.08	00.05U	DELTA ZULU	ZAANDAM	105.40	24344
	00.07U	WODAN	TIEL	104.00	35555
	00.10U	AMMAZONE	?	101.00	24343
	00.13U	POWERLINE	OOSTHUIZEN	105.00	12221
	00.15U	GALAXY	MONNICKENDAM	106.80	22332
	00.22U	FLYER	CULEMBORG	104.40	13332
	00.24U	TROPICAL	TIEL	101.40	24433
	00.26U	DISPLAY	ROTTERDAM	106.00	13232
	00.30U	MI AMIGO	GRONINGEN	104.40	24444
	00.35U	FLAMINGO	HARKEMA	102.00	45555
	00.39U	NEPTUNUS	ROSMALEN	104.80	13232
	00.40U	LEEUWERIK	KATWIJK A/Z	104.20	25555
	00.42U	DELTA ZULU	ZAANDAM	105.40	25354
	00.47U	REAKTOR	TIEL	103.00	24443
	00.55U	SCHOKBETON	MONNICKENDAM	107.00	11111
	00.56U	CALYPSO	DE RIJP	103.80	13333
	00.57U	ORKA	KAMPEN	105.60	13232
	00.59U	ROTEX	?	105.20	21212
	01.04U	FENIX	HARKEMA	101.80	45555
	01.07U	WITTE BISON	EPE	101.00	12221
	01.10U	DUPLEX	ALMELO	104.40	12222
	01.13U	NOORDZEE	STADSKANAAL	101.00	34444
	01.18U	KIP	LEEUWARDEN	104.60	45555
	01.20U	VL.SCHOTEL	OMG.SUAMEER	101.80	34445
	01.25U	BLACK DEVIL	EERBEEK	101.20	23222
	01.27U	BIG CITY	ZEVENAAR	104.00	33443
	01.30U	MOBY DICK	WINTERSWIJK	101.00	34444
	23.30U	DELTA ZULU	ZAANDAM	105.40	35555
	23.38U	STUDIO 50	GRONINGEN	103.80	34444
	23.40U	GALAXY	MONNICKENDAM	104.80	23334
	23.43U	SIRIUS	VENHUIZEN	105.00	33333
	23.48U	POWERLINE	OOSTHUIZEN	105.00	32222
	23.53U	WHISKY	TEN BOER	104.60	24443
	23.57U	TESTPIRAAT	ZWARTEBROEK	104.80	13322
	23.59U	AMMAZONE	BEUSICHEM?	101.00	11111
	24.00U	VRIJE RADIO	BRUMMEN	100.80	22222
22.08	00.01U	JANCO	WEZEP	101.80	24444
	00.06U	EDELWEISS	COEVORDEN	104.60	35555
	00.12U	KOEWEIT	HARDINXVELD	105.80	24444
	00.16U	PACIFIC	ENKHUIZEN	103.00	23343
	00.22U	MONZA	NW.WEERDINGEN	103.20	45555
	00.24U	VRIJ	IJSSELMUIDEN	101.80	34444
	00.25U	GOOF	HEEMSKERK	104.20	33343
	00.26U	FENIX	HARKEMA	101.80	55555
	00.42U	A.R.Z.	ROOSENDAAL	104.40	24433
	00.45U	ROOKUUR	HILVERSUM	101.00	12322
	00.47U	ROLANDO	WANROOY	101.40	24444
	00.52U	BRAVO 17	HILVERSUM	104.20	22322
	00.54U	CALYPSO	DE RIJP	103.80	24444
	01.03U	DELTA	HOORN	103.40	23332
	01.15U	ZUIDWESTER	HAVELTE	104.40	55555
25.08	00.40U	INTERFERENTIE	MEDEMBLIK	104.40	23333
	00.45U	R.Z.A.	LANDSMEER	105.80	24444
	00.49U	BISON	OLDEBROEK	102.20	25555
	01.02U	HAWAII	NUNSPEET	102.60	34555
	01.05U	NEUSHOORN	EDE	101.60	13444
	21.25U	MURENA	RIJSWIJK	104.80	13232
	23.39U	EXPRESS	ANTWERPEN	104.80	14445
04.09	16.40U	POMMETJE	KUINRE	100.80	45555

Ontvanger: ONKYO TX6500 MK II
Antenne : 8-elements horizontaal roterend op 12.5 meter.
Dit alles zonder antenneversterker.
Luisteramateur SATURNUS
p/a Zilverlaan 33-A, 8471 DX Wolvega.

29.07	STARDUST	EINDHOVEN	104.60	23232	10	62
	BELGO	DOETINCHEM	102.10	35553	40	104
	MI AMIGO	ZUILICHEM	104.30	35553	35	20
30.07	GOEMPIES	DIDAM	104.20	45554	45	89
	CENTURION	??	102.10	23343	30	
06.08	TERRA	ROTTERDAM	104.60	35553	40	28
07.08	KIP	LEEUWARDEN	104.70	22323	25	170
	KLEINE MAN	AUGUSTINUSGA	101.50	34553	30	180
	FONTIJN	VROOMSHOOP	104.50	23353	15	137
	MONTEVIDEO	ZEIST	101.00	45554	60	39
	N.B.D.	LOOSDUINEN	104.10	33453	25	52
	BEATBOX	WAALWIJK	102.60	45554	60	21
	R.T.L.	RIJSWIJK	101.20	45454	50	44
08.08	T.L.S.	AMSTERDAM	106.60	35453	35	64
	STUDIO FLORIS	ZEVENAAR	102.10	25232	15	87
	VRIJBUITER	ZELHEM	102.20	45554	40	107
09.08	TESTPIRAAT	ZWARTBROEK	104.50	23252	10	64
09.08	CAROLINE	EDE	104.80	25352	20	61
	NEUSHOORN	EDE	101.90	45554	50	61
10.08	S.R.	ZAANSTREEK	102.10	23232	15	72
	DOC.HOLLIDAY	DRACHTEN	101.40	34353	30	160
	VERKENNER	GRONINGEN	103.60	34453	35	195
	ELECTRON	SPRUNDEL	105.70	45554	50	37
11.08	MORGENWIND	HOOGEVEEN	103.80	35353	30	152
	VUURTORENWACHT.	HARLINGEN	103.80	35353	40	158
	BLX	DOKKUM	100.90	55555	70	188
	DELTA	GIESSENBURG	1634K	55555	90	4
	ALBATROS	ZEELAND	1634K	33453	50	
	PIEREMENT	??	1632K	32323	35	
12.08	MONTE CARLO	LEUSDEN??	101.50	21222	5	
	JAPIE KREKEL	OLDEBROEK	101.00	45554	50	102
	ENELCO	ZUIDWOLDE	101.40	34353	35	145
13.08	MERCURY	WAGENINGEN	105.00	34553	35	60
	CAROUSSEL	WASKEMEER	103.80	34353	35	150
	SCHOKBETON	MONNICKENDAM	106.90	25232	15	73
	DRANKORGEL	DRACHTEN	102.30	35453	40	160
14.08	V.I.P.	IJMUIDEN	107.00	35433	30	73
	KLEINE PALOMA	HAPS	101.50	45554	70	73
	KLEINE SCHILDPAD	DOETINCHEM	102.20	33423	25	104
17.08	DR.SLIJTER	NIJKERK	102.30	34443	35	64
	SCHAKEL	BARNEVELD	100.50	32343	25	64
18.08	LANDSKAMPIOEN	HARKEMA	102.00	25323	20	180
	LOODGIETER	LEEUWARDEN	102.30	34443	40	170
	URKER VISSER	BEETGUM	103.90	34353	30	167
	FLYING DUTCHM.	WEZEP	104.50	32343	30	106
	EDELWEISS	COEVORDEN	104.70	35343	30	163
	MERCURIUS	JOURE	102.10	45554	50	144
	TILT	LOOSDRECHT	104.50	34443	35	40
19.08	DRUKSTROOMJAGER	DENEKAMP	1632K	43535	70	163
	FLAMINGO	DIEMEN	105.30	35353	30	65
	REFLEX	BEVERWIJK	106.40	34554	35	76
	CENTRAAL	PURMEREND	106.30	35553	30	80
20.08	ATLANTA	HOORN	106.50	33453	30	95
	FENIX	HARKEMA	101.90	34353	35	180
	M.R.A.	ALKMAAR	105.30	44534	30	91
21.08	VALENTINO	DIDAM	103.00	34554	50	89
	ROCU	HILVERSUM	101.10	22232	15	52
24.08	JONGE BOER	UDDEL	102.00	45554	50	82
	NACHTWACHT	FRIESLAND??	100.40	32323	30	
25.08	ZEPPELIN	DE RIJP	102.60	33233	30	83
	R.M.X.	ZAANDAM	104.80	34443	30	70
	SIRIUS	SCHAGEN	105.00	34553	30	110
	NOORDZEE	STADSKANAAL	101.40	21212	10	197

Ontvanger: PHILIPS F5212
Antenne : 9-elements ingekorte YAGI op 10 meter hoog.
Middengolf: Ingehouwde ferrietstaaf.
Luister/QSO station KOEWEIT, 106 MHz. 25 Watt.
Lokatie Hardinxveld/Giessendam.

30.09	22.47U	FOCUS	HEILOO	103.60	55555	85
01.10	13.30U	BIG CITY	H.H.WAARD	105.26	21131	40
	13.49U	MAEVA	BRUSSEL	105.80	35533	60
	14.00U	MI AMIGO	BRUSSEL	107.83	35323	55
	14.55U	F.R.R.	ROTTERDAM	105.70	23333	30
	15.15U	MAGIC 7 MUSIC	BRUSSEL	105.24	33323	50
02.10	10.32U	AMIGO	ROTTERDAM	107.17	14132	5
03.10	00.33U	DELTA	ROOSENDAAL	104.84	35434	45
	00.42U	EUROPA	WUUSTWEZEL	105.34	35434	60
	01.17U	KONSTANT	DEN HAAG	099.45	35555	60
	01.35U	ATLANTIS	ROTTERDAM	100.59	35545	55
	01.53U	UNIEK	BELGIE	104.68	13111	10
	02.17U	SEVENTY-SEVEN	ST.NIKLAAS	101.43	11111	10
04.10	11.10U	ARCAN	MORTSEL	106.55	13131	10
	12.56U	JACKETJO	ALKMAAR	104.55	45555	65
	13.30U	OKTAAF	AMSTERDAM	093.01	45555	75
	13.43U	ATLANTIS	LEIDEN?	102.54	35444	60
	14.27U	STAR	AMSTERDAM	101.54	45555	80
05.10	10.17U	IMAGINATION	ALKMAAR	104.91	34434	60
	12.28U	SJUUL	AMSTERDAM	097.75	45555	75
	13.45U	ATLANTIS	PURMEREND	104.16	45555	80
06.10	08.51U	V.R.L.	AMSTERDAM	089.51	45444	70
	12.30U	ENTERPRISE	ALKMAAR	101.11	44444	65
	14.45U	R.N.H.	H.H.WAARD	103.67	45444	75
	14.55U	ATLANTA	HOORN	106.53	15323	15
07.10	06.32U	HORIZON	ENKHUIZEN	101.07	25333	40
07.10	17.22U	AKTIEF	SCHERMER	101.85	45555	80

Ontvanger: GRUNDIG SATELLIT 2400
Antenne : Rondstraler 16-elements op 30 meter hoogte.
RADIO CLIPPER, Euratomplein 465, 1966 sy Heemskerk.

DE ENGELSE ZEEZENDERS IN DE JAREN '60.

HERHALING UIT F.R.M. JAARGANG 1975.

Nadat Roy Bates schuldig was bevonden, eiste de PTT verbeurdverklaring van de zendapparatuur en betaling van een gedeelte van de kosten van de rechtszaak. Hiertegen maakte Bates bezwaar en wilde in hoger beroep gaan. De verbeurdverklaring mocht niet plaatsvinden tot na het beroep. Daarop legde het gerechtshof de maximale boete op ten bedrage van 100 pond, maar er werd niets verbeurdverklaard, zoals dat bij Radio 390 gebeurd was en over kostenvergoeding werd niet meer gesproken.
Buiten de rechtszaal verklaarde Bates, dat hij de eigenaar van het station was en dat er geen direkteuren e.d. waren, aan wie hij verantwoording af te leggen had. "Ik ben vast van plan in de lucht te blijven en te vechten". Hij zei nog steeds niet te aanvaarden, dat het fort binnen de territoriale wateren gelegen was. "Ik zal nooit accepteren, dat er iemand gestuurd kan worden, die mijn uitzendingen verhindert en terwijl mijn beroep hangende is, zal ik doorgaan met de programma's. Er zal commerciele radio in dit land komen en ik zal erbij zijn". Hij verklaarde zelfs verder te willen gaan. De volgende maand zou hij een nieuw en sterker station openen op Tongue Sands Towers, 9 mijl buiten Margate en buiten de territoriale wateren, zoals die door de rechtslieden bepaald waren. Intussen zou Radio Essex verder gaan onder een nieuwe naam: B.B.M.S. (Britain's Better Music Station).

Intussen was het door deze twee rechtszaken duidelijk geworden, dat er nog wel eens een derde radiostation binnen de territoriale wateren gelegen kon zijn: Radio City. Er deden nog altijd geruchten de ronde over dit station. Men vroeg zich o.a. af, waarom City nog geen dagvaarding had gekregen en aangenomen werd dat dit te maken had met de dramatische gebeurtenissen van enkele maanden terug.

In november 1966 ging nog een station uit de lucht: Radio England. Er gingen geruchten over financiele moeilijkheden en gebrek aan adverteerders bij dit station. Radio England was in totaal maar een half jaar in de lucht geweest. Het station werd op 14 november vervangen door Radio Dolfijn, een nederlandstalige zender. Britain Radio, ook uitzendend vanaf het schip "Laissez Faire", bleef wel in de lucht.

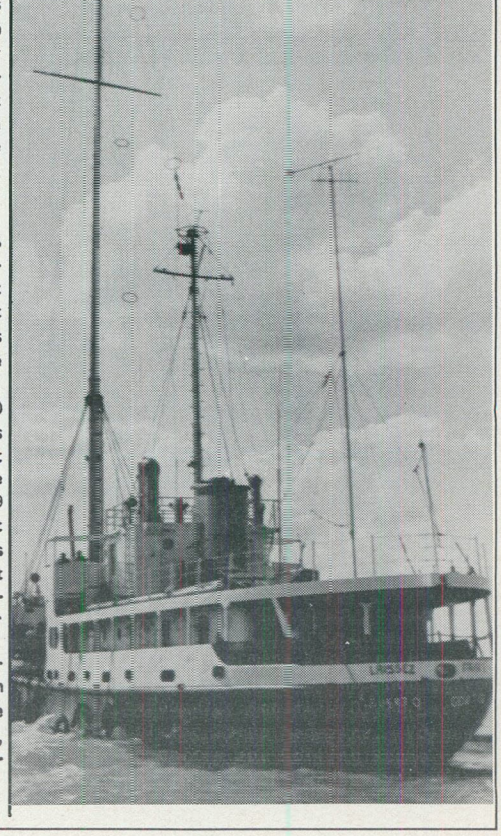
Op 20 december was het dan zover: het zo vaak uitgestelde "White Paper" van de Britse regering werd gepubliceerd. Dit betekende een dubbele overwinning voor de BBC; niet alleen werd verklaard, dat de BBC een "popstation" kon beginnen op 247 meter middengolf, maar ook kreeg de Corporation toestemming om 9 lokale zenders te exploiteren voor een proefperiode van 1 jaar.
In dit "White Paper" stelde de regering, dat zij zich bewust was van een behoefte aan een "doorlopend populair muziekprogramma". Deze vorm van amusement mocht echter niet uitgezonden worden op golflengtes, die door andere landen gebruikt werden en op die manier storing zou kunnen veroorzaken, zoals dat bij de piraten het geval was. Daarom moest de BBC ervoor zorgen dat zij haar programmering zodanig wijzigde, dat een popzender in het reeds bestaande zenderpark werd ingevoegd. De BBC had de regering al medegedeeld, dat op weekdagen populaire muziek zou worden uitgezonden van 5.30 tot 19.30 uur, daarna weer van 22.00 tot 02.00 uur en op de zondagen bijna de hele dag. Meer dan 6 uur zou muziek van grammofoonplaten ten gehore worden gebracht, terwijl de rest uit live-programma's zou bestaan, die speciaal voor dit doel door de BBC zouden worden opgenomen.
De enige mogelijkheid om een lokale muziekservice te realiseren zou via uitzending op FM zijn. Of deze lokale muziekstations zouden worden gefinancierd uit advertentie-opbrengsten was nog steeds de vraag, want de regering twijfelde er aan, of er dan nog wel iets van het lokale karakter der uitzendingen zou overblijven, als commerciele belangen een rol zouden gaan spelen.

Men hoopte de nodige gelden bij elkaar te kunnen krijgen uit plaatselijke fondsen en rekende op steun van de gemeentes zelf en instellingen als universiteiten (indien aanwezig), kamers van koophandel, kerkraden etc. Als zou blijken, dat hieruit niet voldoende fondsen geput konden worden, kon men altijd nog naar alternatieven zoeken.
In de praktijk kwam het er op neer, dat de meeste gelden door de gemeentes zelf moesten worden geleverd, omdat de andere instellingen meestal zelf om geld vroegen in plaats van het weg te geven. Na veel geharrewar werd op 7 maart 1967 aangekondigd, dat de eerste drie lokale stations zouden starten in Sheffield, Leicester en Liverpool. Eind maart werden nog vier andere steden genoemd: Brighton, Manchester, Nottingham en Stoke-on-Trent. Het werd echter nog een grotere puinhoop en de protesten tegen de manier, waarop deze lokale stations zouden worden gerund, werden steeds luider.....

Even voor middernacht op 31 december 1966 was Radio 390 opnieuw in de lucht gekomen. Ted Allbeury kondigde aan, dat het station nu in de ether zou blijven, want het bewijs was geleverd, dat Red Sands Fort minstens anderhalve mijl buiten de territoriale wateren was gelegen. Hij liet het aan de G.P.O. over om Radio 390 opnieuw voor de rechter te slepen, als zij het tegendeel konden bewijzen. Dit hoefde echter niet eens, want volgens de Engelse Radio- en Telegraafwet van 1949 is een persoon, die al eerder wegens het gebruik van illegale zendapparatuur is veroordeeld, bij het opnieuw in de lucht gaan met zendapparatuur nog steeds strafbaar en kan een boete worden gegeven voor iedere dag, dat er uitgezonden wordt.
Begin februari gaf Allbeury zich gewonnen, tenminste in zoverre, dat hij ervan afzag nog verder vanaf een fort uit te zenden. In een interview vertelde hij, dat hij toch meer heil zag in het uitzenden vanaf een schip.

Op 12 februari werd gezegd, dat Ted Allbeury het door Amerikanen gesponsorde schip de "Laissez Faire" zou overnemen, waarvan de uitzendingen van Britain Radio plaatsvonden. De stijl van presenteren zou worden aangepast aan het sobere geluid van Radio 390 en hij hoopte een groter luisterpubliek te kunnen bereiken door middel van het opvoeren van het vermogen van de zender. Protesten van de zijde van Britain Radio bleven niet uit en de manager van dit station, Jack Curtiss, nam zijn ontslag om "professionele en persoonlijke redenen". Wie nu de leiding over het station zou krijgen, was nog de vraag, want de direktie van Radio 390, Estuary Radio Ltd., zat tot over de oren in de problemen. Het aantal dagvaardingen was onderhand niet meer te tellen en de ene rechtszaak volgde na de andere.

Radio 390 was niet de enige, die met dit soort problemen te kampen had. Op 31 januari 1967 kreeg Mrs. Dorothy Calvert een dagvaarding toegestuurd, in verband met illegale uitzendingen van Radio City. Het ergste van deze zaak was, dat zij in juni van het jaar daarvoor geen hulp had gekregen toen het fort werd overmeesterd, omdat het toen buiten de Britse jurisdictie viel en nadat haar man was gedood, was deze situatie ineens veranderd en werd zij veroordeeld tot een boete van honderd pond. Na deze veroordeling besloot Mrs. Calvert Radio City te sluiten. Ook Radio Essex of B.B.M.S., onder welke naam het station nu bekend was geworden, ging in januari de lucht uit. De plannen om nog een tweede station te openen bleken om verscheidene redenen niet te realiseren geweest.



Stichting Media Communicatie

Postbus 53121 – 1007 RC Amsterdam

Tel.: 020- 62.11.41 (Na 18.00 uur)

POSTGIRO: 4065700 BANK: 63.44.95.216

ZEEZENDERDAG

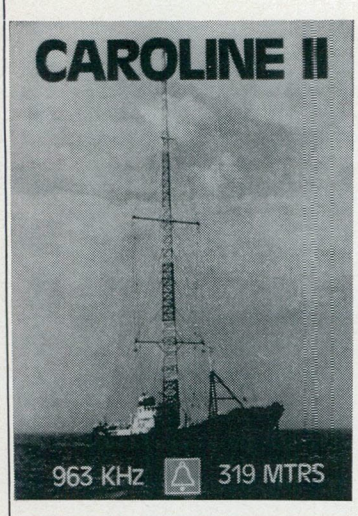
Op 22 dec. a.s. organiseert SMC in samenwerking met Radio Annick een zeezenderdag in Zaal Hof ter Loo in Borgerhout bij Antwerpen. De aanvang is om 11.00 uur. Entree ongeveer Bfrs. 100,-- tot 150,--. Om de drie uur is er een nieuwe voorstelling.

Vertoond worden o.a. "25 Jaar Zeezenders" en een film over een door SMC georganiseerde boottocht naar Caroline en Laser.

N.B. Borgerhout ligt bij Antwerpen en is te bereiken door voorbij het Sportpaleis de afslag naar Borgerhout te nemen.

NIEUWE BOEKEN BIJ S.M.C.

1) HITSOUNDS OF THE SIXTIES. Het enige naslagwerk, waarin u alle hits uit Amerika, Engeland en Nederland gescheiden kunt vinden per maand en per land. Dus een overzicht vanaf jan.1960 t/m dec.1969. Fl. 17,50.



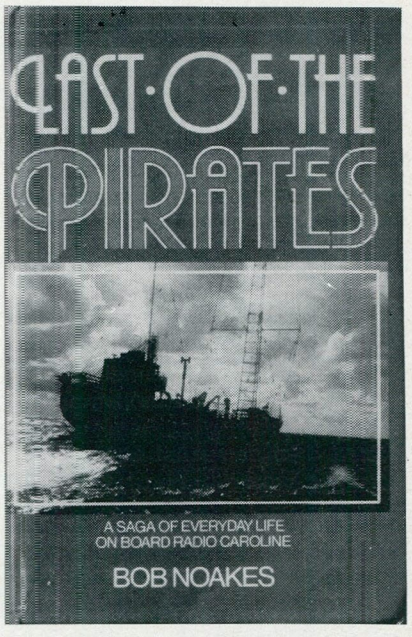
2) 20 JAAR CAROLINE, geschreven door o.a. Hans Knot. Verder commentaar overbodig. Een meesterwerk.Fl. 25,00.

Nu alweer de 5e druk van dit meesterwerk.

3) RADIO CAROLINE FOTOBOEK, UITGAVE 2. Met o.a. 40 foto's van de Ross Revenge. Inclusief plaat Fl. 25,00.

4) PIRATE RADIO THEN AND NOW door Stuart Henry en Mike von Joel. Prijs ca. Fl.30.00. Dit boek behandelt de geschiedenis van de Engelse zeezenders in de jaren '60. Bent u geinteresseerd? Stuur ons dan een kaartje.

5) LAST OF THE PIRATES, A saga of everyday life on board Radio Caroline, geschreven door Bob Noakes. Nu leverbaar! Prijs ca. Fl.42,50.



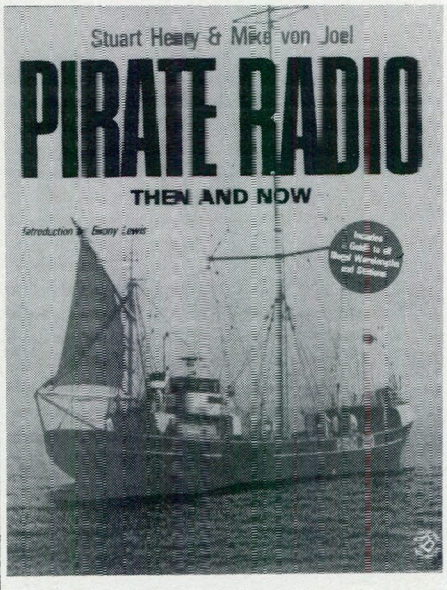
PLATEN

1) Geschiedenis Radio Caroline. De beroemde documentaire van Hans Knot. Fl. 12,--

2) Welcome Caroline/ 1e Dag van uitzending. Fl. 7,50

3) NIEUW! Radio Veronica's Greatest Hits + gratis jingle EP Fl.19,50.
Met o.a. Troggs, Chris Andrews, The Herd, Santana, Elton John, Shocking Blue. Slechts tot eind december leverbaar, dus haast u!

4) Veronica's 100 jingles. De beroemde CBS LP + de beroemdste songs, groot gemaakt door Veronica. Fl. 16.00.



POSTERS

Radio Caroline kleurenposter	Fl. 9,50
Laser poster	Fl. 7,20
Beide posters samen voor	Fl.12,00

CASSETTES

1) Zeezencers 80-84: fragmentenvaria 1 1/2 uur adembenemende zeezenderavonturen, opgenomen en gemixt door Piet Treffers. De teruckeer van Caroline, de komst van Laser en Radio Paradijs. Fl. 18,50.

2) Zeezenderjingles. Tijdsduur 45 minuter. Fl. 15,--.

T-SHIRT

Nieuw bij SMC: Het nieuwe Caroline/Monique T-shirt. Leverbaar in medium, large, extra large. Fl. 18,50 incl. verzendkosten.

STICKERS

Nieuwe Caroline/Monique stickers:
6 voor Fl. 5,--
14 voor Fl. 10,--

TIP VOOR RADIOSTATIONS

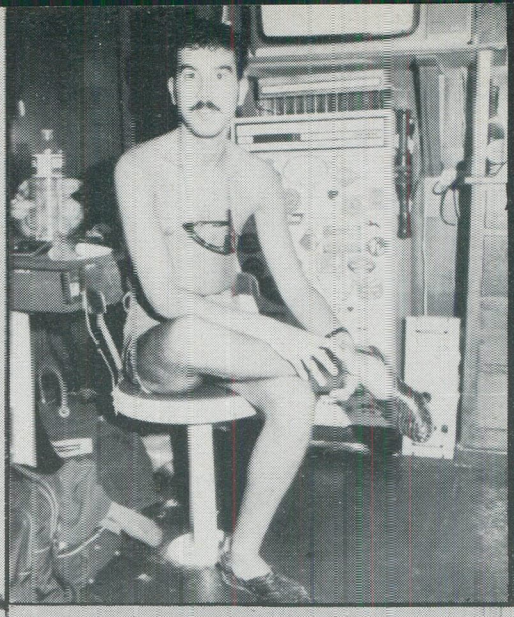
Simon Barrett en Grand Benson van Caroline presenteren bij u een uur voor Fl. 25,--. Bij "abonnement" kan de prijs zakken tot Fl. 17,50 per uur.

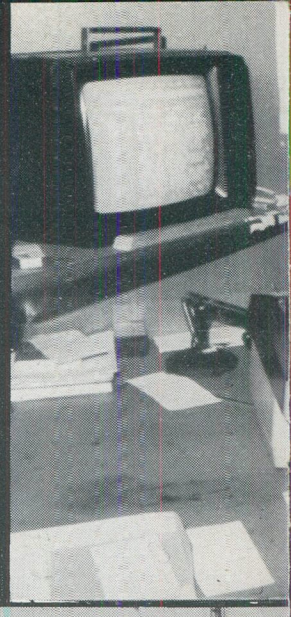
BOOTTOCHTEN:

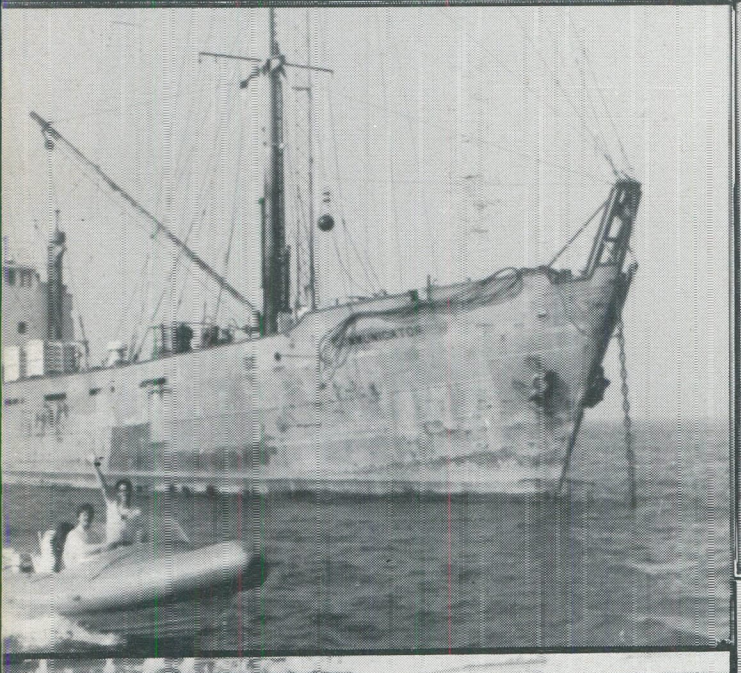
LET OP: PRIJSWIJZIGING

WE VAREN NU VANUIT BELGIE. DE PRIJS VAN DE TOCHT BEDRAAGT FL. 180,--. VERVOER VANUIT NEDERLAND KAN GEREGELD WORDEN. VERTREKTIJD 22.00 UUR 'S AVONDS. DE REISTIJD IS 6 UUR EN NU VERBLIJVEN WE 8 UUR OP DE ROSS REVENGE, TERWIJL WE SINDS KORT OOK AAN BOORD VAN DE LASER KUNNEN. U BENT DEELNEMER DOOR STORTING VAN FL. 100,-- OP ONZE BANK- OF GIROREKENING. GEVAREN WORDT UITSLUITEND TOT WINDKRACHT 6. BROOD MEENEMEN S.V.P. SLAAPZAK EN PASPOORT NIET VERGETEN !!!!!!

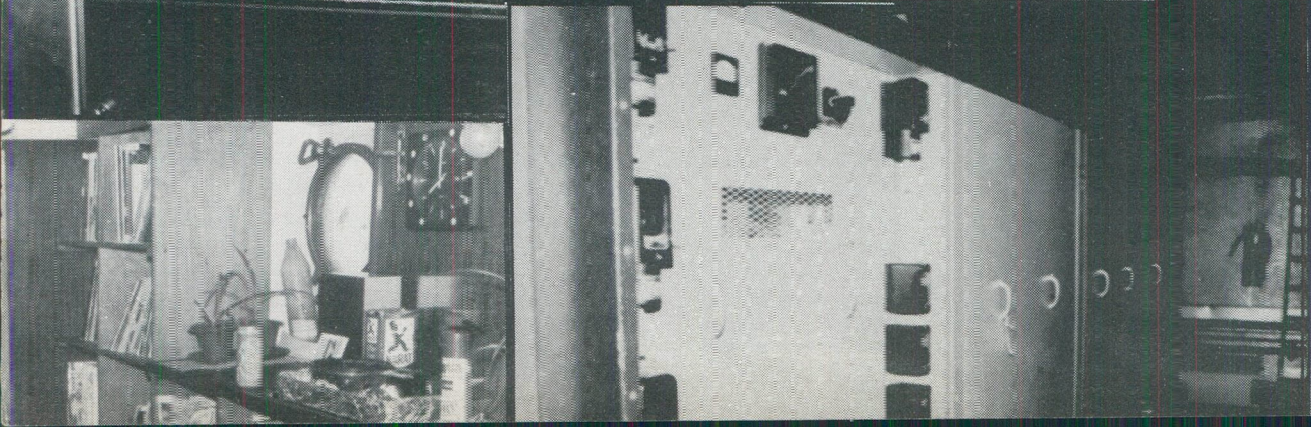
COMMUNICATOR
PANAMA

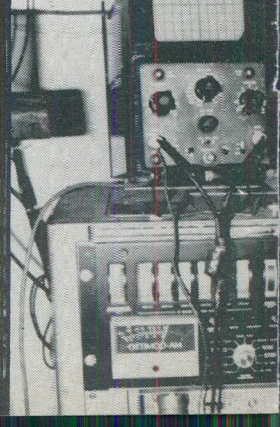


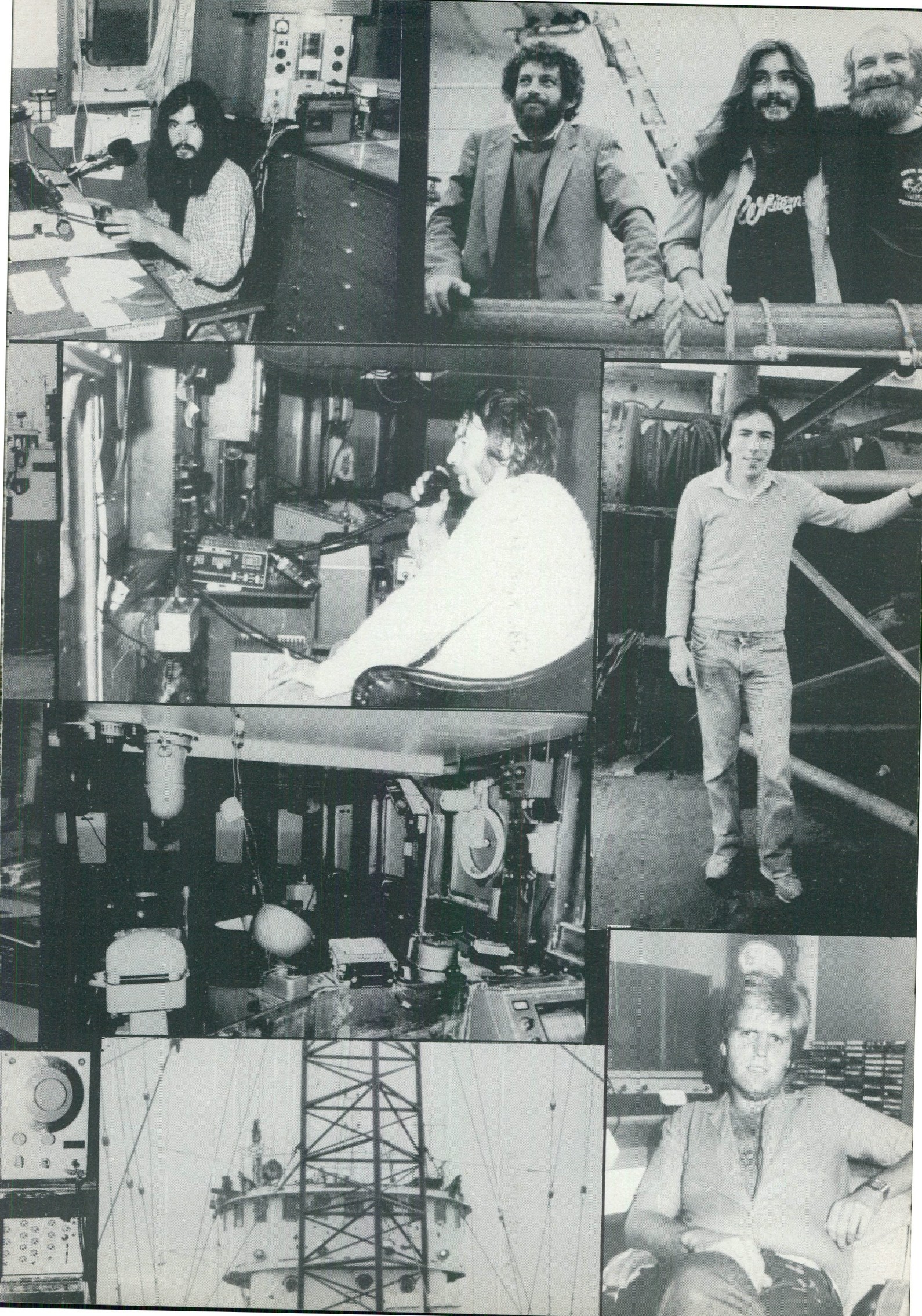




OPTIMOD-AM
LOUDNESS ALIGNMENT
GATE
POLARITY
POWER
PILOT VOX
2.7 mS DELAY
SMART CLIPPER
POLARITY REVERSAL
OUTPUT FILTER
EQUALIZER
SYSTEM OUTPUT
COMPRESSION
+15 VDC
INPUT FILTER
-15 VDC
METER FUNCTION







Abonnenties

Prijs: *f* 2,-- per regel van 50 letters, spaties of leestekens. Getypte tekst of blokletters. Abonnenties moeten vóór de 10e v.d. maand binnen zijn.
Betaling: V o o r u i t b e t a l i n g op giro 3538279 t.n.v. Free Radio Magazine, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam of bijsluiting in postzegels van het verschuldigde bedrag naar: FRM, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam.
Abonnenties kunnen alléén geplaatst worden door PARTICULIEREN. Band-/cass. opnames, stickers, schema's etc. worden geaccepteerd. HANDELAREN kunnen onze advertentietarieven aanvragen.

Aangeboden

Prof.FM zender CTE X-talgestuurd 20W. Prijs 25000 BF of Fl.1390,--.Booster 100 W. op 220 V~ + SWR-meter Zetagi (10 tot 1000W bij 50 tot 150 MHz.) Prijs 25000 BF of Fl. 1390,--. Tel. Belgie 054/32.36.00.

50W.FM-zender + richtant. + 25m. coax + voeding + blower in 1 koop. Prijs n.o.t.k. Tel. 070-674928.

JCC FM eindtrap Italiaans fabrikaat. 10 Watt in - 1 kW. uit. Werkt op 220 V. Zeer compact Fl.3500,-- + Highpower Ross Revenge stapeldipolen Fl. 125,-- p.st. Tel. 023-282534. AAT.

FM-z.2.5W.in kast F.125,-;FM-z.5W.in kast F.125,-; Mengpaneel 5 kan.Fl.135,--. Posthus 53, Gouderak.

NATIONAL PANASONIC PORT.WERELDONTV. DR28 DIG.UITL. MET FM,MG,LG, 3 X KG ETC. VERKEERT IN NIEUWSTAAT. WAS F699 NU F275.NIEUWE BUIS JAN-5894=QQE06/40 MERK PHILIPS FL.100,=.VOEDING IN KAST VOOR DEZE BUIS MET 900,225,6,3V EN NEGATIEF F225,=MENGPANEEL 5KANAALS STEREO VOORAFL.VU METERS F75,=.VOEDING PHILIPS PE 1516 0-30V 0-20A GESCHIKT VOOR KONTINU GEBRUIK VOLLEDIG REGELBAAR VOORZIEN VAN METERS F600,=.BEL 03410-15650 na 17 uur.

ZEER STABIELE 5W STUURZENDER MET MOS FETS IN KASTJE MET FILTER EN ALLE PLUGGEN F125,=.10st.F1000. (MET MRF237).PLL UITBR.F175,=(STAPPEN VAN 50 KHZ, 2-200!!!MHZ.).30W PLL ZENDERS GEHEEL KOMPL.IN KAST +VOEDINGF675.POWERVERSTERKER BREEDBAND 100mW IN 25W uit ZONDER REGELING F225,=(PHILIPS BGY 33).150 W LINEAIR GEHEEL KOMPLEET 30 W in F750,=. ALLES MET 2 MND GARANTIE BEL 03410-15650 NA 17 UUR.

FM-ZENDERS PATRONIX,35W.STEREO,F225,-. COMPL.35W. F150,-; 5W.F60,-.ALCOM STEREOCODER F75,-;VOEDING 10-15V. 14A. F100,-. TEL.05225-3522.

MIDDENGOLFZENDER+MODULATOR 750 WATT, KLEIN DEFECT. EVT. GRATIS (AANGEPASTE) LOKATIE EN GRATIS STROOMVOORZIENING OMG.DEN HAAG. VRAAGPRIJS: FL.875,--. OOK RUILEN TEGEN REDELIJK VERMOGEN FM-ZENDER. BEL NA 18 UUR 079-214431.

FM-ZENDER MRF237,MRF238+BLY90 MET VOEDING + 2 PICK-UPS, MENGPANEEL + CASS.DECK, CA. 1000 SINGLES. TE BEVR. BIJ R.MULLINK. TEL. 05753-1345.

MG-ZENDER 40W.COMPL.F290,-, TEVENS MG-ZENDER 50W. P.E.P. COMPL.F270,-. TEL.02290-41591.

LIM./COMPR(MONO)+PLL OSC.(GEBOUWD EN AFGEREGELD 01810-2118.

CONSTRUCTIEMAST CA. 20M. MET KOOI. 05120-24092.

PATRONIX F.M.TRANSMITTER (CA.40W) type PA1050 en een PATRONIX StereoCoder type SC2000.Nu in 1 koop! Slechts f.275,-(verz.kosten zijn voor mijn rekening). Tel. 050-267049 (tussen 18.00 en 20.00 uur)

Zetagi Mod.500 SWR-Power meter 10,100,1000W; 3-200 MHz.:2000 BF; Boeken: "Zenders en Ontvangers voor de 70 cm.band": 400 BF; "Theorie en Praktijk voor zendamateurs": 400 BF. G.van Nuffel, Volksverheffingsstraat 118, 9300 AALST (Belgie). 053/217399.

LOSSE NRS. FRM 12-'82, 2-'83, 9-'83. BESTELLING ALLEEN TELEFONISCH: 020-327464.

JINGLES, PROGRAMMA'S MET EVT. INTERVIEWS MET ARTIESTEN, FOTO'S, DIE GEPUBLICEERD ZIJN IN HET FRM DOOR TOM VAN DAUVEN, POSTBUS 1358, 5602 BJ EINDHOVEN TEGEN BETALING.

Gevraagd:

STEREO VOLGVERSTERKER NL7412 PHILIPS. 05987-23135.

HET 'LOW BUDGET' TARIEF

Iederéén kan nu in het F.R.M. adverteren: speciaal voor de "kleine" adverteerder, wiens advertenties niet in aanmerking komen voor de rubriek "abonnenties", is de prijs van 1/16 pagina verlaagd tot *f* 25,--.

Wie dus in het komende jaar wil adverteren met platen, foto's, cassettes, boottrips en noem maar op, kan gebruik maken van dit speciale advertentietarief.

Voorwaarden: Deze kleine advertenties dienen vantevoren betaald te worden. Men kan een keus maken uit de volgende betalingswijzen:
- Per giro: Tegelijk met de opgave van de tekst een overboeking doen op postgiro 3538279 t.n.v. J.Herps/ F.R.M. te Amsterdam.
- Girobetaalkaart: Deze insluiten bij de advertentieopdracht.
- Eurocheque: idem
- Kontante betaling per aangetekende brief bij de advertentie-opdracht.
- Buitenland: per int. postwissel, Eurocheque of kontant per aangetekende brief.

MAXIMAAL 1 ADVERTENTIE PER UITGAVE

GRATIS.....GRATIS.....GRATIS.....

HET SCHEMA VAN EEN ECHTE 1,25 KW FM-ZENDER, ALS U NU HET UNIEKE FM-ZENDERSCHEMABOEK BESTELT. MET DAARIN 32 GLASHELDERE FM-SCHEMA'S TOT 120 WATT + ALS EXTRA DRIE M.G.
BESTEL HET VOOR FL. 15,-- BIJ:
D.C.T. - POSTBUS 209, 1250 AE LAREN Nh. POSTGIRO: 55 72 382.

REBEL SOUND PRODUCTS
commercials vanaf f 35.00
240 golden oldies f125.00
postbus 545 3430 AM Nieuwegein
0 3 4 0 2 - 4 7 4 7 7

FTM jingle machines
EDDY'S ELECTROSHOP
De Clercqstraat 16 - Amsterdam - Telefoon (020) 837979

Verklaring foto's middenpagina's:

V.l.n.r. Boven: Laser in het begin; DE DJ'S EN DE KAPITEIN: STEVE MASTERS, DAVID LEE STONE, JESSY BRANDON, KAPITEIN BUZZ CODY, JOE YOUNG EN RIC HARRIS - EDWIN KING AAN BOORD VAN DE ROSS - BIJ AFWEZIGHEID VAN JAY JACKSON BEREIDT ANDY JOHNSON HET NIEUWS VOOR - SIMON BARRETT, ANDY JOHNSON EN MICHAEL DE SCHEEPSTECHNICUS.
Midden boven: DE OPVARENDEN VAN DE COMMUNICATOR MOGEN ER WEER MET DE RUBBERBOOT OP UIT - CLOSE UP COMMUNICATOR - KAPITEIN "BOB THE SMOKER" VAN DE ROSS REVENGE ONDERHOUDT GEREGELD KONTAKT MET HET VASTELAND - ELTON ANDREWS (VRIEND VAN BRIAN ALLEN-.
Midden onder: DE OPTIMOD (CAROLINE) ZORGT VOOR EEN GOEDE GELUIDSKWALITEIT OP DE MG - DE CAROLINE STUDIO - DE BRUG VAN DE ROSS.
Onder: DE DISCOTHEEK VAN DE ROSS - DE CAROLINE ZENDER - REGELAPPARATUUR CAROLINE - VOET VAN DE CAROLINE ZENDMAST - BRIAN ALLEN: PRIMA DJ EN EEN UITSTEKENDE KOK.
Foto's: Leendert Vingerling, P.H., S.M.C. en Tom van Dauven.

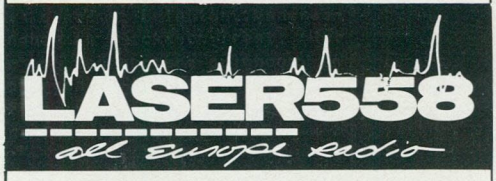
ON- & OFFSHORE door John Wendale

RADIO MONIQUE INTERNATIONAAL (RMI) VANAF DE ROSS REVENGE

Als alle plannen niet letterlijk in het water zijn gevallen, zal inmiddels R.M.I. -Radio Monique Int.- (hoe kom je er op?) de lucht in zijn gegaan met muziek vanaf het Carolineschip de "Ross Revenge".
Voorlopig zal eerst alleen met nonstop muziek worden begonnen, waarna steeds meer van het nederlandstalige station ingevuld gaat worden.

Voorlopig zal eerst alleen met nonstop muziek worden begonnen, waarna steeds meer van het nederlandstalige station ingevuld gaat worden.

Na maanden van onderhandelen is een groep, bestaande uit bekende vrije radio- en zeezenderfiguren uit Nederland en België, erin geslaagd met Caroline-eigenaar Ronan O'Rahilly tot overeenstemming te komen zendtijd te huren op een van de twee zenders aan boord. Op dit moment is het nog niet duidelijk of Monique op 963 of 585 kHz. (wellicht ook weer 576) zal gaan uitzenden. Oorspronkelijk had men de bedoeling al op 18 november te beginnen. Maar omdat de tweede zender was doorgebrand, werd dit uitgesteld. Op het moment van dit schrijven (20 nov.) is er een aantal Nederlanders aan boord, dat de nodige voorbereidingen zal treffen. De "deejays" onder hen zullen wellicht alleen nieuws lezen. Het idee van het format werd overgenomen van een Hilversumse groep uit de jaren '70, die ooit Radio Hollandia in de ether had willen brengen. In die tijd opereerden zij onder de naam "De Hoge Noot". De huidige groep kan gezien worden als een afsplitsing van de Radio Paradijsgroep, die duidelijk te kennen heeft gegeven met dit "zootje" niets te maken te willen hebben. "Zij verpesten het voor Paradijs", zo was de reaktie. " Monique zal duidelijk invloed uitoefenen op de rechtszaken, die nog moeten worden gevoerd om het schip terug te krijgen. Bovendien heeft de nieuwe direkteur van Monique -zoals hij zich nu noemt- gebruik gemaakt van Paradijsmateriaal en heeft hij al onze kontakten benut". Verder deelde de Paradijsman mede, dat Monique de advocaat van Paradijs ook weer voor hun projekt heeft ingeschakeld. "Die man denkt wellicht, dat hij werkelijk met Paradijs te maken heeft", zo zei de ontstemde woordvoerder van de geenterde zeezender en voegde eraan toe, dat een aantal knapen ook klussen voor Laser doet. "Kan je nagaan, wat een zootje!"
De programma's van Monique worden op cassettes opgenomen, zonder dat daar de naam van het station op voorkomt of die van adverteerders; jingles en commercials worden op het schip ingelast. Dezelfde programma's zullen ook te horen zijn op 'n regionaal Belgisch vrije radiostation, dat vroeger onder de naam "Dolfijn" opereerde vanuit een grote caravan. De eerste week zal er dan alleen nonstopmuziek te horen zijn, de week daarna zal op het hele uur nieuws ingelast worden en zal de stationsidentificatie worden gegeven van R.M.I. Weer een week later zullen er meer stemmen te horen zijn, waarbij ieder half uur nieuwsblokken worden voorgelezen. Dan zal ook de volledige naam van het station worden genoemd. Aan het station werkt een aantal zeer bekende presentatoren mee, die o.a. te horen waren op Radio Noordzee, MI Amigo, Veronica en de nederlandstalige Caroline-uitzendingen in de jaren '70. De contracten, die de presentatoren hebben getekend, zijn volgens insiders nogal eenzijdig. Het station heeft zo het recht deejays op staande voet te ontslaan, als zij niet bevallen. De deejays zelf hebben een opzegtermijn van een jaar.....
Als RMI-medewerkers worden genoemd: Tony Berk, Stan Haag, Vader Abraham, een 3-tal Veronicamedewerkers (maar die schijnen "nee" te hebben gezegd), Tom v.d.Velde, Johan Visser, Nico van der Stee, Maarten de Jong, Erik Mes en Ad Roberts. Er ontbreken nog een paar namen,maar die kunnen we beter achterwege laten.
Hoewel de Monique-organisatie al diverse keren is gewaarschuwd, dat door de autoriteiten (in het bewuste Europese land) al aardig wordt geloerd op de afgemeerde en gereedliggende tender, slaan zij deze tips in de wind. Monique moet O'Rahilly -volgens diverse bronnen- maandelijks 100.000 gulden betalen voor zenderhuur... In eerste instantie werd al een borg voor 2 maanden naar Liechtenstein overgemaakt. Verder moest men nog een bankgarantie overleggen van 6 huurtermijnen. Aan dit alles schijnt nu voldaan te zijn, zodat Monique en Caroline nu zusjes zijn geworden. Er schijnen al aardig wat adverteerders gevonden te zijn en de medewerking van de Europese platenmaatschappijen zal er zeker ook zijn en niet alleen in de vorm van platen. Radio Monique wil zich immers gaan toeleggen op het draaien van Nederlandse produkties, die dus niet perse nederlandstalig hoeven te zijn (Golden Earring zingt bijvoorbeeld in het Engels).
Radio Caroline zal zo goed als zeker de 963 kHz. verlaten om haar uitzendingen voort te zetten op de stand-by zender, die niet meer dan een paar kW. leverde. Volgens het Carolinekantoor is men bezig (nu het geld binnenstroomt) om een tweede 50 kW. zender te kopen, waarmee zij op 585 of 576 kHz. 24 uur per dag in de lucht zullen zijn. Als zij erin slagen om dat te realiseren op die frequentie en als er daadwerkelijk 50 kW. (bruto) uit de zender wordt gehaald -in tegenstelling tot de 25 kW uit de huidige- dan zal het bereik ongelooflijk groot zijn.
Wie er perse niets mee te maken heeft, is Patrick Valain van Radio Maeva. Vanwege de letters RMI werd door een aantal mensen de link gelegd naar Radio Maeva (Int.). Er werd ook gezegd, dat zich een Amerikaan met het station bemoeit, die in zijn land eigenaar is van een (lokaal) station, dat ongeveer het Veronica Nieuwsradioformat heeft. Monique Nieuwsradio? Wel, het zal weer duidelijk zijn, waar dat nieuws vandaan komt. Hilversum zal binnenkort wel weer een fakebericht in de nieuwsuitzendingen stoppen. Een ding is in elk geval duidelijk: we weten nu hoe het komt dat Caroline erin slaagt om 24 uur per dag in de lucht te blijven .....
Tot slot van het Monique kapittel: op 21/11 werd door Caroline op 576 kHz. getest, waarbij een keihard signaal te horen was.



GOED IN DE ADVERTEERDERS

Hoe het er voor Laser begin december uitziet -het moment, waarop dit FRM uitkomt- valt nu, twee weken daarvoor, nog niet te zeggen. Ik zou zeggen: als de commercials zo frequent op de 558 kHz. nieuw binnenkomen als dat nu het geval is, het station met kerstmis vol zit. Voor wie alle namen nog eens op een rijtje wil hebben, volgen hier alle 12 adverteerders: USA Today, Ritz Magazine, Ashwin, Marlboro, America Goes Rock (deze spot is alleen 's avonds te horen. Roy Lindau wilde geen commentaar geven op de naam Marlboro in de spot),Figaro, Bose luidsprekers, een crackermerk (volgens Hans Knot van Freewave; Ik heb hem nog steeds niet gehoord), Kontiki, David Essex album, Rolling Stone Magazine. Volgens Ronan O'Rahilly zou Rolling Stone oorspronkelijk op Caroline adverteren). Ronan denkt dat er een spion binnen zijn

organisatie is, die informatie doorspeelt aan Laser's hoofdkwartier op Madison Avenue. Zo zou ook de naam van Rolling Stone aan Roy Lindau zijn doorgegeven door de "spion". O'Rahilly zegt dat Music Media Rolling Stone heeft aangeboden om op hun zeezender Laser te adverteren, waarbij ze de aanloopperiode gratis kregen aangeboden. Natuurlijk zei Lindau, dat dit onzin was, maar toch..... Als hekkesluiter van de adverteerders: de film Wolvery en Time Out Magazine. Aardig wat, maar zoals ik vorige maand al meldde, lijkt het er sterk op, dat (net als bij Caroline) niet alle commercials -met het volle pond- worden betaald.

Eindelijk is het ervan gekomen: Jessy Brandon zal op de eerste dag van 1985 bij Capital Radio in Londen gaan werken. Volgens een aantal bekenden van Jessy schept ze nogal op over deze nieuw verworven positie. Ze zegt dat de hele nieuwe stijl van Capital rond haar wordt opgebouwd. Jammer, ze was zo'n aardige meid op Laser, toen ze in mei begon.

Ik kreeg laatst een telefoontje van een "vroege vogel". Hij klaagde, dat Laser nooit precies op tijd begint, altijd te vroeg of te laat. Waar je je al niet druk over kunt maken .....

De London Standard, die in augustus een 3-tal negatieve berichten had gepubliceerd en in het laatste artikel open en bloot de naam van de Ierse eigenaar noemde, vindt nu -slechts een paar maanden verder- dat BBC One opeens een "slechte kopie van Laser is geworden".

Paul Alexander Rusling verdient kennelijk niet genoeg met zijn boekje "The Lid of Laser 558", dat door praktisch iedereen wordt afgekraakt. Hij heeft al zijn Laser souvenirs nog maar eens uit de onderste la gehaald en de tapes, die hij had bemachtigd, biedt hij nu te koop aan via zijn "Pirate Publications" postbus. Hij moet dat allemaal zelf weten, maar hij is wel op de verkeerde weg door kopien van auditietapes van potentiele Laserjocks te koop aan te bieden. Bij Laser zijn ze er in ieder geval goed pissig over. Je moet je voorstellen hoe het zou zijn, als er kopien van jouw sollicitatiebrief in handen van je baas zouden komen. Rusling is van plan om -als zijn boek colt aan een tweede editie toekomt- ook 't verhaal over de brandhom (zie vorig FRM) aan zijn proza toe te voegen. Oorspronkelijk bleven de Laser deejays nogal "cool" onder Rusling's boek, maar toen zij van zijn laatste bokkesprongen hoorden, werd het ook hen te bont. Rick Harris liet dit aan Rusling weten op de volgende manier: op 27 oktober zei hij in zijn Breakfast Show: "And this is for little toad (letterlijk pad, maar de Yanks noemen iemand een toad, als ze "zak" bedoelen) in Herne Bay and that's for all you did for us". Rick draaide een plaat van Bob Dylan, waarvan de eerste woorden waren: "You got a lot of nerve to say you are my friend". Dat kon hij dus in zijn "zak" steken.

Nu het hol staat van de verhalen over de nederlandstalige service vanaf de Ross Revenge, blijkt dat ook Laser niet vies is van zo'n extra bron van inkomsten. Roy Lindau had in oktober in Antwerpen een bespreking met enkele Nederlanders en Belgen, die een nederlandstalig station vanaf de Communicator willen beginnen. (Zouden het dezelfden zijn, die nu met O'Rahilly onderhandelen?). Het aanbod kwam bij Lindau zo serieus over, dat hij research op het schip laat (liet?) uitvoeren om te zien, of het technisch allemaal mogelijk zou zijn. Boze tongen beweren, dat Lindau delen van een interview met Vincent Monsay van Caroline met de BBC, aan adverteerders van Caroline laat horen.... Vincent zou daar zeggen, dat de financiele situatie van Caroline niet al te rooskleurig is. Op die manier tracht Lindau die adverteerders ervan te overtuigen, dat ze op het verkeerde schip hebben gewed.

De Laser Road Show, die door ex-Caroline Road Show DJ Robby Day de grond in werd geboord, werd overgenomen door Robby's ex-baas Robb Eden, die in 1983 door Ronan overboord was gezet, Robb's Revenge dus....Robb Eden is erg tevreden met de gang van zaken. Behalve bij een van de eerste boekingen in een klein dorpje in Kent. De zaaleigenaar vertelde Eden, dat het feest niet doorging, omdat hij een telefoontje had gekregen van het Department of Trade & Industry (D.T.I. een onderdeel van de Home Office), die hem had gewaarschuwd om de Laser Road Show niet in huis te halen, want dan zou hij de MOB overtreden en een procesverbaal krijgen. Eden was ziedend, omdat hij pertinent niet gelooft, dat het 't D.T.I. was, dat belde. "Dit is niet de werkwijze van het DTI", zo had hij gezegd. Robb probeert nu uit te vinden of het iemand van Caroline is geweest of misschien wel een zekere R. Aan land is het dus komplete oorlog tussen Carolientje en Laser. In het Knock Deep liggen de zaken volledig anders. Daar leggen de DJ's regelmatig bij elkaar visites af. Waar de drank is, zijn de deejays. Ik heb me laten vertellen, dat Jessy bereid zou zijn zelfs naar de Ross te zwemmen, als het hier bij Laser op zou zijn. Of dit echt waar is.... ik weet het niet. Foto's van haar zijn nogal beeldvullend.....

Wat Caroline vorig jaar en ook nu weer vergat of opzettelijk negeerde, is de twee minuten stilte op 11 november om 11.00 uur 's ochtends, wanneer Engeland de dodenherdenking houdt. Laser hield wel twee minuten stilte op deze Remembrance Sunday.

Het lijkt erop, of Laser 558 straks zonder vrouwelijke DJ's zit: Jessy naar Capital en Holly Michaels heeft te kennen gegeven, dat zij met Christmas thuis wil zijn en daarna wellicht niet meer naar de Noordzee terug zal keren.

Volgens de allerlaatste berichten begint Laser aanvang december met het wekelijks uitzenden van The American Top 40, gepresenteerd door Casey Casum. Deze uitzendingen zijn in ieder geval tijdens het weekend, maar op welke dag was bij het ter perse gaan van dit FRM nog niet bekend.

Als nieuwe adverteerder kan The International Herald Tribune met zekerheid aan het rijtje van 12 worden toegevoegd; eind '84/begin '85 wordt nog eens een aantal multinationals verwacht, dat de gelederen van Laseradverteerders komt versterken.
Op de Kontiki Contest zijn al honderden reaktles binnengekomen.....

Radio Caroline

ZOALS DE WIND WAAIT, WAAIT HET FORMAT.....

Wie een manier weet om deejays 24 uur per dag hetzelfde format te laten draaien, die mag het zeggen. Overigens het antwoord: "Een normaal salaris betalen", daar was ik zelf ook al op gekomen. Zowel Mike Pearson op het Carolinekantoor in Londen als Vincent Monsay op het kantoor in New York, dachten het voor elkaar te hebben. In september/begin oktober klonk Caroline als een klok. De meeste jocks hielden zich qua platenkeuze aan de richtlijnen uit Londen en New York. "Er zijn echter twee soorten deejays te onderscheiden op de Ross", zo vertelde een der stafleden van Caroline. "De all round personality boys en de hippies". Het schijnt door de "hippies" verkeerd te gaan. Over hen vertelde Monsay: "Er zijn er bij, die volgens mij gewoon platen overboord gooien. Zo weet ik bijvoorbeeld zeker, dat Stevie Wonder's laatste single aan boord is gebracht. Die plaat is nergens meer te vinden". Het hangt maar net van de ploeg af, die aan boord is, wat wij als luisteraars te horen krijgen.
Religieuze programma's op Caroline ziet Vincent Monsay niet zitten: niet alleen verstoren ze het format, maar ook de inkomsten zijn dermate laag, dat het niet de moeite loont. Na lang speuren bleek een "club" bereid te zijn $ 50,-- per uur te betalen en dat is dus peanuts.
Het inkomen van Caroline zal dus van een andere kant moeten komen. En zoals het er nu uitziet, zal dat niet alleen uit commercials kunnen binnenkomen, hoewel het New Yorkse en Londense kantoor alsmaar blijven verkondigen, dat er grote adverteerders zitten aan te komen. Concurrent Laser begint de Lady echter al aardig voorbij te streven. Daarentegen mag Caroline's laatste adverteerder zeker niet onvermeld blijven: Nikon camera's.

Vanaf 15 oktober zette O'Rahilly alle geschut in tegen Laser en besloot zijn station 24 uur per dag te laten draaien. Het nachtprogramma werd gepresenteerd door Barry St.Jane, die kennelijk ook nog zendertechnicus is. In de nacht van 24 oktober werd door hem getest met beide zenders. Opvallend was, dat dit de enige keer geweest is, dat op 963 en 576 kHz. twee verschillende programma's werden uitgezonden. Naast Barry werkte ook Mike Barrington aan de test mee. Mike is ook een techneut, die af en toe aan de RCA-kasten sleutelt. Wellicht werd er teveel gesleuteld, want in het weekend daarna ging het fout met beide zenders en op 963 werd om 2.00 uur 's nachts halt gehouden.

Op 29 okt. kwam de commercial voor EXPO 86 in de lucht, een transport- en communicatievakbeurs, die over dik een jaar in Canada wordt gehouden. Het is trouwens een spot van de Canadese overheid. Hoe vind je die?.....

Rond die tijd begon ook een aantal Caroline jocks aktief te worden op de Nederlandse vaste wal. Zo klom Simon Barrett achter de microfoon van Radio Nova in Den Haag (98.2 MHz.). Vlak voordat Jay Jackson plaats maakte voor de Canadese Susan Charles, maakte hij een nieuwsitem, dat heel wat opschudding veroorzaakte in de lokale radiowereld in Engeland. Jay verzon het bericht, dat Cecilia Garmick, de gehate hazin van het ILR-station Invicta, waar o.a. Roger (Twiggy) Day en Duncan Johnson werkzaam zijn, bij dat station op staande voet ontslag had gekregen. Cecilia, die tot de grootste vijanden van de vrije radiowereld gerekend kan worden, is zelfs zeer gehaat bij haar eigen staf van Invicta. In de "News Room" van BBC Radio Kent schijnt 24 uur per dag Radio Caroline aan te staan, zodat daar het nepbericht van Jackson ook binnenkwam. Bij Radio Kent genoot men ook van Cecilia's ontslag en werd dit bericht onmiddellijk in de nieuwsuitzendingen overgenomen. Later op de dag namen ook diverse ILR-stations dit bericht over, om aan het eind van de dag te horen, dat het niet waar was. Teleurstelling alom. Maar men vond het een goede grap van Jay. Volgens het nieuwe schema bij Caroline zal Jay Jackson 4 weken op de boot zijn en 4 weken aan wal, waarbij Susan Charles het nieuws zal lezen.

Paul McKenna heeft een aanbieding gekregen van Chiltern Radio en overweegt die. Dave Winsor is teveel zeeziek en die wil men niet meer terug. Van zijn kwaliteiten was het Carolinekantoor ook niet bepaald onder de indruk. Dave zal zich waarschijnlijk bij Robin Ross voegen, die voor Red Rose Radio werkt. Keith King is de nieuwe jock, die de "graveyard spot" in de nachtelijke uren voor zijn rekening heeft genomen. Samantha is weer van het toneel verdwenen. Misschien is Radio Monique iets voor haar.....?

RADIO LONDON:

MEER ON- DAN OFFSHORE

In Amerika gaat het goed met Radio London, d.w.z. WRLI. Het syndicated programme, dat wordt gepresenteerd door Chris Elliot is op steeds meer stations te horen en bovendien kregen zij extra zendtijd op het "borderstation" XERF, dat met 250 kW. Amerika inblaast;binnenkort trouwens met 500 kW. mind you. WRLI is dus nu o.a. ook te horen op KXOL, KVMX (een station van Don Pierson), WTAX en nog een paar. Big L organisator John England blijft koppig volhouden, dat het zeezenderplan geen fantasie is, maar pure werkelijkheid. John zegt, dat er pertinent een schip is, geheel gereed om uit te varen. "Dit zal echter pas geheuren", zo zegt hij, "als alles commercieel rond is. Aan boord staat naast een AM-zender ook een korte golfbak, die speciaal ingezet wordt voor VFG, Voice of Free Gospel. Het Gospelstation, dat 's avonds de uitzendingen van WRLI om 19.00 uur Britse tijd moet overnemen".
In een van zijn brieven stelde England, dat WRLI en VFG twee volledig van elkaar onafhankelijke organisaties zijn. "London" is een projekt van The Four Freedoms Broadcast Network en VFG maakt deel uit van The Atlantic Charter Broadcasting Service. Ik denk dat als je naar de namen van de oprichters zou kunnen kijken (wat helaas niet mogelijk is in Amerika) dat die exact hetzelfde zouden zijn.
T.a.v. de VFG zijn wel de namen van een paar Yankee evangelisten boven komen drijven: Jarry Falwell, Jim Baker en Oral Roberts.
Voor "Big L" had John England al een DJ uit Dallas benaderd, of die voor WRLI wilde gaan werken. Het is Jim Murphy, die kennelijk ook niet meer zo piepjong is, omdat hij al in de sixties "Murph the Surf" werd genoemd. John zegt, dat VFG commercieel helemaal rond is; er hoeft geen airtime meer te worden verkocht. T.a.v. Radio London verwacht hij binnenkort rond te zijn met de onderhandelingen, die gaande zijn. Voor dit station wil men slechts 1 grote sponsor zien te vinden, een met het woord "London" in de merknaam. John beweert, dat ze een firma hebben gevonden, die op het punt staat "ja" te zeggen.
"Als we na precies 17 jaar weer in de lucht komen", zo zegt England, "zal dat met dezelfde plaat zijn, waarmee we er in 1967 uit zijn gegaan: "A Day in a Life" van The Beatles.

De Britse kortegolfpiraat East Coast Commercial was in het bezit gekomen van WRLI syndicated tapes en heeft deze op 28 oktober uitgezonden op 6039 kHz. Dat heeft nogal wat hilariteit gegeven, omdat veel mensen dachten, dat de uitzending al van de nieuwe zeezender afkomstig was.

NIEUWTJES TUSSEN WAL EN SCHIP

Vincent Monsay van Caroline schrijft het ene memo na het andere, dat hij vanuit New York naar het Londense kantoor verzendt. Hij blijft aandringen op het invoeren van een gelijk format voor Caroline, d.w.z. 24 uur per dag hetzelfde type muziek. "En die muziek moet herkenbaar zijn", zo zegt hij, "niet van die lugubere underground tracks met urenlange gitaarsolo's". Waar heb ik dat meer gehoord?

Vincent Monsay blijft trouwens beweren dat WRLI helemaal geen schip heeft. "Zij proberen alleen maar publiciteit te krijgen in de States door die piratenverhalen", zo vertelde hij nuchter. Misschien heeft hij nog wel gelijk ook.

Volgens een kenner moeten er bij East Anglia Productions in het archief nog alle "Radio Caroline International jingles liggen uit de jaren '60 en '70. Het wordt dus tijd, dat iemand die op cartridge zet en naar de Ross brengt.

In "The Express News" uit Dallas van 21 sept. staat een bla-bla verhaal overr Caroline en Laser. Een ding is wel aardig: Laser's Holly Michaels wordt er genoemd en er wordt bijgezegd, dat zij voor haar Laserbaantje "Truck dispatcher" was. Zou zij echt aan de lopende band trucks in elkaar gezet hebben?

Allan West, of moet ik Rob Scott zeggen, is in Nederland. Teleurgesteld teruggekeerd van de Voice of Peace avonturen, rust hij nu uit bij een van de Paradijsvoormannen, in de hoop dat de Nederlandse justitie de Magda Maria eindelijk eens vrij zal geven, zoals de Hoge Raad dit al had besloten. En dat is ook alweer een jaar geleden!!!!

Het schijnt weer vrede te zijn tussen Peter Chicago en Jay Jackson.

Wil de hoofdredakteur van het reklamevakblad nu eindelijk "Leon" eens verbieden over zeezenders te schrijven. In iedere 10 regels, die hij schrijft, zit wel een storende fout. De man weet werkelijk niet waar hij het over heeft.

Het op 27 oktober verschenen boek van Bob Noakes, "Last of the Pirates", schijnt zo goed te zijn, dat Ronan O'Rahilly nog grijzer is geworden. Hoe is het mooooooogelijk!!!!!!

Roger (Twiggy) Day heeft de balen van het nieuwe ILR-station Invicta Sound, waar hij als programme director werkzaam is. Roger is de bemoeizucht van zijn bazin Cecilia Garmick beu. Bovendien barst Invicta van de schulden. Leveranciers hebben al gezegd geleverde apparatuur terug te halen. Roger's "mate", Duncan Johnston, "de ex-Big L deejay", kan ook niet volhouden, dat het er zo leuk is als aanvankelijk gepland. Invicta moest anders dan anders worden. Het resultaat is echter precies gelijk geworden aan alle andere Engelse lokale ILR-stations."Rubbish", is de waardering, die de meeste jonge Engelsen ervoor hebben.

Zo is een ander ILR-station, Mercury, woedend op het DTI, omdat die geen aktie ondernemen tegen Radio Jacky uit Londen. Mercury beweert dat Jacky alle commercials opslokt. Met de hulp van een advocaat tracht men nu zelf Jacky de nek om te draaien. Dit lijkt meer op aandacht trekken (publiciteit) dan op een werkelijk juridische aktie.

De "engineer" van wijlen South Coast Radio uit Ierland is al een paar keer op de Ross geweest om een 200 Watt FM-zender aan de praat te krijgen. Waar heb dat nou voor nodig?

Het Carolinekantoor maakt zich nogal zorgen over de rechtzaken van Andy Archer, vanwege het overtreden van de MOA. Men is bang, dat hij verkeerde dingen gaat zeggen.

Zou het voor alle offshore radiostations niet efficienter en economischer zijn, gezamenlijk een grote supertanker of een ander mammoetschip te kopen? Tot 1985 en prettige feestdagen!

JOHN WENDALE.

VAAR MEE MET S.M.C.

Als de zwarte pieten van de Sint niet liegen, dan gaat het nieuwe station Radio Monique vanaf de Ross Revenge de langverwachte nederlandstalige uitzendingen verzorgen. Een financieel goed doortimmerd plan is door zaakwaarnemer O'Rahilly van Radio Caroline geaccepteerd, waardoor de weg is vrijgemaakt om Nederland en België te bestoken met middle of the road muziek. Dat Ronan niet over een nacht ijs gaat, is bekend, want er waren zeer veel groeperingen in Nederland en België met hem in de slag om de gunst te winnen. "Degene, die met het beste financieel zekere plan komt, krijgt van mij toestemming om het te proberen", aldus Ronan. "Ook al zijn er mensen, die massa's poen beloven, maar op mij geen betrouwbare indruk maken, dan nog zie ik ervan af". De juiste conclusie, die je uit deze woorden kunt trekken, is dat eerlijk het langst duurt, maar juist die eerlijkheid wordt vreemd genoeg altijd verlangd van de continentale zijde van de Noordzee. Als Ronan nu ook eens eerlijk zou zijn tegen discjockeys, bevoorraders, technici, vertelde dat het geld bij tijd en wijle op is, dan zal een ieder dat kunnen respecteren, maar de boel voorliegen dat er veel geld binnenkomt, dat is geen eerlijke zaak.
Dat Caroline de afgelopen maand goed heeft kunnen draaien, is het gevolg van de twee nieuwe adverteerders, EXPO 86 en Nikon. De eerste is een dubieuze klant t.a.v. betalen, gezien de schuld die Caroline nog heeft in te lossen aan de Canadese financiers, de tweede is echter een serieuze debiteur, die 9 maanden van onderhandelen heeft gekost. Vele luisteraars zullen denken, dat de keren dat Caroline uit de lucht was, de gasolie wel weer op zou zijn, hebben het helemaal mis. De tuidraden, rekkers, spanners en isolatoren moesten nodig vervangen worden. Dit werk kan nagenoeg alleen bij windstil weer worden gedaan. SMC was daarvan getuige.

Keren we terug naar de "Dutch Service", dan valt ons op dat de grote zender gebruikt zal worden; dus de 319 meter. Het vermogen is volgens Stuart Vincent geschat op niet meer dan 25 kW. en dit zal niet veel veranderen, tenzij het antennesysteem een drastische, technisch verantwoorde ingreep zal ondergaan. De kleine zender, de 576 kHz., is al geruime tijd uit de lucht vanwege de twee transformatoren, die zijn opgeblazen. Een nieuwe is uit Canada onderweg en zal door Peter Chicago himself worden geinstalleerd. Een manouevre, waarvan men aan boord om humane redenen niet zo gediend is. Peter was de laatste tijd nogal koppig en eigenzinnig, waardoor er een liefde-haat relatie ontstond tussen hem en de rest van de bemanning.
Op die tweede frequentie zullen de Engelsen hun eitje kwijt moeten, om pas 's avonds na 20.00 uur weer op de grote zender te kunnen tot 's morgens 05.00 uur, als de Nederlanders weer beginnen. Aan boord is men tevreden met de komst van de "Dutch Service", omdat dit wel eens een garantie voor het voortbestaan van Caroline zou kunnen betekenen. Er is veel geld mee gemoeid en een graantje zouden de discjockeys kunnen meepikken in de vorm van uitbetaling van de achterstallige lonen. De ijzeren regel van Ronan kennende zal dat nog wel even op zich laten wachten: "First the fuel, the water, the food, the old debts en wat overblijft, valt misschien te verdelen".

Behalve deze zaken buiten het schip, zijn er aan boord nog wel een paar nieuwe gezichten. Een daarvan is Susan Charles, een Canadese dame, die het avontuur opzocht in Engeland en in een pub als bartender werd ontdekt. Zij vervult op briljante wijze de taak van nieuwsdienst, door haar mooie stem. Ook nieuw is Keith King, een aardige, nog enigzins verlegen kerel van rond de 25 jaar. Hij verving Samantha Dubois, die in Nederland weer probeert een beter figuur te krijgen. Veel rust en eten zullen haar goed doen. Samantha heeft er toch weer veel zin in en zal met de regelmaat van een klok op Caroline te beluisteren zijn. De shipsengineer Mike Barrington is na een periode van 4 maanden ook weer aan land en zal nog steeds bijkomen van de zware bestudering van het technische gedeelte. Hij bleef net zo lang aan boord, tot hij elk boutje en moertje kon vast- en losmaken. Een kompliment waard voor een ondergewaardeerde funktie.
Simon Barrett is nog steeds in Nederland op vakantie. Hij geniet met volle teugen van zijn "tweede vaderland". Simon probeert wat werk te zoeken in de radio- of discotheekwereld en dat is hem aardig gelukt. Zo'n 2 keer per week is hij aanwezig op het Veronicaschip in Vlissingen en doet verder wat kleiner discotheekwerk. Mocht je nog leuk werk voor Simon weten, dan zouden we dat graag van je willen horen.

Nog even terug naar de Ross Revenge. De nederlandstalige uitzendingen, waarin het nieuws een centrale plaats in gaat nemen, kunnen bogen op vakmensen. Onlangs deed Johan Visser 's nachts al een proefprogramma. Good old Ad Roberts is de tweede sterke man. Goed werk om deze twee oude rotten uit het vak weer ten tonele te voeren. Zouden de tijden van Veronica en Noordzee weer herleven?

****

Het hoofdstuk Laser kent minder spectaculaire ontwikkelingen. Mighty Joe Young -de zendertechnicus- heeft door een betere aanpassing en verandering van het antennesysteem het vermogen weten op te voeren tot 29 kW. Dit zou betekenen, dat Laser over het geheel genomen veel beter te ontvangen zou moeten zijn. Het grote probleem bij Laser is dus niet zozeer meer de ontvangst van de uitzendingen, maar de personele bezetting. Jessy naar Capital, Rick Harris -haar aartsvijand- neemt vakantie op tot nieuwjaar, evenals David Lee Stone, die graag met Kerstmis een keertje thuis wil zijn. Wie gaat deze mensen vervangen? De betalingen bij Laser zijn bijzonder goed: fl. 1000,-- per week is geen slechtbetaalde job, dus daar kan het niet aan liggen. Het schijnbaar grote probleem is het verbod van het kantoor om niet-Amerikanen in dienst te nemen.
Er staan ontzettend veel Engelsen (zelfs van Caroline) te trappelen om bij Laser aan het werk te mogen. Hoe het zichzelf invult, moeten we maar afwachten. Je kunt natuurlijk ook eens zelf een kijkje gaan nemen aan boord bij Laser. Dat kan, want het exclusieve recht is toegewezen door captain Tim aan SMC.

Tot ziens op een boottocht!!!!!

DE ZINGENDE ZUSJES CAROLINE EN MONIQUE

Hoera, Caroline heeft er een zusje bij -zowaar een Nederlands sprekend zusje-. Alhoewel dit in eerste instantie een felicitatie waard is, stemt dit ook tot een zeker pessimisme. Want een ieder staat nog duidelijk de datum van 1 augustus 1981 voor de geest, toen de Nederlandse justitie een zeer onsympathieke daad stelde door Radio Paradijs van zee te halen. Zal dit nu ook met de Ross Revenge gebeuren? Ik denk van niet, maar men moet er wel rekening mee houden, dat de Nederlandse overheid zich minder sportief zal opstellen dan de Engelse. Uiteraard zal men het schip niet een Nederlandse haven binnenslepen, maar men kan wel de bevoorrading zeer bemoeilijken.
Justitie doet al hysterisch, als Radio Unique weer in de lucht komt (door iemand van Veronica wel eens de "broedkamer" van de omroep genoemd), laat staan dat Radio Monique populair wordt. Laser en Caroline zijn voor Engeland nog wel te tolereren, maar "drie is teveel". Een ding is duidelijk: de Nederlandse platenindustrie snakt naar een zender als Monique, waar eindelijk het Nederlandse produkt weer eens een kans krijgt. Laatst schreef de Telegraaf in een interview met Jan Corduwener van Phonogram dat slechts 20% van de platenindustrie een Nederlands produkt is. Wat dat betreft: leve Radio Monique!!!!!

EERSTE BELGISCHE ZEEZENDERDAG

Op uitnodiging van Radio Annick uit Antwerpen is SMC aanwezig op de 1e Belgische zeezendermiddag op zat. 22 dec. a.s. in zaal Hof ter Loo aan de Noordersingel te Borgerhout. Reservering is zeer gewenst. U kunt bellen naar Radio Annick vanuit België op nummer 03-2352400. E ke voorstelling duurt ca. 3 uur, een of meerdere discjockeys van Radio Caroline zijn tevens aanwezig. Voorts maken we per voorstelling een winnaar van een boottocht bekend en is een stand aanwezig, waar allerhande materiaal voorradig is, zoals platen, boeken en posters. Zie verder de SMC advertentie.

DE AVONTUREN VAN DE NEDERLANDSE OVERHEID TEGEN DE „MAGDA MARIA„

Deel 3: Het VN Verdrag inzake de Zee

In deze aflevering wil ik het speciaal hebben over het laatste internationale verdrag dat door de Verenigde Naties is opgesteld omtrent alles wat samenhangt met de vrije zee. Dit vooral omdat de rechtbank in Den Haag meende zich o.a. op dit verdrag te moeten beroepen toen het te beoordelen kreeg of de inbeslagname van het zendschip van Radio Paradijs, de Magda Maria, rechtmatig zou zijn of niet.
Ik verwijs naar de twee vorige afleveringen in FRM 8 en 9/10 voor nadere informatie. Voor alle duidelijkheid wijs ik er op, dat de stukjes niet de pretentie hebben alle juridische aspekten tot in extenso te behandelen. Daarvoor is het aan te raden de vakliteratuur te raadplegen. De bedoeling is niet-juridisch geschoolden een handwijzer te geven van wat er zich rond de "Magda Maria" heeft afgespeeld en wat zich afspeelt in de juridische wereld t.a.v. de zeezenders in het algemeen.

Momenteel kan de ergste bedreiging voor zeezenders worden het "Verdrag Inzake de Zee" van de Verenigde Naties. Voor de liefhebber: dit verdrag is te vinden in het Tractatenblad 1983, nummer 83. Speciaal de artikelen 109 en 110 zijn van belang in verband met het zenden van schepen of installaties vanaf de volle zee. Hoewel de originele teksten van het verdrag in het Frans en Engels zijn en het vertalen van juridische teksten eigenlijk borg staat voor verwarring, zal ik de volledige tekst van artikel 109 en een gedeelte van de tekst van artikel 110 in het Nederlands proberen weer te geven. Fouten in nuances sluit ik derhalve niet uit:

ARTIKEL 109

1. Alle staten zullen meewerken aan het tegengaan van illegale uitzendingen vanaf de hoge zee.
2. Voor het doel van dit verdrag betekent "illegale uitzendingen" het uitzenden van radio en/of televisie programma's vanaf een schip of een installatie op de hoge zee, met het doel een algemeen publiek te bereiken, in strijd met internationale verdragen. Uitgezonderd worden de uitzendingen in geval van nood.
3. Iedere persoon, die zich bezighoudt met "illegale uitzendingen" kan worden vervolgd voor het gerecht van:
   a. de vlaggestaat van het schip (1)
   b. het land, waar de installatie is geregistreerd (2)
   c. de staat, wiens onderdanen aan het uitzenden meewerken (3)
   d. iedere staat waar de uitzendingen kunnen worden ontvangen (4)
   e. iedere staat waar de normale toegestane radio- of televisie-uitzendingen gestoord worden door "illegale uitzendingen" (5)

Noot 1: Momenteel zou Panama dus het land zijn, dat Caroline en Laser zou kunnen aanpakken, omdat de schepen daar geregistreerd staan.
Noot 2: Indien Nederland in 1964 niet de Wet Installaties Noordzee had aangenomen, zou het REM-eiland via deze wet te pakken kunnen worden genomen.
Noot 3: Laser gaat er prat op, dat er aan boord van de Communicator alleen mensen met een Amerikaans paspoort zouden zitten en derhalve zou Engeland, hetzij Nederland of België niets kunnen uitrichten tegen de uitzendingen van dat schip. Dat probleem zou dan ook voorbij zijn.
Noot 4: Indien op een blauwe maandag de programma's van de schepen zouden worden ontvangen in Rusland, zou deze staat gerechtigd zijn bijvoorbeeld Simon Barrett of David Lee Stone naar Siberie te zenden. Voorwaar geen prettig vooruitzicht voor de heren. De lol lijkt mij er dan snel vanaf.
Noot 5: Zoals de huidige situatie zich laat aanzien, zouden de beide schepen met een aan zekerheid grenzende waarschijnlijkheid door de Bondsrepubliek en Finland worden aangepakt.

4. Indien een staat rechtsmacht blijkt te hebben vanwege het gestelde in lid 3 van dit artikel en het gestelde in artikel 110 van dit Verdrag, kan zij ieder arresteren die zich bezighoudt met "illegaal zenden" en kan zij de zendapparatuur in beslag nemen.

ARTIKEL 110 (gedeeltelijk)

De bevoegdheid tot betreden.

1. Een oorlogsschip dat op volle zee een schip tegenkomt kan mensen aan boord laten gaan indien er een redelijke grond is dat dit schip zich schuldig maakt aan (zeer vrij vertaald):
   c. illegaal uitzenden en de vlaggestaat van het oorlogsschip rechtsmacht heeft ex artikel 109 van dit Verdrag.

Het ziet er dus naar uit, dat indien dit verdrag geratificeerd wordt door een van de landen genoemd onder artikel 109 lid 2, het snel afgelopen zal zijn met de avonturen van Laser, Caroline en VOP.

Voor de echte zeezenderfanaat kan het bovenstaande een somber beeld oproepen. Echter zover als het Verdrag kan reiken, is het nog niet. De vraag is zelfs, of het zover zal komen. De Verenigde Naties hebben maar een zeer beperkte macht. Ook al heeft de wereld er twaalf jaar over gedaan de tekst van dit Verdrag samen te stellen, de afzonderlijke landen moeten de tekst van het Verdrag accepteren, zoals die er nu ligt. Veranderingen zijn niet toegestaan. Publicaties in de pers hebben al aangetoond, dat er een grote kloof is tussen wat de rijke en de armere landen willen. Ook is er verschil van mening tussen Oost en West. Van deze tegenstellingen zal de echte piraat kunnen profiteren.
Wel is het zo, dat indien zestig landen het Verdrag hebben getekend, dit Verdrag zijn gelding zal hebben internationaal. Zestig landen is niet veel. Vooral wanneer men bedenkt, dat er legio landen zijn, die klakkeloos het voorbeeld zullen volgen van de "grootmachten".

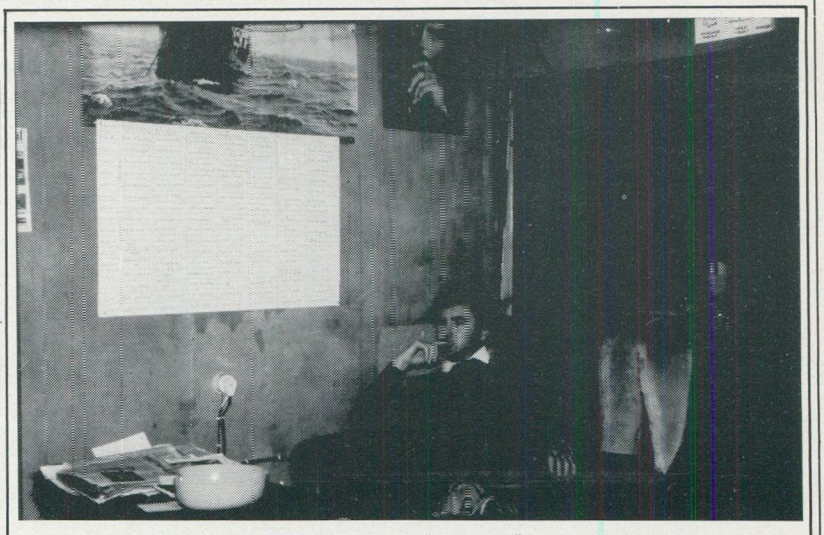
Het moet de lezer zo langzamerhand wel duidelijk worden (ik verwijs naar het laatste gedeelte van deel 2) dat als de landen rondom de Noordzee dat zouden willen, er eenvoudig een einde gemaakt zou kunnen worden aan de avonturen van dde Ross en de Communicator. Het is te hopen dat er geen gehoortegolf zal uitbreken van zeezenders, zoals in de jaren '60, want dan voorzie ik ditmaal een "waterdichte" wetgeving tegen zeezenders. De oplossing is dan misschien de satellietradio. Daar is nauwelijks een wetgeving tegen opgewassen.

radio delta roosendaal een groot commercieel station dat vannuit belgië uitzendingen verzorgd zoekt, postbus 3500-4700 GA Roosendaal.D.Je
RADIO DELTA ROOSENDAAL GEZOCHT DJ'S Let op!

FREE RADIO PROMOTIONS'84 Biedt U de documentaire Zeezenders'74-'84 verkrijgbaar op cass.En Progr.van REM-eiland tot Laser 558.Vraag nu onze vernieuwde lijsten aan! FREE RADIO PROMOTIONS'84 Pb.274 4460 AR Goes.

INTERVIEW MET A.J.BEIRENS: VAN R.S.A. TOT RADIO DYNAMO

RADIO DYNAMO
100 MHitz Knokke-Heist



A.J.BEIRENS IN DE "POW-WAM"

door Frank Vermang

Zaterdag 5 oktober: tramstation Oostende, 19h. Eindelijk is hij er. Wie? De kusttram natuurlijk, die ons -Koen Schoolmeester en ondergetekende- een 30 km. verder moet brengen naar Knokke-Heist, de uiterste gemeente aan de Belgische Oostkust vlak bij de Nederlandse grens. Een dikke 30 km. slechts en toch slaagt de hypermoderne, maar ook hypertrage kusttram er in d'r een uur over te rijden. 20h.: tramstation Knokke-Heist, een telefoontje richting RADIO DYNAMO en even later komt A.J.BEIRENS (ex-R.N.I., ex-Atlantis, auteur van "Het Lokale Radioboek", jinglefabrikant, programmadirekteur van Radio Dynamo.....) ons oppikken. Nog even later zitten we, voorzien van Maes Pils, in het gezellige studiopand van Dynamo. Een interview met A.J.Beirens, waarin we van de hak op de tak springen, maar waarvan ik hier een zo duidelijk mogelijke weergave probeer te geven.

"Wanneer ben je met radio in kontakt gekomen?"

A.J.: "Ik werd voor het eerst met hoogfrequent besmet in '68. Toen verzorgde ik een Nederlandse service bij Radio R.S.A. (Republic South Africa) via de korte golf".

"Maar daar bleef het niet bij."

A.J.:"Nee, ik was altijd al een luisteraar geweest van -hoofdzakelijk de Engelse- zeezenders en toen begin jaren '70 Radio Noordzee voor de Nederlandse kust begon uit te zenden, hield ik Meister en Bollier, die in Zuerich verbleven op de hoogte van zowat alles wat er met Noordzee gebeurde (in en uit de lucht gaan, veranderen van frequentie etc.....) Meister en Bollier konden R.N.I. immers alleen ontvangen wanneer de K.G.zender in de lucht was. Op een dag werd ik opgebeld door Meister. Hij zou me het schip laten zien. Ik heb mijn kans toen gegrepen en hen gevraagd of ik een engelstalig DX-programma kon verzorgen en ..... het mocht".

"Jij kent beter Engels dan de meeste Engelsen. Hoe vond je het bij Noordzee?"

"Geweldig, om het kort te zeggen: de mooiste tijd van m'n leven. De sfeer aan boord was iets unieks. M'n eerste programma vond ik rotslecht, ik heb het nog steeds liggen, maar ik durf er niet meer naar te luisteren. Ik besefte dus wel, dat het moest verbeteren, als ik bij Noordzee wilde blijven. Toen hebben de Engelsen en Leo van der Goot me geweldig geholpen, zodat de kwaliteit van m'n programma's binnen de kortste keren op punt stond. Aanvankelijk verzorgde ik dus een DX-programma, zonder muziek, dus enkel DX-informatie, op de K.G. Later kwamen daar muziekprogramma's op de K.G. plus de M.G. en F.M. bij. Het leukste aan die

K.G. programma's waren de reakties, die je kreeg: uit Zuid-Afrika, de U.S.A., Australie..... de 10 kW. K.G.zender deed z'n best. Ik heb ooit op een programma 415 brieven ontvangen, fantastisch was dat.
Een van de anekdotes uit die tijd: toen de bomaanslag werd gepleegd op de Mebo 2, belde Meister me op en zei droogweg: "A.J., je hebt weer nieuws voor je DX-show. Ze hebben een bom aan boord geworpen".
Ook de kerstperiode was steeds een hoogtepunt. Wat er ook gebeurde, ik zorgde er altijd voor, dat ik rond die periode aan boord was. Op 31 augustus 1974 stierf ik als het ware. Tot op het laatste ogenblik bleven we met de engelstalige service aan boord om afscheid te nemen via de K.G. Toen was het zover.....' (Nu klinkt er toch wat heimwee in de stem van de anders zo onverstoorbare A.J.Beirens).

"En na '74?"

A.J.:"Vooral treuren en wat later ('75-'78) ben ik nog aktief geweest bij enkele KG-piraten (European Music Radio uit Londen en A.B.C.-Europe uit Nederland). In '79 heb ik dan -samen met enkele Nederlanders- Radio Nova aan de Italiaanse Riviera opgericht. Het geld voor Nova was hoofdzakelijk van mij afkomstig. Inkomsten waren er weinig, ondanks het grote vermogen (49 kW. E.R.P.) en het grote zendbereik. De slechte rendabiliteit van Nova was vooral te wijten aan het feit, dat we 4-talig uitzonden. We hadden meteen loeihard in het Engels moeten gaan uitzenden. Toen kwamen er ook problemen met de Nederlanders en op een bepaald moment heb ik gezegd, dat ik ermee stopte. Ik was niet van plan om nog meer geld in het projekt te stoppen. Verbitterd trok ik me uit de radiowereld terug....."

"En toen?"

A.J.:"Het radiobloed zit me blijkbaar in de aderen, want 2 jaar later was ik alweer aktief; de lokale radio kende z'n opgang in Vlaanderen en ik besloot een boek te schrijven over dit fenomeen. Moeilijk was dat niet: 1 dag luisteren naar de fouten, die men op de vrije radio's maakt(e), die fouten verbeteren en je hebt meer dan genoeg stof om er een boek over te schrijven. Dat resulteerde dan in "Het Lokale Radioboek", een boek dat goed verkocht (en nog steeds verkoopt).

"En nu?"

A.J.:"Momenteel ben ik programmadirekteur bij RADIO DYNAMO. Dynamo bestaat sinds 1 april 1982 (geen aprilmop). Toen ik bij Dynamo kwam, was het station een van die amateuristische vrije radio's, waar het in Belgie van barst. Na veel hard werken slaagde ik er in Dynamo te maken tot wat het nu is: de nummer een aan de Belgische Oostkust. Ik slaagde daar o.a. in door streng op te treden. De ca. 25 medewerkers weten heel goed, dat ze zich aan de reglementen moeten houden of dat ze anders sankties op hun nek krijgen. Zo bekom je dat alleen "goede" medewerkers overblijven. Bovendien is het niet zo, dat er door dat strenge optreden een slechte sfeer ontstaat. Integendeel: de sfeer onder de medewerkers is prima; ze weten immers best dat ik die reglementen niet zomaar uitvind. Ieder reglement iss gebaseerd op regels, die noodzakelijk zijn om radio te maken, zoals het hoort. De medewerkers mogen er trouwens steeds uitleg over vragen en voorstellen van hun kant zijn altijd welkom".

De Radio Dynamo-krant

Wekelijks in De Streekkrant met al het nieuws en de programma's van Radio Dynamo

Nr 42 - 4 oktober '84

WANNEER HOOR JE WIE OF WAT OP DYNAMO?

ZATERDAG

ZONDAG

Elke avond NIEUWS OM ZEVEN op de GROTE DEE!

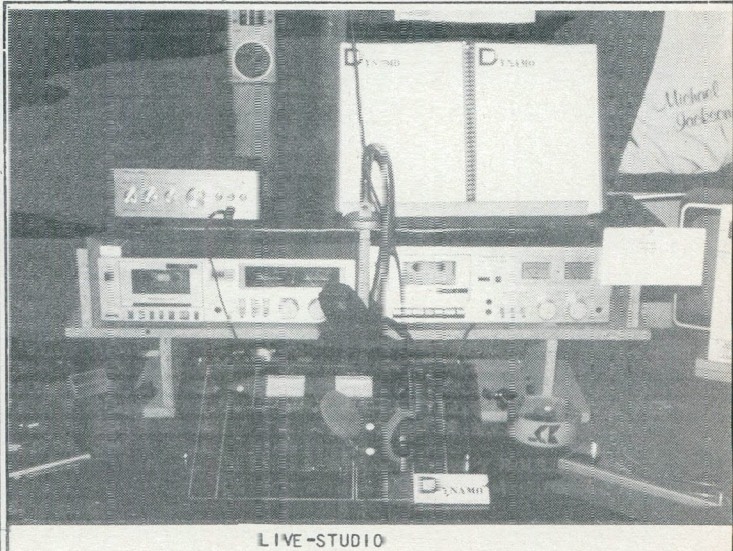
BIJNENKORT WEKELIJKS RADIO DYNAMO RICK DEES' WEEKLY TOP 40

DYNAMO

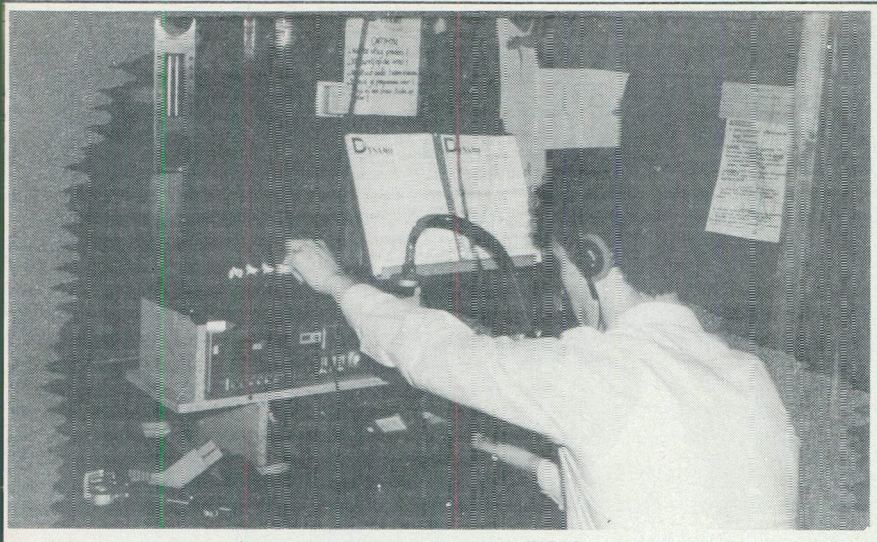
DYNAMO'S D-KAART

DYNAMO

DYNAMO-KRANT (WEKELIJKS IN DE STREEKKRANT)



LIVE-STUDIO



JAN VAN SLUIS IN DE LIVE STUDIO

DYNAMO

MORE HOT HITS MORE OFTEN !

10 JAAR LATER

● De goue ouwe dag op 31 augustus werd weer een denderend sukses voor Dynamo. Het sluiten van Noordzee, Veronica en Atlantis in 1974 werd op unieke wijze herdacht met een rits van hits die minstens tien jaar oud waren. Tussenin waren ook de jingles en de bekendste reklames uit de zeezendertijd te horen. Eén jingle hoorde in het rijtje niet thuis. Dié moesten de luisteraars kunnen raden. De vreemde eend in de bijt was namelijk een briefje van duizend waard.

Sommige mensen reageerden al toen ze jingles van Radio London, Britain Radio, Radio Mercur, Radio Hauraki (Nieuw Zeeland) of The Voice of Peace (Israël) hoorden, maar dat was natuurlijk verloren moeite. Het maakte ons echter wel duidelijk dat er druk geluisterd werd naar „The day the music died" !

Het briefje van duizend werd tenslotte in de wacht gesleept door Kurt Boerjan uit Duinbergen. Hij had het meteen door dat een jingle van het Amerikaanse FM-station KQAL (89,5 MHz) op de zeezenderdag niet thuishoorde. Een aantal andere mensen die over een minder geoefende telefoonvinger beschikten, hadden het nakijken.

Koop enkel nog een FM-tuner of radio met een

FM-band

tot

108 MHz

"Waar is de populariteit van Dynamo aan te danken?"

A.J.:"Vooral de originaliteit van het station, denk ik. We gebruiken originele slogans, jingles, ons studiogebouw draagt de Mexicaanse naam "Rancheria". Het klinkt toch veel euker als je hoort: "Live uit de Rancheria" dan "Live uit de Dynamo studio". Ook aan adverteerders is er geen gebrek. We draaien lekker rond. Binnenkort wordt er zelfs een nieuw studiocomplex in gebruik genomen: de "Casa Grande".
Er is ook een strikt format: een muziekkeuze, die tussen top 40 en de betere muziek ligt. Belangrijk voor het station zijn ook de nieuwsuitzendingen: die worden samengesteld aan de hand van een hele reeks (officiele) stations: Voice of America, WFR (Florida), de Australische en Canadese radio..... Als er bijvoorbeeld iets gebeurt in Israel, dan beluisteren we de KG-uitzendingen van de Israelische radio. We zorgen ook regelmatig voor primeurs: zo zorgde Barbara Stephanie Slewka (Hearst Newspapers in Washington) voor een rechtstreeks (telefonisch) verslag van het gesprek tusser Gromyko en Reagan in het Witte Huis.
Al met al is Dynamo natuurlijk nog niet, wat radio in mijn ogen zou moeten zijn. Om het met punten te zeggen: Dynamo krijgt 15 op 100, maar daartegenover staat dat ik de meeste andere Belgische stations 0 op 100 geef. Belgie en de rest van Europa draven een behoorlijk stuk achter, wat radiomaken betreft. Het wordt hoog tijd, dat men begint meer naar de manier van radiomaken in Amerika te kijken en wat mer daar doet aan te passen aan Europa. Dynamo is daar in ieder geval al mee begonnen. Wie volgt?"

Inmiddels was het al middernacht geworden. Koen en ik nemen afscheid van A.J.Beirens en begeven ons naar het tramstation in Krokke-Heist waar het tot ons doordringt, dat er helemaal geen trams meer rijden! Liften dan maar. Twee uur later zijn we dan, via 5 wagens, terug in Oostende aanbeland. Een pluspunt was, dat in een van de wagens, waarmee we een eind konden meerijder Caroline speelde. De luisteraars: mensen die "niets" afwisten van zeezenders. Echte luisteraars dus!

TEKST: FRANK VERMANG.
FOTO'S: KOEN SCHOOLMEESTER.
(FOTO OMSLAG: De nieuwskamer van Radio Dynamo).

Het wordt overal gezegd en gefluisterd de GROTE DEE wordt het drukst beluisterd !

BRUSSEL: DE RADIOMESTHOOP VAN BELGIE

Dit artikel is samengesteld door 11 mensen: 6 vlaamstaligen, 2 franstaligen, 2 echte Brusselaars (spreken de 2 talen door elkaar) en 1 vreemdeling. De verwerking van de gegevens van die 11 mensen en de uitwerking lag in handen van Rudy Dero.
De stations, die beschreven worden zijn allen in Brussel uitstekend te ontvangen. De "groten", die net buiten Brussel uitzenden (zoals Seven, Maeva, Mi Amigo) zijn weggelaten, omdat die beter 50 km. richting binnenland te ontvangen zijn dan 10 km. in Brussel zelf. Daar is de ontvangst slecht tot onmogelijk.
Algemeen genomen mag gezegd worden, dat het peil van bijna alle Brusselse stations bedroevend slecht is: slechte jocks (als je ze zo mag noemen), afschuwelijk slechte techniek, overmodulatie, slecht beheer..... Het zijn allemaal eigenschappen, die kenmerkend zijn voor de meeste Brusselse stations. Op Contact 1 en 2 na is het een grote ellende. Tot groot genoegen van de grijnslachende BRT en RTB die hun luisterpubliek terug zien komen.

RADIO FLASH - 104.2: Erg slecht, maar toch nog een van de betere Brusselse stations. Franstalig. Muziekkeuze: 70% Franse chansons, 30% top veertig. Geen jingles. Enkele, slechte reklames (bijv. in 1 sspot behandelt men 15 produkten met teikens de prijsvermelding van het artikel. Bovendien wordt de naam van de adverteerder slechts op het einde van de veel te lange spot vermeld). Hoofdzakelijk vrouwelijke deejays.

FREQUENCE ELLE: Blijkbaar ontbreekt hier een programmaraad. Elke DJ draait wat hij/zij wil en bovendien worden de jocks het blijkbaar niet eens over de frequentie waarop ze uitzenden. Ze zeggen allemaal iets anders. In tegenstelling tot wat de naam doet vermoeden, zijn er bij het station niet alleen vrouwelijke medewerkers. Er zijn ook enkele mannelijke DJ's. De ene dag klinkt dit station redelijk, de andere dag zou je wensen, dat het er niet was. Hangt af van DJ tot DJ dus. Franstalig.

ACTIVITE - 102.9: Franstalig. Het station wil meer zijn dan een muziekstation en men stelt zich ten dienste van de luisteraar. Zo loopt er een erg populair programma: "Seul Contre Tous", waarin de luisteraar telefonisch of schriftelijk z'n probleem kan voorleggen aan een bevoegd persoon. Men roept ook regelmatig spotjes om van mensen, die werk zoeken, verloren voorwerpen e.d. Format: Middle of the Road.

F.M.C. RADIO: Franstalig, maar met een nederlandstalige service, die echter zo slecht is, dat frans- en nederlandstaligen er niets aan hebben. Er is helemaal geen sprake van een format en de techniek is om te huilen: scherpzetten van spots met de schuiven van het mengpaneel open, praten door de vokalen, soms 2 maal dezelfde plaat in 1 uur, platen op verkeerd toerental enz. enz. Een troost voor F.M.C.: ze zijn niet de enigen, die zo slecht zijn.

BRUXELLES-INTER - 103.7: Franstalig. Te vergelijken met F.M.C. en -zo mogelijk- nog slechter. Sommige (van de overwegend vrouwelijke) jocks presenteren (of hoe je het ook noemen wilt) 3 uur na elkaar terwijl ze eigenlijk nog niet in staat zijn 2 platen behoorlijk aan elkaar te mixen. Het station, dat de gemiddelde Brusselaar zou willen laten in beslag nemen. Het format is 80 - 90% franstalige platen en 10% top veertig.

CONTACT 1 - 101.3: Zonder twijfel de beste franstalige radio uit de Belgische hoofdstad. Vlotte presentatie, erg goede en gevarieerde platenkeuze met veel aandacht voor gloednieuwe produkties, afgewisseld met professionele jingles en spots. Kortom: vrije radio, zoals het hoort!

CONTACT 2: Nederlandstalig broertje van Contact 1: even professioneel. Een station, dat -ondanks de populariteit- niet op z'n lauweren gaat rusten, maar tracht de programma's nog beter te maken. Contact leunt aan bij de P.V.V., maar dat valt niet in de programma's te horen. Aan dergelijke stations heerst in Brussel een enorm gebrek. Zo moeilijk is het nu ook weer niet, wel?

De rest van de Brusselse ether zit opgevuld met allerlei overgemoduleerde signalen en onverstaanbare mengelingen van allerhande stations, die rond elkaars golflengte proberen luisteraars te krijgen, hetgeen uiteraard niet lukt. Zo kan het toch niet langer???!!!

TEKST: Rudy Dero/Frank Vermang (Reakties welkom).

Red. Eerste reaktie: Wat is er met al die goede stations gebeurd, die enkele jaren geleden in Brussel te horen waren: FM-Bruxel (uit de Humo kan ik opmaken, dat dit station nog bestaat), Satellite, Capitale enz. enz. ?

BELGIE - NEDERLAND: WANNEER GELIJK SPEL?

Op maandag 17 september deed 2e Kamerlid Konings van de Partij van de Arbeid z'n beklag over de Vlaamse vrije radio's. Hij haalde de nieuwsuitzendingen van de BRT en poogde daarin zijn afkeer tegen de vrije meningsuiting via de ether te wettigen.
In de nieuwsuitzending wist Konings te vertellen, dat de regionale omroep voor Nederlands Limburg "Zuid" genoodzaakt geweest is van frequentie te veranderen wegens storingen van Vlaamse stations. Toen de BRT-journalist hem er op attent maakte, dat het probleem daarmee toch was opgelost, verklaarde Konings geergerd, dat er toch ook een overeenkomst bestaat tussen de Beneluxlanden en dat het dus niet logisch is, dat wat in Nederland verboden is, in België wel kan.
Waar 2e Kamerlid Konings zich het meest druk om maakt is om het feit, dat verschillende Nederlandse piraten uit de grensstreek zich laten opnemen in een Belgisch grensstreekstation en op die manier -volkomen legaal- op Nederland gerichte programma's maken. Daaaag.... Nederlandse wetgeving en daaaaag.... R.C.D.!

Hoe meer ik die nieuwsuitzending beluister, des te meer krijg ik de indruk, dat Konings een van die politici is, die alleen maar naar de letter van de wet kijken en die maling hebben aan de mening van het volk (en dus ook aan uw kiezers, meneer Konings!). Ik vraag me trouwens af, waar men in Nederland het geld vandaan haalt om dergelijke regionale omroepen als "Zuid" (die een fortuintje kosten) te financieren. Er is duidelijk geen behoefte aan die omroepen en er luistert dan ook geen kat naar. (Behalve misschien Konings' kat).
En als er dan toch een overeenkomst moet zijn tussen Nederland en België, waarom laten jullie dan vrije radio niet toe? Het kost niets aan de gemeenschap en bovendien voorziet vrije radio duidelijk wel in een behoefte (kijk maar naar België) en het kan storingsvrij. Desnoods moet de PTT de zendapparatuur zelf maar leveren.

De reaktie bij het Belgisch staatssekretariaat van de PTT is heel gematigd. Daar zegt men, dat het probleem zichzelf wel zal oplossen, als de vrije radio's een vaste frequentie zullen krijgen en een vergunning op zak zullen hebben. Dan zal men genoodzaakt zijn zich aan de wettelijke 8 km. te houden.
Inmiddels is er al een frequentieplan voor de lokale stations opgesteld door de Belgische PTT en zijn er kopien verstuurd naar de minister van Kultuur Karel Poma en naar de Nederlandse PTT. Belgische en Nederlandse PTT en overheid willen duidelijk samen coordineren. Misschien toch nog toekomst voor de Nederlandse "piraat"?

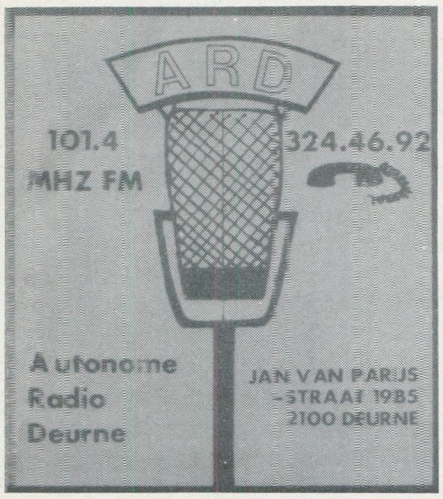
Reakties welkom:
FRANK VERMANG, DUINHELMSTRAAT 31, B-8400 OOSTENDE, BELGIE.

REKLAME TOEGELATEN

Enkele maanden terug was er nog diskussie, of reklame zou worden toegelaten op de vrije radio's in Vlaanderen. In september is men beginnen werken aan een Koninklijk Besluit om te bepalen wanneer en hoeveel reklame er zal worden toegelaten. Waarschijnlijk komt het in blokjes, duidelijk afgescheiden van het programma met een maximum van 5 minuten per uur. Later meer hierover.

Autonome Radio Deurne:

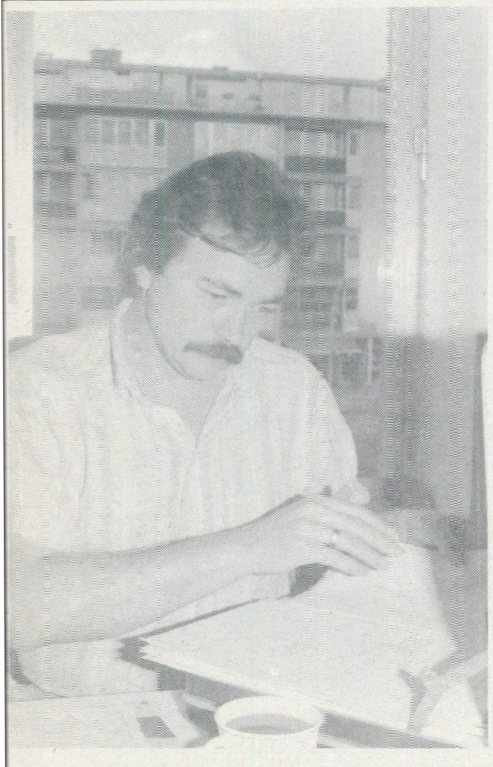
"Groot luisterpubliek zal na legalisatie wegvallen"



Bij Zuiderlicht in Antwerpen werden we "opgepikt" door de voorzitter van de A.R.D., die geen enkele associatie heeft met Duitsland. ARD betekent namelijk heel eenvoudig "Autonome Radio Deurne". Dit Deurne ligt heel dicht bij Antwerpen. Het station is gestart in oktober 1982 onder de naam "Arbeiders Radio Deurne". In aanvang waren er alleen maar werkende mensen bij betrokken, mensen met een baan dus. De zender mocht helaas niet genieten van snelle medewerking van zelfstandigen.
Het doel is familieradio te brengen. Dit kun je zelfs letterlijk nemen. De leiding van ARD is in handen van familie en kennissen en zij beheren ook de VZW.
Het station is gehuisvest in een grote flat. De stucio is vrij klein, evenals de ontvangstruimte. Men hoopt na of eventueel net voor de legalisatie te gaan verhuizen naar een groter pand.

STUDIO MET A.R.D. DISCJOCKEY.

De voorzitter vermoedt dat na de legalisatie veel luisteraars zullen afvallen. De zenders kunnen niet blijven draaien, zoals dat nu gebeurt. De vermogens zijn veel te hoog en zullen beslist omlaag moeten. De RTT grijpt ook regelmatig op diverse plaatsen in het land in. In mei is Antigoon bijvoorbeeld voor de derde maal in een maand tijd gelicht. Express is eenmaal gelicht. Zij zaten maar met 8 Watt, maar de antenne stond op een hoogte van maar liefst 90 meter. In Deurne zelf zijn 5 vrije radio's aktief:
Radio 2000, Autonome Radio Deurne, Radio Enterprise, Radio Monte Carlo en Radio Liberty.
Er is geen kontakt tussen de stations, maar misschien is er een kans op toekomstige samenwerking.



DE A.R.D. VOORZITTER

Als laatste praten we nog eens over de ontwikkeling van de fases in Belgie en de bijkomende kosten. Fase 1 en 2 hebben de meeste stations al achter de rug. Fase 3 is de technische fase en die is momenteel aan de gang. De RTT heeft inmiddels een frequentieplan voorbereid of is daar nog mee bezig. Daar bestaan hier en daar nog twijfels over. Ook zal er een controle komen. Er zal RTT-goedgekeurde apparatuur moeten komen en dit zal zo'n 150.000 - 200.000 frank gaan kosten. De keuringskosten zullen ongeveer 15.000 tot 30.000 frank gaan bedragen. Fase 4 wordt dan de uiteindelijke beslissing. Fase 1 tot en met 3 zijn dus fases, die echt betrekking op de stations hebben. Deze vormen het vooradvies. Daaruit volgt fase 4.

Buiten de genoemde kosten komt er nog meer kijken. Het jaarlijkse vergunningsrecht is 9600 frank of 3600 frank voor 8, resp. 2 km. Dit laatste is wijkradio. Die kan ontstaan, als er meerdere gegadigden zijn en te we nig frequenties.
Ook de SABAM zal jaarlijks 4000 frank per zenduur per dag per bestreken gebied met 100.000 inwoners vragen.

De toekomst ziet er voor de vrije zenders dus niet zo rooskleurig uit. Reklame is noodzakelijk en misschien zijn er ook nog andere mogelijkheden. In Brasschaat bijvoorbeeld biedt de gemeente subsidie aan. Je bent dan wel politiek gebonden. Als men subsidie wil geven, moet het aan ieder station gebeuren.
Doordat de kosten zo hoog zijn, is het wel eens mogelijk, dat veel stations zullen moeten stoppen. Een tijdje geleden ontving de ARD een brief, waarin 3 vragen gesteld werden aan de niet-openbare radio. Deze formulieren worden ook aan alle andere stations gestuurd. De vragen luiden:

1. Wilt u doorgaan?
2. Bent u bereid tot samenwerking met een andere NOR? (Men verwacht negatief). Kleinere stations zullen moeten gaan fuseren.
3. Bent u bereid uw gebied te verkleinen van 8 naar 2 km.? (Zal daar iemand ja op antwoorden?).

Als veel stations gelegaliseerd zijn, zal er nog een ander probleem komen. Hoe moet het met stations, die totaal geen faseverloop gehad hebben en niet gereg - streerd staan? Stations, die niet alle fases doorlopen hebben? Stations, die niet de vermogers omlaagzetten en toch stug door blijven gaan met het opvoeren van de zendkracht? Stations, die zich niet houden aan hun eigen programmering, die goed-gekeurd is? Stations, die op Nederland gericht uitzenden?
Als het goed is, zal er dan toch een controle-apparaat van de kant van de overheid moeten komen met veel sanctiemogelijkheden.

Toch zal het voor veel stations een "kick" geven extra hard door te gaan, als ze telkens gepakt worden. Sommige stations zijn onderhand grote firma's geworden. Al deze zaken zal alleen de toekomst kunnen uitwijzen. Naar mijn bescheiden mening zal er tot 1987 nog niet veel gebeuren. Medio 1986 zal de W.A.R.C. weer gehouden worden, waar vergaderd zal worden over de verdeling van frequenties. Laten we maar hopen, dat er goede beslissingen genomen zullen worden, ook in België. Bij een definitieve ellende in de ether is niemand gebaat, ook niet de egotrippende eigenaars en discjockeys.

TEKST: Tom van Dauven.
FOTO'S: Tom van Dauven/Ad v.Gestel.

TOM VAN DAUVEN IN GESPREK MET DE VOORZITTER IN HET BIJZIJN VAN TWEE VAN DE MEDEWERKERS.

RADIO UILENSPIEGEL - ROESELARE

Radio Uilenspiegel startte zijn uitzendingen op 1 april 1982 en is zo het op een na oudste radiostation in Roeselare. Toen de organisatie besloot om op 1 april met Radio Uilenspiegel te starten, dachten velen dat het om een heuse aprilmop ging, maar groot was de verwondering, toen men inderdaad op die beruchte dag in de ether was.

In die beginperiode had Uilenspiegel bitter weinig medewerkers, maar dat duurde niet lang, want na enkele weken kon men een heus programmaschema opstellen met een 20-tal medewerkers. De luisterdichtheid groeide ook gestadig aan, temeer omdat Uilenspiegel het plan had opgevat om tijdens de dag veel muziek te brengen voor huismoeders. Zo werd deze groep niet vergeten. Op de vakantiedagen en 's avonds kwam de jeugd aan haar trekken. Een grote tegenslag was wel, dat Uilenspiegel na enkele maanden de uitzendingen noodgedwongen moest beeindigen, omdat de RTT het materiaal en de zendinstallatie verzegelde. De redenen waren: een te groot vermogen en storing op de luchtvaartband. Na enige weken kwam Uilenspiegel terug in de ether, maar dan wel met een kleiner vermogen. Aangezien de ether overvol zat tussen 100 en 104 MHz. kon Uilenspiegel buiten Roeselare moeilijk ontvangen worden. Maar toch bleef men verder gaan en was het enthousiasme bij de medewerkers aanwezig. Zelfs mensen van sterkere radiostations kwamen zich bij onze ploeg voegen. De grote stap waagde Uilenspiegel in juni 1984 om als eerste radiostation in West-Vlaanderen uit te gaan zenden boven de 104 MHz. Na enkele nachtelijke testuitzendingen besloot de direktie op 106.1 MHz. uit te zenden. Door die frequentiewijziging kreeg Uilenspiegel weer een groter zendbereik en steeds meer luisteraars stemden dagelijks af op 106.1 MHz. Na amper een week begonnen ook andere Westvlaamse radiostations boven de 104 uit te zenden. Tegenwoordig zendt Uilenspiegel nog steeds uit op 106.1 MHz. Een 50-tal medewerkers zorgt ervoor, dat de luisteraars dagelijks een enorme variatie van muziek en informatieve programma's voorgeschoteld krijgen. Dagelijks zijn er ook 3 nieuwsuitzendingen en er kan ook onmiddellijk ingegaan worden op een aktueel nieuwtema. Alle medewerkers zenden gratis voor niets uit, want Uilenspiegel maakt nog geen reklame, zolang dit bij de wet verboden is.

Uilenspiegel heeft ook een gunstig pre-advies voor wat betreft de erkenning van de Niet Openbare Radio's in Belgie.

Talrijke vedetten uit de muziek- en sportwereld waren reeds te gast bij Radio Uilenspiegel. Ook vele vooraanstaande politici uit Belgie hebben al een interview verleend via Radio Uilenspiegel. Op donderdag 20 september had Uilenspiegel het genoegen om minister Herman de Croo op bezoek te hebben. De minister stond een kort interview toe en belichtte de stand van zaken in verband met de legalisering van de lokale radio's.

Het kontaktadres van Radio Uilenspiegel is:
ZUIDSTRAAT 40, B-8800 ROESELARE, BELGIE.

TEKST EN FOTO'S: PAUL VERMEERSCH,
RUMBEEKSESTEENWEG 371,
B-8810 RUMBEKE/BELGIE.

PROGRAMMALEIDER "DE KASTELEIN"

SABINE, EEN VAN DE PRESENTATRICES

KORTE GOLF

Hallo, daar zijn we dan met de laatste editie voor dit jaar. Dit werd wel het jaar van de waarheid genoemd. De enige link, die we hebben kunnen leggen tussen het boek, waarin dit alles beschreven wordt: "1984" van Orwell en de vrije radio is de verschijning van het station Radio Big Brother. Nou, we hebben een enerverend jaartje achter de rug in Nederland en zeker ook in Europa. Natuurlijk, we hebben er een zeezender bijgekregen. Wij kijken echter alleen naar de K.G. en daar heleefden we ook weer allerlei leuke dingen. Zo moesten de stations in Italie weer een ander plekje gaan zoeken. Dit keer niet allemaal, maar toch kregen enkelen te horen, dat ze nu iets moesten doen voordat de regering tot aktie zou moeten overgaan.
Nederland zelf deed ook een duit in het zakje. Free Radio Service Holland werd wederom tot zwijgen gebracht. Niet dat men dit station uit de lucht haalde; dit keer was het Radio Delmare uit Belgie, die gepakt werd. De programma's van FRS-H werden door dit station uitgezonden en dus moest FRS-H weer zwijgen. Het station is inmiddels teruggekeerd!
Triest zijn de geruchten omtrent bladen in het buitenland. Twee goede bladen, t.w. Airspec News een KDKC zullen binnen afzienbare tijd gaan verdwijnen. Let wel, dit zijn geruchten. Het nieuws over het Engelse blad Airspec News kwam binnen via een medewerker uit Engeland. Via Radio Victoria kregen we te horen dat de KDKC uit Duitsland ook de langste tijd heeft gehad. En als ik van dat blad de afgelopen maanden eens bekijk, dan moet ik echt toegeven, dat het niet meer is, wat het ooit geweest is en dat is vreselijk jammer.
Dan de mensen, die de afgelopen maanden een briefje schreven. Allemaal hartelijk dank. Zo schreef Nicholas Sharpe uit Engeland weer de nodige portie informatie en kwam er een dikke envelop binnen van Rolf uit Zwitserland met 2 cassettes: 1 open brief en 1 programma van Radio 24. Mochten er mensen zijn, die hier ook wel idee in hebben, dan moeten ze maar even schrijven.
Dan loopt het weer tegen het eind van het jaar en rond de kerst zullen er wel leuke dingen te verwachten zijn. Schrijf je bevindingen, want ik heb ook maar twee oren. Tot slot wil ik de mensen van Tonair bedanken voor de reaktie. Leuk! Sorry dat het posthusnummer verkeerd vermeld stond. Even niet opgelet! Hun verhaal staat verderop en het is zeker goed nieuws, wat dit Nederlandse station ons te melden heeft.
Ook kregen we weer de nodige medewerker van verschillende mensen uit Engeland. Ik ben eigenlijk benieuwd, of ze allemaal abonnee zijn van dit blad. (Red. Ik denk het wel, we hebben er tientallen in Engeland en via Anoraks U.K. worden elke maand ook nog de nodige exemplaren verspreid).
Peter Verbruggen van FRS-H beide ook nog een keertje om het laatste nieuws door te geven, dus zo tegen het eind van het jaar kan het niet meer kapot. Rest mij jullie alvast een beste kerst te wensen en datzelfde geldt voor de jaarwisseling. Tot volgend jaar.

RADIO KRISTAL
Dit station is inmiddels bij de regelmatige luisteraars wel bekend. Er wordt uitsluitend op Engelse feestdagen uitgezonden. Tot nu toe altijd op 6225 kHz., maar kortgeleden was dat op 6230 kHz. omdat Britain Radio Int. al jaren op 6225 kHz. zit. Nu doen die jongens in Engeland meestal niet zo rot tegen elkaar en werd besloten dat Kristal een eindje op zou schuiven. Tegen de kerst zal men waarschijnlijk wel weer te horen zijn.

DE POSTBUS IN BREMEN
Je wordt er werkelijk af en toe gek van. Je zit 2 avonden te blokken om een knal informatie in dit blad te krijgen. Na het sorteren bekijk je de boel en zoek je nog wat adressen op. Die plant je er dan tussen. Vorige maand was dat ook het geval. Opgelucht gooide ik de envelop op de bus. De KG-ruhriek zat in elk geval weer vol deze maand. Nu maken diverse stations gebruik van hetzelfde adres in dit geval in Duitsland. Engelse adressen kunnen per week veranderen. Bremen hield het aardig lang uit. Tot een week nadat de kopy voor het vorige FRM de deur uit was. Toen kwam het bericht dat alle stations, die gebruik maken van die posthus een adreswijziging konden gaan sturen, want de Duitse PTT vond het nodig om de nummers te herzien. Nu was dat posthusnummer in Bremen een onmogelijk getal en ik was blij, dat ik het helemaal op kon zeggen. Afgelopen maand heb ik dus opnieuw les gehad, want dat adres luidt nu weer: POSTFACH 750 925, D-2820 BREMEN, DUITSLAND. We zullen dit adres in deze editie het Bremeradres blijven noemen. Noteer het ook even.

FOEI
Klachten kwamen er ook genoeg binnen. Hoofdzakelijk goede reakties op het feit, dat we vorige maand stations genoemd hebben die zich niet echt aan de regels gehouden hebben en de luisteraars in de kou lieten staan. En er zijn er deze keer weer een paar: Radio Firehall werd de afgelopen zomer gehoord via de zender van Radio Xanadu. Firehall heeft geen enkel rapport beantwoord en dat geldt ook voor Radio Albatros, die we vorige maand al noemden. Niet zo mooi dus!

KEURIG
Er zijn echter ook stations, die wel netjes reageren op de toegestuurde rapporten. De QSL-kaart van Britain Int. bereikte de meeste mensen binnen een maand en dat is keurig. Het doet mijn Nederlandse hart goed te vernemen, dat men ook bijzonder tevreden is over de toezending van de antwoorden van de Nederlandse stations. Radio Tonair stuurt keurig een berichtje terug. Gemiddeld is men 20 dagen kwijt om het antwoord in huis te hebben. Radio Delta Int. doet het ook aardig, want de mensen die het station een briefje stuurden, kregen al binnen 16 dagen een berichtje terug. Erg goed en een reklame voor de vrije radio! Het Amerikaanse station Radio Earth schijnt een behoorlijke black-out te hebben en het duurt nu wel even, alvorens een briefschrijver bericht terugkrijgt, gemiddeld zo'n 3 maanden. Dit zijn reakties van mensen, die mij schreven. Zelf heb ik goede ervaringen met Radio Victoria uit Duitsland, binnen 3 weken. Radio Enterprise uit Nederland doet het bijkbaar ook redelijk snel, want in Oost-Duitsland had men binnen 14 dagen bericht terug. Radio Apollo Int. heeft gemiddeld 3 weken nodig. Op zich niet zo erg, want hun post gaat via het Bremenadres en dan duurt het uiteraard wat langer. Volgende maand hopelijk meer!

RADIO MIRAGE
Eindelijk weer een beetje nieuws uit de Skandinavische landen. Radio Mirage Int. wil de furore, die deze streek van Europa vroeger had, weer een beetje glans gaan geven door iets extra's te doen. Men heeft het plan opgevat om binnen afzienbare tijd weer terug te komen in de 41 mb. om daar programma's te brengen voor de mensen in Zweden en Noorwegen. Het is nog niet bekend wanneer, dus voorlopig moeten we het zelf in de gaten houden.
RADIO MIRAGE, POSTBOKS 2778, ELVERHOY, N-9001, NORWAY.

SHAMROCK RADIO INTERNATIONAL
Ierland spreekt al jaren mee, als het op K.G. aankomt. Shamrock Radio is een nieuw station dat in de toekomst vaker wil gaan uitzenden. Op 7 okt. werd men gehoord met een redelijk signaal op 6294 kHz. (48m) met een test. De onbekende achter de mike vertelde, dat men nog aan het zoeken was naar een vrije frequentie. Dan zou het station bijzonder regelmatig te horen zijn. Er werd uitgezonden met een vermogen van 15 Watt.
RADIO SHAMROCK, 136 STANIFORD ROAD, DUBLIN, EIRE.

S.O.S. - THE SOUND OF SWITSERLAND
Wat we vorige maand nog niet wisten, was dat dit station op 30/9 voor het eerst echt in de ether was met een bijzonder zwak signaal, zodat ontvangst in Nederland nauwelijks mogelijk was. Er werd dan ook gesproken van een test. Het is -naar we mogen aannemen- de bedoeling van S.O.S. elke 5e zondag uit te zenden. Hierdoor bleken diverse luisteraars het idee te krijgen, dat S.O.S. samenwerkt met Radio Madison, die ook op dat soort dagen wil uitzenden. Tijdens de test werd POSTBUS 41, 7700 AA DEDEMSVAART als de aangewezen posthus voor post genoemd.

RADIO TITANIC INTERNATIONAL
Zelfde adres als de S.O.S., maar dit station moest lang wachten op de post n.a.v. de 9e verjaardag. Uiteindelijk arriveerde die dan toch vanuit Dedemsvaart, maar het waren slechts 2 rapporten. Een uit Duitsland en een uit Zweden. Ook kwam een rapport binnen uit Nieuw-Zeeland, maar dat had niets met de verjaardag te maken. Radio Kiwi, het station, dat vroeger onder de naam Radio Star/Freedom uitzond, heeft een programma voor Radio Titanic uitgezonden op 5825 kHz. op 20 april j.l. Daar was een inwoner, die het programma hoorde en besloot eens naar Europa te schrijven. Hij kan in elk geval rekenen op 'n brief terug. Die schrijver woont bijna 300 km. van de zendlokatie af (Hastings). Drie rapporten in totaal is niet zo veel. Het zal wel weer even duren, eer we iets van dit station vernemen.

RADIO APOLLO INTERNATIONAAL
Zij blijven nieuws maken. Allereerst is dit een van de stations die het Bremeradres gebruiken en dat nummer is dus veranderd. Op 21 okt. was Apollo niet in de lucht wegens ziekte van Dave Scott. Een week later lukte het wel, zowel op 6199 als op 7330 kHz. Uit de ingezonden formulieren blijkt het station in de 41 mb. het best ontvangen te worden op het vasteland, in Engeland juist in de 48 mb. Vandaar dat Apollo even via 2 frequenties zal gaan uitzenden. Radio Apollo is ook gevraagd mee te werken aan een nieuw network, dat in Engeland opgezet gaat worden. Alle meewerkende stations zullen om beurten uitzenden van verschillende lokaties, maar men houdt wel dezelfde frequentie aan. De naam wordt waarschijnlijk U.K.Radio, maar dat is nog niet helemaal zeker. In de komende programma's van Apollo zullen wel een paar gekke hiaten zitten. De Nederlandse en Duitse service maken nog gebruik van het oude Bremeradres, waardoor Dave enkele ingrepen heeft moeten doen. Niet echt storend, maar wel merkbaar.
Radio Apollo is sinds kort enkele keren te beluisteren in Oslo. Daar zit een FM-piraat, die de Apolloprogramma's overneemt om ze lokaal uit te zenden. Erg leuk en we wachten met spanning de reakties uit Noorwegen af. Naast het Bremeradres gebruikt Apollo nu ook een nieuw adres in de U.K. omdat daar het oude adres ook al niet meer bruikbaar bleek te zijn:
P.O.BOX 5, HUNSTANTON, NORFOLK PE36 5AU, ENGLAND.

RADIO ATLANTIS S.W.
Hetzelfde adres als Apollo. Op 30/9 was het station weer te horen, maar niet lang wegens slechte condities (30 min.). Een paar weken later -de condities waren niet eens zoveel beter- konden we het station beluisten. Men heeft niet stilgezeten en er alles aan gedaan om het station beter voor de dag te laten komen. Zo heeft men bijv. een nieuwe QSL-kaart laten maken, die binnenkort naar iedereen gestuurd zal worden, die het station verrijkt met een rapport. Voor de kerst hoopt Radio Atlantis een keertje terug te keren voor een speciale show, die dan ook via andere frequenties uitgezonden zal worden. Allereerst op 6202 kHz. Daarnaast heeft men eenmaal de mogelijkheid om uit te zenden via 1140 kHz.M.G. en 105 MHz. F.M. Bij Radio Atlantis hoopt men dat dit alles een groot succes zal worden. Wij zijn benieuwd.

RADIO 49
Keert binnenkort ook terug. Men zond ook uit via de zender van Delmare, maar nadat deze uit de lucht gehaald was, was het voor 49 ook afgelopen. Men ging op zoek naar een ander station, dat de programma's uit kon zenden, echter zonder al te veel succes. Maar Delmare is terug en Radio 49 int. zal ook spoedig weer te horen zijn. De uitzendingen zullen hervat worden, zo vertelde Steve Most, via 6206 kHz. (48m). Adres: zie onder Radio Apollo.

RADIO BATIDA
Weinig nieuws over dit station. Naast de KG-uitzendingen willen de medewerkers nu ook een FM-service starten, natuurlijk lokaal. De stad in Duitsland, die daar profijt van zal trekken, is Hannover. Een lokatie schijnt men al gevonden te hebben en de zender is al klaar. Radio Batida heeft voor die gelegenheid wel een bijzonder sterke zender laten maken, want het exemplaar dat men in die grote Duitse stad wil gaan gebruiken, moet een vermogen van 400 Watt leveren. De FM-zender zal ook de programma's, die voor de KG bestemd zijn, gaan uitzenden. Ook Radio Batida maakt gebruik van het aangepaste Bremeradres.

RADIO BIG BROTHER
De eerste plof is geweest. Radio Big Brother heeft op 21/10 voor het eerst officieel uitgezonden op 6240 kHz. (48m). Radio Big Brother was daarvoor al enige keren te beluisteren geweest met verscheidene testuitzendingen. Men heeft de zaken redelijk aangepakt. Voor iedereen, die een rapport naar het station stuurt, zijn 3 verschillende QSL-kaarten beschikbaar. Maar de medewerkers van Radio Big Brother willen niet alleen maar de technische gegevens van de ontvangst: zij presenteren zich als het station van de nieuwe media en vrije radio en willen meningen van de luisteraars. De programma's, die uitsluitend in de Duitse taal waren, zullen voor velen buiten Duitsland moeilijk te volgen zijn. Toch zou men het erg op prijs stellen, als ook die luisteraars hun mening aan het papier zouden willen toevertrouwen. In de toekomst willen de medewerkers van Radio Big Brother eens in de maand gaan uitzenden in de 48 mb. Er is nog geen vaste zondag aangewezen. Het is niet bekend, wat de verdere plannen zijn, maar het ziet ernaar uit, dat we het station niet zomaar meer kwijtraken. Ook Radio Big Brother (lokatie ergens in Nordrhein-Westfalen), maakt gebruik van het Bremeradres.

BRITAIN RADIO INTERNATIONAL
Een betere broeder in de korte golf. Het station behaalde de laatste maanden behoorlijk slechte resultaten, waarvan de ongunstige condities de oorzaak waren. B.R.I. heeft uiteindelijk besloten van frequentie te veranderen. Het station, dat al jaren uitzond op 6225 kHz.(48m) verhuisde naar 6240 kHz. Ook daar zijn de resultaten niet al te best. Men vroeg dan ook tijdens de laatste uitzending aan de luisteraars om hun bevindingen op te schrijven, zodat men in de B.R.I.-gelederen eens kon bekijken, wat hen te doen staat. Wij hebben de ervaring, dat de ontvangst op 6249 kHz. iets beter was dan de afgelopen maanden het geval was op 6225 kHz. Echter, de condities zijn er niet beter op geworden en nu schijnt het, dat dee storing op 6225 kHz. weer is afgenomen. Kortom, men kan beter weer op de oude frequentie terugkeren. Maar wie zijn wij???? Misschien zijn er wel mensen, die het hier helemaal niet mee eens zijn. Zeker is, dat B.R.I. alles in het werk stelt om de luisteraars zo goed mogelijk van dienst te zijn. Ik denk dat voor Roger Davis gewoon de meeste stemmen gelden. Reeds enkele uitzendingen maakt het station gebruik van 2 adressen: 32 VICTORIA ROAD, SALISBURY, WILTSHIRE SP1 3NG, ENGLAND (hoewel dit adres dus eigenlijk niet meer gebruikt mag worden i.v.m. de nieuwe wetgeving in Engeland) en POSTBUS 19074, 3501 DB UTRECHT, NEDERLAND. Ook Britain Radio Int. wil aan het eind van het jaar iets extra's doen voor de talrijke luisteraars, die het station in heel Europa heeft. B.R.I. wil niet meewerken aan U.K. Radio Int. -het nieuwe network- maar wel goede afspraken maken met de andere stations om storingen te voorkomen. Men blijft echter uitsluitend onder de eigen naam uitzenden. Misschien dat men in de toekomst weer een beetje gaat samenwerken met de mensen van Eastcoast Commercial, hoewel daar een vloek op rust, want dit station is inmiddels al diverse malen uit de lucht gehaald.

RADIO FUNKY SOUND
Er werd de afgelopen maanden al regelmatig gesproken over een nieuw station, dat zou luisteren naar de naam Radio Funky Town. Dat bleek dus een misverstand te zijn, want de naam is Funky Sound. Dat ten eerste. Ten tweede kunnen we de luisteraars erop wijzen dat dit station goede kontakten heeft met Radio Milano Int. uit Italie. Dit station stelt dan ook -uiteraard tegen betaling- haar zender beschikbaar aan Radio Funky Sound. Het station is dus ook te vinden op 7295 kHz. (41m). Radio Funky Sound is een Duits station (daar hebben we er nogal veel van de laatste tijd) en achter dit station zitten waarschijnlijk oud-medewerkers van het andere Duitse KG-station, dat geen lang leven beschoren was en luisterde naar de naam Radio King Kong. De muziekkeus laat zich raden. Tevens worden er tijdens de programma's verschillende spotjes uitgezonden voor de grootste Duitse luisterclub en dat blijkt dus de ADDX te zijn. Het adres van Radio Funky Sound is: POSTFACH 211, D-7146 TAMM, B.R.D.

RADIO MI AMIGO
Dit Ierse station was op 30/9 te horen via 6285 kHz. Dat werd gezegd, maar wat men tijdens de uitzending ook vermeldde was een tweede frequentie en dat was een hele leuke. Volgens de medewerkers van het station zond Radio MI Amigo ook uit via 12.352 kHz. Helaas voor iedereen die even op die frequentie luisterde, was er niets te horen. Misschien moeten we ook hij dit station uitkijken met wat we ervan willen zeggen. Een tijdje terug hebben we ook zo moeten lachen om de mededeling van Spectrum World Broadcasting. Dat station zond uit via een buitensporige frequentie, maar kreeg wel rapporten binnen uit Nieuw-Zeeland. De afgelopen periode zond MI Amigo uit met een zendertje, dat een vermogen van 40 Watt leverde, maar ook daar wil men verandering in gaan brengen. De nieuwe zender zal op z'n minst een kracht van 299 Watt moeten hebben.

RADIO TONAIR INTERNATIONAL
Nu moeten we even iets rechtzetten: we hebben vorige maand de verkeerde frequentie doorgegeven en tevens misschien iets te negatief gedaan over dit station. We kregen een brief binnen van een van de medewerkers met de mededeling, dat Radio Tonair besiist geen QSO-station uit Nederland over de grens kunnen brengen, waar we trots op kunnen zijn. Radio Tonair Int. zal in de toekomst iedere eerste zondag van de maand te beluisteren zijn met muziekprogramma's met presentatie in verschillende talen. Wij kunnen alleen maar hopen, dat het station de plannen inderdaad ten uitvoer kan brengen en we wensen de medewerkers dan ook veel succes.
Sorry, dat ik vorige maand een beetje de fout in hen gegaan met de vermelding van de postbus. Het juiste adres is: RADIO TONAIR INTERNATIONAL, POSTBUS 21, 7010 AA GAANDEREN, NEDERLAND.

RADIO 48 INTERNATIONAL
Sensatie bij dit station. Het is niet te gelover, wat er hier gebeurde. Radio 48 Int. testte de afgelopen weken herhaaldelijk in de 48 mb. met een bijzondere KG-antenne, die gewoon op het dak van de auto stond. Het station werd zowel in de Skandinavische landen, heel Groot-Brittannie en het vasteland van Europa gehoord met bijzonder goede resultaten. Een leuke opsteker, want de laatste weken was het duidelijk minder gegaan met dit station in de vorm van de resultaten, die geboekt werden met de experimenten in de 48 meter band. Howard Bell is nog altijd bezig met het afmaken van de zender, die een vermogen van een paar honderd Watt moet gaan produceren. Die zender is nog niet helemaal af, maar hij wist al te vertellen, dat die zender niet gewoon op de antenne op het dak van de auto gemonteerd zou worden. Men zou voor die gelegenheid toch weer het vrije land op moeten zoeken. Natuurlijk was het signaal tijdens die testen niet zo geweldig, daar was de situatie ook niet naar. Radio 48 Int. stoorde af en toe bij anderen. Minder leuk, maar daar komt verandering in. De rest van dit jaar wil men zich even rustig houden en volgend jaar zou men wel weer een paar keer proberen te flitsen, aldus Howard Bell. Er wordt zelfs al over gesproken om het eens vanaf een boot te gaan proberen, wat eigenlijk ook wel leuk zou zijn. RADIO 48 INTERNATIONAL, POSTBUS 19074, 3501 DB UTRECHT, NEDERLAND.

RADIO VICTORIA
Veel mensen spulen nogal wat kritiek over dit station. De programma's zijn niet overdreven goed en de mensen die het station draaiende houden, zouden kapsones hebben. De afgelopen maand bereikten ons verschillende van zulke reakties. En er kwam ook een brief binnen van Roger Kirk, de man die het station in de ether brengt via de mensen in Italie. Is die kritiek nu terecht of juist helemaal niet? Op 14/10 werd er door Radio Delmare getest. Het station verkeerde in grote problemen, want men kreeg de zender niet in die staat, die het ding behoort te hebben en regelmatige uitzendingen van het station hadden er al maanden niet plaatsgevonden. De middag van eerdergenoemde dag werd er een band gestart, waar een oud programma van Radio Victoria op bleek te staan. Hoe Delmare aan die band kwam, is een raadsel. Vermoedelijk gewoon van de radio opgenomen. Roger Kirk schrijft in zijn brief, dat hij helemaal niet gediend is van dit soort grappen. De meeste stations vinden zo'n gratis uitzending toch wel leuk, maar in Duitsland blijkbaar niet. Wat de beweegredenen zijn om zoiets af te keuren, stond helaas niet in de brief van Roger, maar hij vertelde wel dat het zijn station geen goed deed.
Dan was er nog iets, waar verschillende stations wel gebruik van maken, maar waar Radio Victoria absoluut niet aan mee wil doen.
Briefschrijvers vroegen om programma's in andere talen. Die zijn er op Radio Victoria niet. Alleen Duitsland en andere landen, waar men de Duitse taal machtig is, kunnen de programma's goed volgen. Victoria is er dan ook alleen maar voor die mensen. Er bestaan wel plannen om ook in een andere taal te gaan uitzenden, maar in ieder geval geen Engels. Wanneer weten we niet. "Duitse vrije radio enthousiastelingen hebben altijd al een goed station willen hebben. Nu hebben ze er een", aldus Roger Kirk. Hij vindt verder (en daar heeft hij best een beetje gelijk in) dat anderen wat afgunstig zijn. Dat komt omdat Radio Victoria wekelijks toch 2 dagen in de lucht is. Verder beroept Roger zich op een dichte luisterschare, zeker onder de duitssprekende luisteraars. Slechts weinigen van die luisteraars zoeken de band nog verder af. Erg leuk, maar er zijn toch meer mensen op deze aardkloot? Jammer, maar voor hen houdt het hier op.
Wat de mensen verder van Roger denken, zal hem worst zijn. Hij is eerlijk en zegt gewoon waar het op staat. Dat zegt hij tenminste zelf. Wat de problemen betreft, daar geeft Roger inderdaad zonder schromen uitgebreid zijn mening over. Die lagen gewoon op het vlak van de tijd. Milano zond de programma's op andere tijden uit dan was afgesproken en dat pikt Victoria niet, natuurlijk wel enigzins terecht. Laten we niet uit het oog verliezen, dat er betaald moet worden om de programma's uitgezonden te krijgen. Verder is er nog een probleem betreffende het terugzenden van de programmabanden. Victoria wacht al een jaar op de eerste banden. Waarschijnlijk zijn ze daar in Italie gek op goede kwaliteit banden en hebben ze helemaal geen zin om daar geen gebruik van te maken.
Wat men in Duitsland ook niet leuk vond, is dat de programma's (vooral aan het einde) niet zo best te horen waren wegens de apparatuur die in Italie gebruikt wordt. Dat daarin verbetering moet komen, vindt men zowel in Duitsland als in Italie. In de komende weken wordt daarom een nieuwe antenne geinstalleerd, 16 elements, die ervoor moet zorgen, dat de ontvangst in Europa een stuk beter wordt.
De toestand met Radio Benelux: daar zat wel een kern van waarheid in. Maar betalen voor programma's is pure onzin en Roger weet dan ook niet, waar de medewerkers van Radio Benelux die bewering op baseren. Was het maar waar, dat er betaald zou worden voor de programmabanden, dan zou het financieel voor Radio Victoria een stuk aantrekkelijker worden. Echter, de medewerkers van Radio Benelux hadden allerlei vreemde verhalen de wereld in gebracht. Ook allemaal onzin, maar dat

kwam omdat zij zich in allerlei hochten moesten wringen om te kunnen blijven bestaan. Derhalve zouden zij, tegen betaling, de programma's van Radio Victoria uit gaan zenden. Zo zou Benelux wat inkomsten hebben en zou Victoria in dat gedeelte van Belgie, waarbij men ook in een redelijk groot gedeelte van Duitsland te horen zou zijn, ontvangen worden en dat is het doel van Victoria. Ook hier stuitte Victoria op hetzelfde probleem: de programma's werden in Belgie niet op het afgesproken tijdstip uitgezonden. De leiding bij Benelux funktioneerde niet goed en op 27 okt. verdween het station uit de lucht en sindsdien is er niets meer van vernomen.
Radio Victoria krijgt zo nu en dan wel eens aanbiedingen. Een ervan kwam van een station in het Noorden van Italie. Dit station zendt uiteraard uit op FM, maar Victoria vindt het toch wel aantrekkelijk om van dit aanbod gebruik te maken, daar dit station ook in Zwitserland te beluisteren zal zijn. Daarnaast was de konditie wel aardig. De medewerkers van het station vroegen geen geld of andere dingen voor de relay, het was dus helemaal gratis. Je moet dan wel gek zijn om daar geen interesse in te hebben. Er was volgens Roger nog een verrassing op komst, maar daar liet hij zich verder niet over uit, daar het nog niet allemaal geregeld was en men wilde het eigenlijk wel een verrassing laten blijven.
Radio Victoria is ook nog druk doende met de luistercluh. Men heeft tenminste 1000 leden nodig. Het bestand is al aardig groot, maar er zullen zeker nog heel wat leden bij moeten komen. Daarom gaat Radio Victoria nog een paar maanden door. Eind 1985 wordt de boel opnieuw bekeken en dan zal men beslissen of men zowel met de club als met het station door zal kunnen gaan. Tot op dit moment heeft het een kapitaal gekost. Een hobby mag best wel geld kosten, maar het moet binnen de perken blijven. Dat clubmagazine zal over een poosje veranderd worden in de "Free Radio Association Germany". Toch een Engelse naam.
Roger vertelde verder, dat hij iemand zoekt die erg goed op de hoogte was met de beslommeringen van de zeezenders. Hij wilde er in zijn programma's wat meer aandacht aan besteden. Zelf dacht hij aan mensen als Rob Olthof of John Wendale. Radio Victoria heeft goede connecties met Laser 558. Er schijnen kontakten te zijn met Neal West en John England betreffende Wonderful Radio London International. Roger Kirk zegt, dat Victoria het eerste KG-station is, dat goede kontaken onderhoudt met een zeezender. Men houdt de ontvangst van Laser 558 in Duitsland dan ook strikt bij van dag tot dag en dan gaat er wekelijks een rapport naar New York. Roger schrijft dat Victoria dit toch maar bereikt heeft en verder niemand. Dit zijn waarschijnlijk dingen, die bij sommigen in het verkeerde keelgat schieten. De meeste van de luisteraars, die ervoor zorgen dat Victoria en Laser op de een of andere manier met elkaar in verbinding staan, komen uit het Noorden van Duitsland. Roger vertelde het leuk te vinden, dat BBC 1 en Capital erg veel luisteraars verliezen door de komst van Laser. Het is mooi, dat deze stations hun format hebben aangepast om enige konkurrentie met de zeezender aan te kunnen gaan. Toch vinden ook de medewerkers van Victoria het niet altijd leuk om naar Laser te luisteren. Het klinkt een beetje eentonig. Alleen de zondag is voor de meesten wel een leuke dag in verband met de platen uit de jaren '60.
Tot slot: Radio Victoria is niet slecht, het is een goed station en zeker een station, waar je op kunt rekenen. Iedere zaterdag en zondag is het station te beluisteren op 7295 kHz. en binnenkort waarschijnlijk een stuk beter dan voorheen. Men kan ten alle tijde schrijven naar het station: POSTFACH 1214, D-6380 BAD HOMBURG, B.R.D.

FREE RADIO SERVICE HOLLAND
Weer een opwindende tijd voor dit station. Delmare bleek niet in staat een zender in het geweer te brengen. Na maanden besloot de leiding van FRS-H eens naar een andere mogelijkheid uit te kijken, die er wel was. Na overleg met Delmare kregen die op zaterdag te horen, dat als er geen verbetering zou komen, FRS-H een keertje naar een ander zou gaan. Nog geen 24 uur later was de FRS-H in het grootste gedeelte van Europa prima te ontvangen, vanuit Belgie en bij Delmare vandaan. De 50 Watt zender was een beetje aangepast en plots lukte het wel om iets te laten horen. Iedereen opgelucht. Een week later bleek weer niemand iets te kunnen ontvangen. Of het station nu wel of niet in de lucht was, is niet zeker. Peter Verbruggen vertelde, dat er op zat. 10/11 getest zou worden in de 41 mb. Niet via Delmare, maar ergens anders vandaan. Of we maar even wilden luisteren. Wat we deden, maar we konden niets ontvangen, dat leek op de piepjes, waarmee getest zou worden. Telefoontje naar de teleurgestelde leider van FRS-H. Die had dus ook niets gehoord en zou wel even bellen. Precies 1 uur later zou er weer getest worden. Dit keer op 3 frequenties en nu met muziek. Op 2 freq. was het signaal wel te ontvangen en op de derde niet vanwege een keihard telexsignaal, dat eroverheen zat. Weer naar Verbruggen geheld, die zelf niets gehoord had en duidelijk opgelucht was, dat dat bij ons wel het geval was. Als alles goed is gegaan, dan zijn inmiddels de eerste uitzendingen al de ether ingeslingerd via deze zender in de 41 mb. en heeft de FRS-H duidelijk gemaakt niet dood te zijn. Een juiste frequentie kunnen er niet geven; daar wordt tot op de dag van uitzending mee gewacht. Er wordt echt een kompleet leeg kanaal gezocht, alvorens men de zender wil inschakelen. Wanneer er weer programma's via Delmare komen, is niet bekend. Die zullen eerst moeten zorgen, dat de zenders in orde komen. Men heeft daar een zender staan van 600 Watt, maar helaas funktioneert dat ding nog steeds niet, dus blijft men afwachten. Intussen is voor de zender, waarmee op 10/11 getest werd, een andere lokatie gevonden; de boel moet alleen nog geinstalleerd worden. Al met al goed nieuws dit keer over het Nederlandse paradepaardje op de korte golf. Ik zou zeggen: luistert allen en schrijf, want nu hebben de medewerkers onze steun dubbel en dwars nodig: POSTBUS 41, 7700 AA DEDEMSVAART.

Tot zover het nieuws. Voor de ontvangsten kunnen we weer vertellen, dat we gebruik hebben gemaakt van de rapporten, die volledig waren. Die kwamen veelal uit Nederland, maar er zitten er ook bij uit het buitenland. Ik kan alleen maar zeggen, dat ik erg blij ben met jullie reakties. Dat geeft de burger moed en om even terug te komen op het voorwoord van de redaktie van vorige maand: NATUURLIJK GAAN WE DOOR MET DE KORTE GOLF!
Ook voor komende maand hoop ik weer op jullie steun te kunnen rekenen. Groeten en voorzichtig met vuurwerk.
JOS, POSTBUS 19074 OF 19037, UTRECHT.

KORTEGOLF ONTVANGSTEN

29.09	00.15U	MOONLIGHT	NEDERLAND	1618	33222
	09.00U	DUBLIN	IERLAND	6910	44344
	08.30U	VICTORIA	DUITSLAND	7295	44323
	09.40U	FUNKY SOUND	DUITSLAND	7295	43233
	11.00U	MILANO	ITALIE	7295	43333
	09.05U	ABC TRAMORE	IERLAND	7325	44444
30.09	10.15U	ATLANTIS SW	ENGELAND	6202	14322
	11.35U	MARABU INT.	??	6202	14332
	10.55U	UNID(DELMARE?)	BELGIE?	6206	22222
	13.40U	FRS HOLLAND	NEDERLAND	6206	22222
	11.40U	W.M.R.	SCHOTLAND	6240	24222
	10.00U	KRYPTON	ENGELAND	6264	24434
	10.15U	WESTSIDE INT.	IERLAND	6280	34333
	11.15U	ANNABEL	IERLAND	6280	15222
	12.30U	W.M.R. 1	SCHOTLAND	6280	44444
	11.55U	MI AMIGO INT.	IERLAND	6290	43233
	08.50U	BRIGITTE	BELGIE	6299	25222
	11.10U	VALLERI	IERLAND	6314	35233
	12.00U	DUBLIN	IERLAND	6910	45444
	09.30U	SPOLETO	ITALIE	7140	22222
	07.30U	VICTORIA	DUITSLAND	7295	34333
	12.10U	FUNKY SOUND	DUITSLAND	7295	34333
	10.00U	SOUND OF SWITZ.	ZWITSERLAND	7316	14111
	10.05U	ATLANTIQUE 2000	FRANKRIJK	7325	24222
	09.30U	UNID	NEDERLAND	7330	33333
	08.50U	WAVES INT.	FRANKRIJK	7339	23333
	10.10U	K.B.C.	NEDERLAND	7339	33333
	09.50U	MUSIC R.HOLLAND	NEDERLAND	7390	22222
	10.45U	UNID	NEDERLAND	7440	22222
	09.50U	101 INT.	DUITSLAND??	7445	24222
	06.34U	EUROPA INT.	ITALIE	9427	32333
06.10	09.30U	EASTCOAST COMM.	ENGELAND	6280	44444
	10.20U	DUBLIN	IERLAND	6910	32422
	09.00U	VICTORIA	DUITSLAND	7295	44444
	10.00U	ABC TRAMORE	ENGELAND	7325	23222
07.10	12.05U	RADIO 48	ENGELAND	6200	35233
	13.00U	UNID(DELMARE?)	BELGIE?	6205	12111
	09.40U	UNID(FREEDOM)	ENGELAND	6234	13111
	09.00U	BRITAIN INT.	ENGELAND	6239	25222
	10.25U	TONAIR	NEDERLAND	6238	35333
	10.40U	KRYPTON	ENGELAND	6264	25222
	10.45U	WESTSIDE INT.	IERLAND	6279	15223
	11.00U	MI AMIGO INT.	IERLAND	6288	25222
	13.00U	SHAMROCK INT.	IERLAND	6294	14111
	10.00U	KOL EUROPE	ENGELAND	6310	25212
	09.30U	UNID(Na n Gael)	IERLAND	6340	12111
	12.00U	DUBLIN	IERLAND	6910	43333
07.10	10.09U	DUBLIN	IERLAND	6910	44444
	10.05U	TIME	ITALIE	7104	33222
	09.50U	SPOLETO	ITALIE	7140	14332
	09.45U	VICTORIA	DUITSLAND	7295	24222
	11.00U	FUNKY SOUND	DUITSLAND	7295	24222
	14.20U	W.R.LONDON	ENGELAND	7315	35233
	10.50U	ABC TRAMORE	ENGELAND	7325	24323
	10.15U	UNID	NEDERLAND	7330	35333
	09.30U	WAVES INT.	FRANKRIJK	7339	32132
	11.10U	PACIFIC INT.	ENGELAND	7339	22122
	09.35U	CRYSTAL	ENGELAND	7375	35333
	10.00U	UNID DUTCH?	DUITSLAND?	7375	45333
	10.25U	101 INT.	DUITSLAND	7446	35222
	10.40U	EUROPA INT.	ITALIE	9428	24222
13.10	08.00U	SUNSHINE(DUBLIN)	ENGELAND	531	14422
	09.00U	SUNSHINE(LUDLOW)	ENGELAND	1017	12222
	09.15U	DUBLIN	IERLAND	1188	22222
	00.40U	NIGHTRIDER	NEDERLAND	1611	25222
	00.15U	W.B.I.	NEDERLAND	1618	24322
	01.00U	MOONLIGHT	NEDERLAND	1620	13111
	01.50U	SAPPORO	NEDERLAND	1623	24122
	00.50U	ATLETICO	NEDERLAND	1624	13232
	11.00U	DUBLIN	IERLAND	6910	34333
	11.15U	VICTORIA	DUITSLAND	7295	44334
	12.50U	ABC TRAMORE	ENGELAND	7325	14422
	08.40U	NOVA	ENGELAND	738	12222
14.10	12.20U	FRS HOLLAND	NEDERLAND	6206	12111
	13.50U	VICTORIA	DUITSLAND	6206	34333
	11.30U	SYLVIA INT.	DUITSLAND	6225	32332
	09.00U	UK (NETWORK)	ENGELAND	6240	44334
	10.00U	UK (NETWORK)	ENGELAND	6240	12111
	10.05U	SHAMROCK	ENGELAND	6243	12111
	10.30U	KRYPTON	ENGELAND	6264	34444
	10.45U	WESTSIDE INT.	ENGELAND	6280	34333
	12.10U	W.M.R.	ENGELAND	6280	12111
	12.45U	UNID IRISH	ENGELAND	6297	12111
	10.00U	VALLERI	IERLAND	6315	12111
	12.00U	DUBLIN	IERLAND	6910	45444
	09.00U	SPOLETO	ITALIE	7140	12112
	09.10U	VICTORIA	DUITSLAND	7295	34333
	12.25U	FUNKY SOUND	DUITSLAND	7295	44343
	10.30U	FUTURE WORLD	ENGELAND	7315	34334
	10.35U	BRIGITTE	BELGIE	7315	34433
	10.40U	ABC TRAMORE	ENGELAND	7325	33233
	08.45U	WAVES INT.	FRANKRIJK	7339	32332
	11.10U	PACIFIC INT.	ENGELAND	7339	32432
	10.25U	K.B.C.	ENGELAND	7339	34343

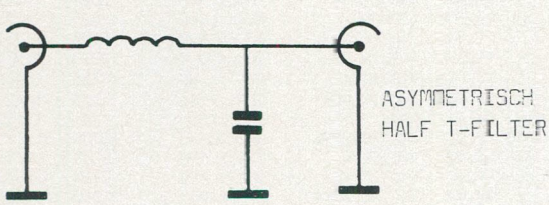
Techniek

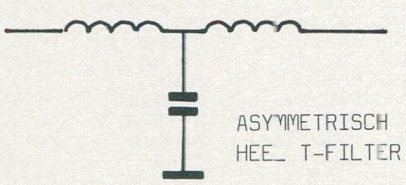
REKT. VFO UIT FRM 11/'84:

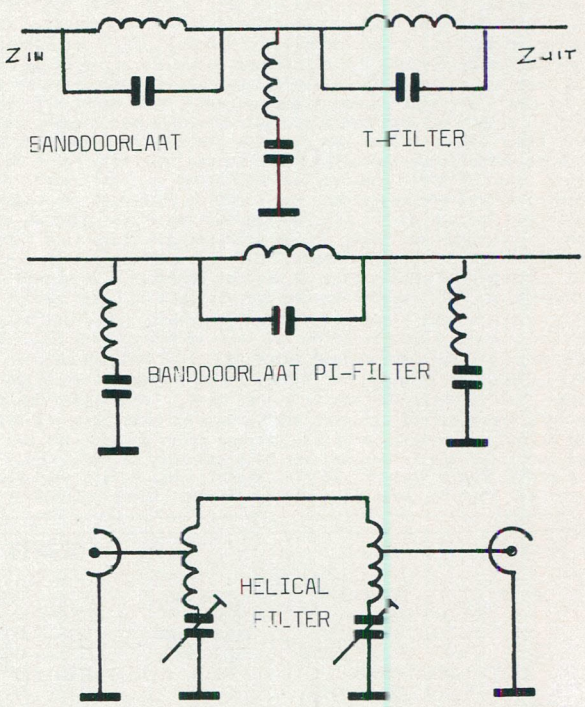
In de komponentenopstelling van het V.F.O. uit het vorige FRM zijn per abuis de plus en de min verwisseld. Verder werkt het schema goed, volgens de inzender van het artikel.

Storingen en wat je er aan kunt doen

Het ligt natuurlijk voor de hand om hier eens over te schrijven want storing komt nogal eens voor bij piraten. Meestal storing in de buurt op radio en televisie en buiten deze lokale storing worden nogal eens de frekwenties van officiele diensten zoals politie, B.B.,luchtvaart dichtgelegd.
Storing kun je hebben in zenders maar ook in ontvangers,Hi-Fi apparatuur en medische apparaten (b.v. pace makers). Op storing in ontvangers, Hi-Fi e.d. willen we hier niet verder ingaan, ook al is vaak storing in een radio of televisie slechts een indirekt gevolg van een zender. De storing die dan optreedt is b.v. het gevolg van overload(te sterk signaal) of van sterke menging. Veel ontvangers zijn van inferieure kwaliteit. Vaak deugt er van de ontvangsteigenschappen niets, maar als de piraat er met z'n zender niet is, is er ook geen storing.
Terug naar storing in de zenders. Bij zenders kun je storing onderscheiden in verschillende kategorien. Zo kennen we: A- parasitair oscilleren(spatten). B- storing door harmonischer van de gewenste frekwentie. C- spurious uit vermenigvuldigings- en meng-trappen. D- spurious van een P.L.L.(ruisen).







OORZAKEN:

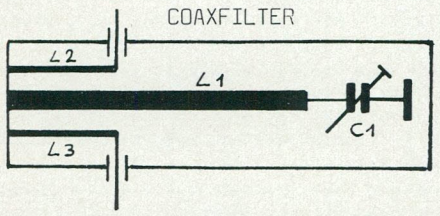
Het parasitair oscilleren ontstaat door het genereren van een versterkertrap door foute afregeling, terugkoppeling via de voeding, een parasitaire capaciteit of inductiviteit. Spatten kan ook optreden als de koppeling tussen de zender en de antenne fout is of door een antenne die niet deugt.
Je moet n.l. rekening houden met het feit dat transistoren die door piraten gebruikt worden eigenlijk niet voor deze frekwenties ontworpen zijn, maar meestal voor de 2-meter band. Met afnemende frekwentie beginnen deze transistoren veel meer te versterken. Zeker op hele lage frekwenties is deze versterking erg groot. De kans op genereren wordt o.a. hierdoor vergroot.
Spatten kun je vermijden door allereerst een deugdelijke konstruktie van de zender, goede afregeling en een goed banddoorlaatfilter.

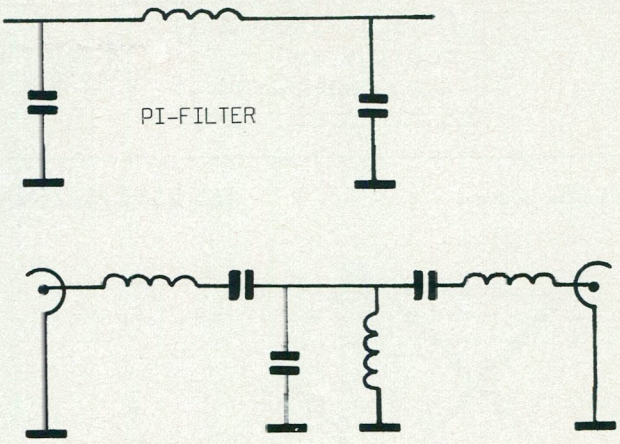
HARMONISCHEN

Storing door harmonischen van het gewenste signaal ontstaat door de instelling van de vermogensversterker. Deze staan n.l. in klasse C of B hetgeen betekent dat de versterker nogal vervormt. Op zich is dat helemaal niet erg want het rendement is dan ook het grootst. Aan de uitgang van de zender moet dan wel een goed laagdoorlaatfilter opgenomen worden. Bij veel kleinere piraten zie je vaak dat geen enkel filter is opgenomen aan de uitgang. Dit kan ernstige storing opleveren in de luchtvaartband (3x 100 is 300 MHz.) en dit is ongeveer de militaire luchtvaartband.

Dan zijn er zenders die opgebouwd zijn uit een kristaloscillater op lage frekwentie waarna vermenigvuldigd wordt tot de uitgansfrekwentie. Sluit je zo'n zender aan op een antenne dan komt er behalve de gewenste frekwentie ook een heleboel rotzooi uit. Hier zijn ook weer een goed banddoorlaatfilter en een laagdoorlaatfilter gewenst.

Dan de laatste storingsbron: de ruisbulten van een Phase locked loop.
Ruisbulten,zijbandjes, ontstaan door frekwenties die opgewekt worden door de delerketen van de P.L.L. en/of onvoldoende filtering van het regelsignaal welke de oscillator op frekwentie moet houden.
De ruisbulten ontstaan door het schakelen van vooral de eerste deler die is aangesloten op de buffer of de oscillator. Het opnemen van een extra buffertrap voor de deler is een goede mogelijkheid. Zijbandjes kunnen ook ontstaan doordat het regelsignaal niet schoon is. Een laagdoorlaatfilter na de fasecomperator, dat voldoende steil is, voorkomt dit probleem. Verder is een goed scherp banddoorlaatfilter op de uitgangsfrekwentie geen overbodige luxe.





FILTERS

Voor ons doel zijn 4 soorten filters van belang:
A- Het laagdoorlaatfilter.
B- Het banddoorlaatfilter.
C- Zuigkringen.
D- Sperkringen.

Het laagdoorlaatfilter laat alleen energie door tot een bepaalde frekwentie en begint daarna te dempen. Dit filter is geschikt om harmonischen weg te filteren.
Het banddoorlaatfilter laat alleen energie door in een bepaalde frekwentieband.
De zuigkring vormt voor een bepaalde frekwentieband een kortsluiting.
De sperkring vormt voor een bepaalde frekwentieband een hoge weerstand.

De constructie en afregeling is niet makkelijk en je hebt nogal dure meetapparatuur nodig zoals een circuit-analyser,wobbulator en een spectrumanalyser.
Vreselijk duur spul. Het zelf maken en afregelen van filters is heel moeilijk.
In de handel zijn filters slecht verkrijgbaar, zeker voor de 3-meter band.
Voor meer informatie over filters zie de advertentie.

SOUND PRODUCTIONS ROTTERDAM
Grootste voorraad non-stop muziek van Nederland en verzending door geheel Europa.
Top 40,Disco,Mix Laser,Goud v. Oud,Evergreens,Euromix,Achtergrond,Specials enz., op band of cassette; zeer laag geprijst.
Bestel nu een info-pakket à Fl. 1.- postzegels.
Nu bij bestelling 3 maal C90 4e gratis naar keus, meer hier over en allerlei andere aanbiedingen en kortingen in info-pakket.
Zelfs cassettes C90 vanaf Fl. 10.- all in.
SPR stunt: Tonar pick-upnaalden ongeacht model Fl. 10.-, zie info-pakket voor codenummers.
Bestel tijdig uw St.Nicolaas en/of Kerst non-stop banden cass.
Info aanvragen naar postbus 28590-3003 JB of 21182-3001 AD R'dam
Let op: de nieuwe serie C60 USA Disco non-stop is weer verkrijgbaar en nu ook een speciale New Wave cass. C60 Fl. 15.- All in

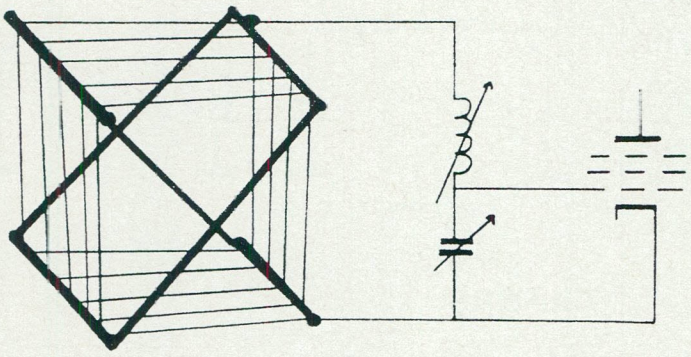
Voor meer informatie en bestellingen kunt u terecht bij de Vereniging Beeld en Geluid.
Tel. 073-136927

A.S.S.H.
POSTBUS 360
1700 AJ HEERHUGOW.

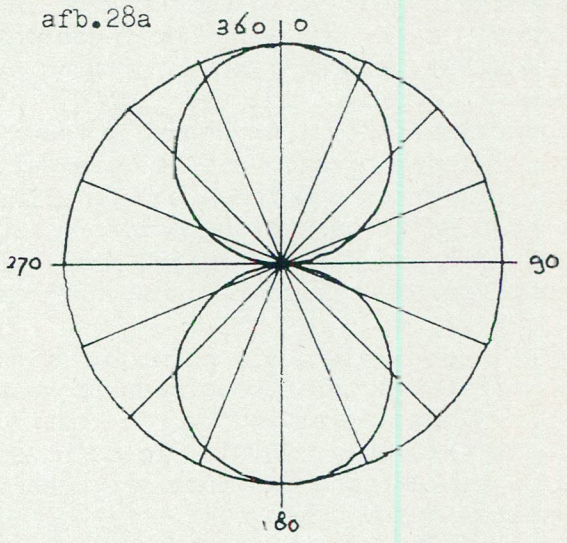
ANTENNESYSTEMEN

RAAMANTENNE

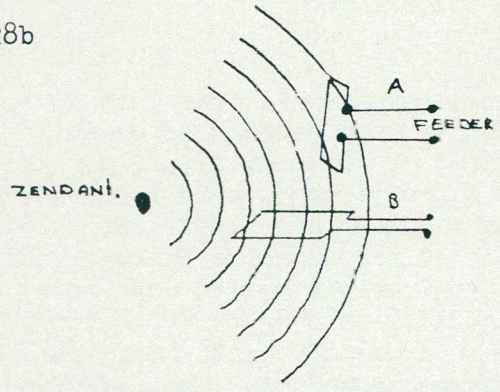
afb. 28



afb.28a



afb.28b



afb.28: Een eenvoudige Raamantenne.

afb. b: Het stralingsdiagram van een Raam-antenne

afb. c: De electromachnetische krachtlijnen moeten de Raamantenne van een ontvanger snijden.
In raam A worden er geen krachtlijnen gesneden. In raam B daarentegen wel.

In deze alweer laatste aflevering van "Antennesystemen Deel 2" willen we nog even de raamantenne bespreken en dit doen we ondanks het gegeven, dat ze voor het normale amateurgebruik niet zo belangrijk zijn. Zijn diensten bewijst de raamantenne vooral bij de vossejachten, want het zijn uitstekende peilinstrumenten voor het opsporen van een ergens verstopte zender, de vos.
Een raamantenne kan verschillende gedaantes hebben. Een eenvoudig soort staat afgebeeld in afb.28.
In deze afbeelding bestaat de antenne uit een spoel, welke om vier steunen geisoleerd materiaal is gewonden. Er ontstaat dan een rechthoekige of vierkante raamantenne. Hoe breder de spoel is uitgevoerd, hoe beter hij zijn richtgevoelige werk kan doen. Voor de korte golfbanden bevat de spoel maar weinig windingen. Dit is om het afstembereik zo groot mogelijk te houden. De eigencapaciteit van de antenne moet gering zijn. De grootste ontvangststerkte wordt bereikt als het vlak van de raamantenne naar de zender wijst.
Een ontvangstdiagram van de raamantenne is weergegeven in afb.28a. Het is -evenals de dipool- een 8 figuur en dat brengt met zich mee, dat we met deze antenne niet kunnen vaststellen, of een zender nu voor of achter ons is gesitueerd.

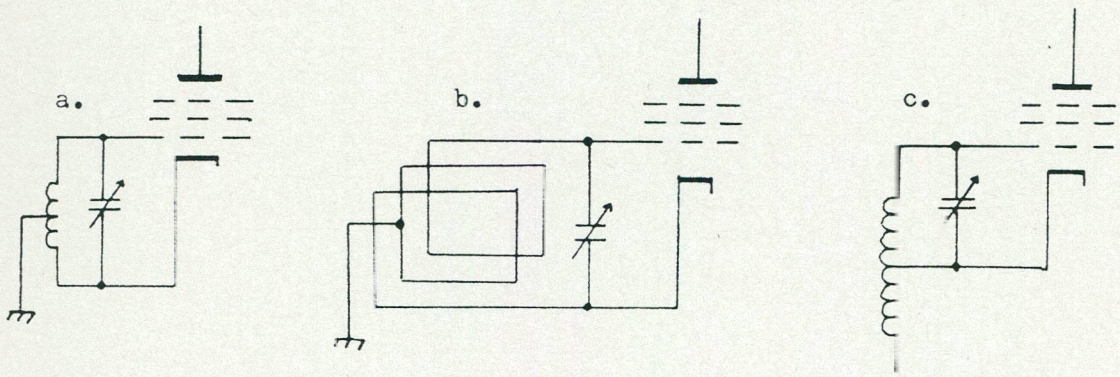
De raamantenne kan -iets wat in de praktijk nogal eens wordt toegepast- de roosterspoel van onze ontvanger vervangen. Hij moet dan wel uit zoveel windingen bestaan, dat er een complete vergelijkbaarheid is met de oorspronkelijke roosterspoel. Het is desalniettemin mogelijk om de spoel -wat de raamantenne dan is; feitelijk altijd al is geweest- minder wikkelingen te geven dan de oorspronkelijke roosterspoel. In dit geval geven we de raamantenne een extra spoeltje met instelbare kern in serie mee, waardoor we in staat zijn om de voor de eenknopsbediening van de afstemming benodigde waarde van zelfinduktie beter in te stellen. Als voordeeltje extra geldt het gegeven, dat de Q daardoor wat hoger wordt. De Q van het raam is namelijk vrijwel nihil.

De ontvangst-8 kan breed zijn. Is dat in de praktijk vaak ook. We kunnen de handbreedte verminderen door het antenne-effekt uit te schakelen.

In de zendantennedraad loopt een stroom, die electromagnetische trillingen veroorzaakt. De zender straalt dus een electromagnetisch veld uit. Het is dit veld, dat in elke antennedraad, maar nog veel beter in een spoel -dus ook de raamantenne- een electrische wisselspanning (RF) opwekt. A s het raam tenminste zo is geplaatst, dat het zoveel mogelijk het zich cirkelvormig uitbreidende electromagnetische veld snijdt (afb.28). Daarnaast voert de zenderantennedraad ook electrische spanningen die een electromagnetisch veld veroorzaken. Een electromagnetisch veld is vergelijkbaar met het statische veld dat o.a. tussen de beide electroden van een condensator bestaat. Welnu, ook dit electrostatische veld straalt, maar de reikwijdte is veel geringer dan dat van een electromagnetisch veld.
Heel veraf veroorzaakt het electromagnetische veld in een antennedraad of raamantenne een magnetische inductie. Heel dichtbij -dus bijvoorbeeld in de buurt van de vos- wordt bovendien ook nog capacitief RF-energie overgedragen op de draden van de raamantenne. Door nu precies het middelpunt van de raamantennespoel op te zoeken en dit punt te aarden, bereiken we, dat de capacitieve overdracht op de ene helft van de spoel de op de andere helft overgedragen spanning opheft.

Een andere manier om het antenne-effekt op te heffen, is een electrostatische afscherming. Hiertoe wurmen we de antenne - of de spoel- draad enige malen door een ringvormige gebogen koperen buis.
De diameter van deze "ring" is zo ongeveer 40 cm. De einden van de buisring mogen elkaar niet raken. Er ontbreekt 1 cm. anders zou deze buis een gesloten kortsluitwinding vormen.

afb. 29



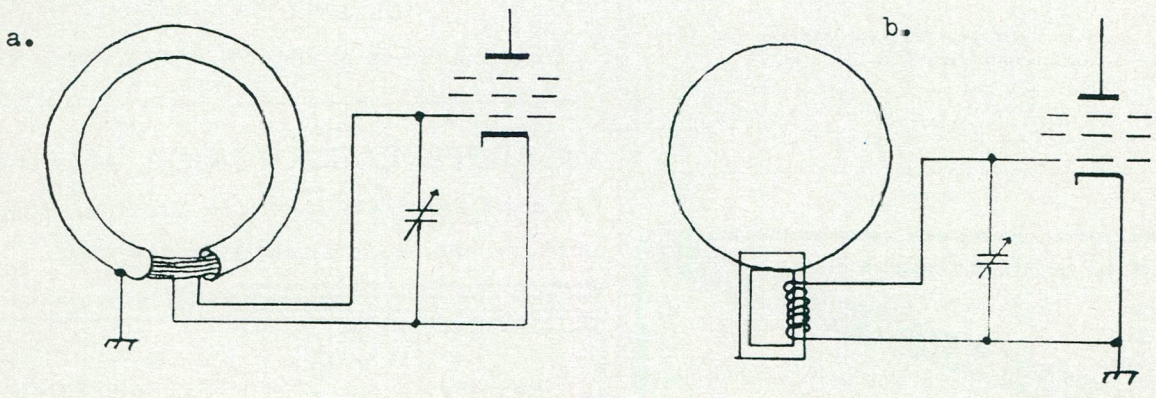
Het midden van het raam wordt geaard. De electrostatische ontvangst,die in elk van de beide helften even groot is wordt opgeheven (a en b).
Een andere manier geeft c. en is het zogenaamde doorgewikkelde raam. Deze methode wordt aanbevolen als een goede aarde ontbreekt.
De "loze" helft beval evenveel windingen als de werkzame of actieve helft.

Een derde methode, die we nog even de revue willen laten passeren, is de eendraads raamantenne. Deze ene winding moet natuurlijk wel heel sterk gekoppeld zijn aan de roosterspoel. Bij raamantennes voor omroepgebruik is dit echter moeilijk te realiseren in verband met de losse koppeling in de ontvanger.
Voor vossejachten is dit echter wel te doen middels een ijzerkerntje. Zie hiervoor afb. 30b.

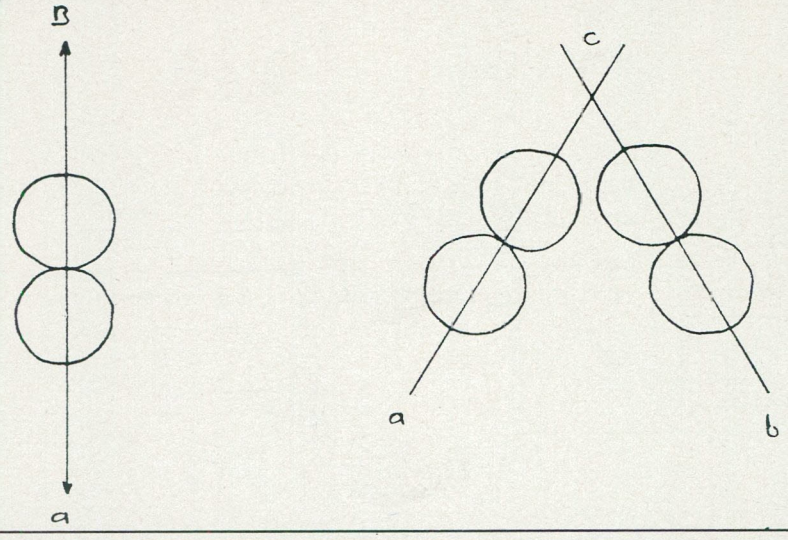
Bij de raamantenne zagen we, dat het stralingsdiagram een 8 is, waarbij de minimumstand van de ontvangststerkte veel duidelijker is te vinden dan de maximumstand. Hoe dan ook: een ding is duidelijk. Met een antenne met dit stralingsdiagram is het niet zonder meer te bepalen, of de zender voor of achter ons is opgesteld. We kunnen de positie van de zender slechts bepalen door naast de eerste peillijn een tweede peillijn te nemen.

We moeten deze tweede peillijn dan wel een behoorlijk eind verderop nemen.
Op de kaart, die we natuurlijk bij ons hebben tijdens een goede vossejacht, zetten we eerst de eerste peilingslijn uit. Dan zetten we een tweede peilingslijn uit. We zullen dan al gauw bemerken, dat de twee lijnen elkaar ergens kruisen en daarmee is dan de plaats van de zender bij benadering aangegeven.
In het tweede geval spreken we van het nemen van een kruispeiling.
Een dergelijke wijze van opsporen kost wel veel tijd. Hoe goed de soort peiling ook is, het gaat bij een vossejacht toch ook om tijd. Nu kunnen we veel tijd winnen door meteen na de eerste peiling te kunnen zeggen in welke richting de vos zit. Dit doen we door naast de raamantenne ook 'n moedwillig aangebrachte sprietantenne te hulp te roepen. De sprietantenne zelf geeft geen enkel richteffekt. Door nu het

afb.30
In a. zien we de afgeschermde raamantenne. De windingen liggen in de buis. de buis is geaard.
In b. zien we de koppeling van een eendraadsantenne met de roosterspoel.



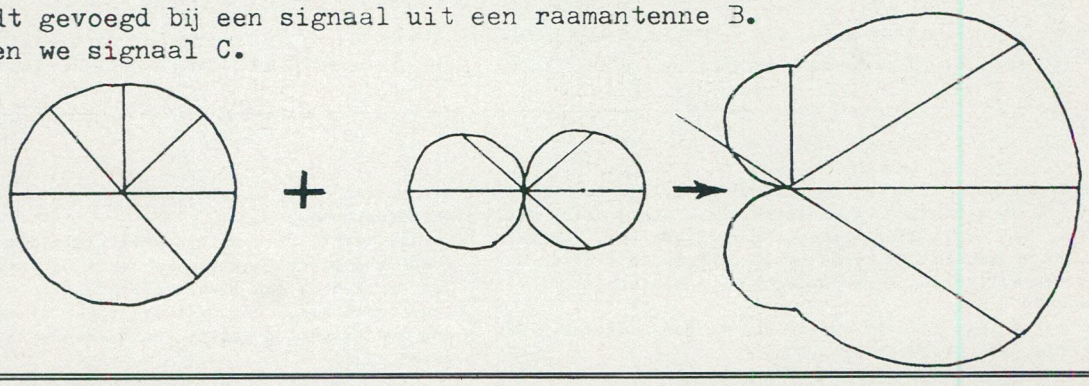
afb.31



Bij de 1e peiling kan de zender zowel bij A als bij B zijn gesitueerd.

Een kruispeiling brengt meer zekerheid.
Bij deze tweede peiling weten we zeker dat we de zender in de richting van B moeten gaan zoeken.

afb.32
Een signaal van een sprietantenne A met een rond stralingsdiagram wordt gevoegd bij een signaal uit een raamantenne B.
Hierna krijgen we signaal C.



hiervan afkomstige signaal 90 graden te draaien en dat te voegen bij het raamantennesignaal, verkrijgen we een hartvormig stralingsdiagram (zie afb.32) waarbij het dus om het minimum gaat. Hoe dichter bij de vos, des te flauwer de afstemming van het minimum. Een ferrietantenne is overigens ook bruikbaar als peilantenne. De voordelen hiervan zijn echter minder uitgesproken dan die bij gebruik op de omroepbanden.

Waarmee we dus aan het einde gekomen zijn var dit deel van de antennesystemen. Het was veel werk, maar graag gedaan. Zeker als we daarmee kunnen bereiken, dat ook de vrije radioamateurs minder vermogen zullen kunnen gebruiken. Een goed antennesysteem, opgezet met kennis van zaken, is namelijk een vereiste om met een minimaal vermogen zover mogelijk weg te kunnen werken. Daar minimaal vermogen vaak ook een minimale kans op het veroorzaken van storingen kan impliceren, is dat alleen maar een goede zaak.
Leve de antenne en het vermogen op de tweede, misschien wel derde plaats.

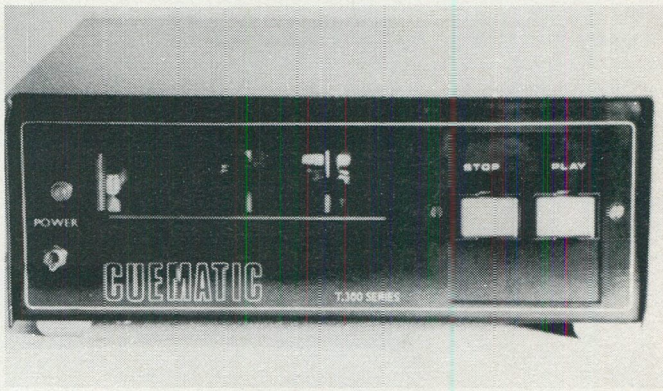
Het ASSH-Team.

Schrijver en samensteller van "Antennesystemen deel 1 en 2"

Jaap.

50 instrumentals om je eigen jingles en commercials te maken.
5 tot 60 sec. muziekjes, orgineel nieuw matriaal op cassette voor 40 gulden.
WAALSTAD STUDIO POSTBUS 6811 6503 GH NIJMEGEN
bestellen via vooruitbetaling op giro 3868123 t.n v. WSN te nijmegen.
ook jingels en commercials voor spotprijzen.

HIER IS IE DAN :

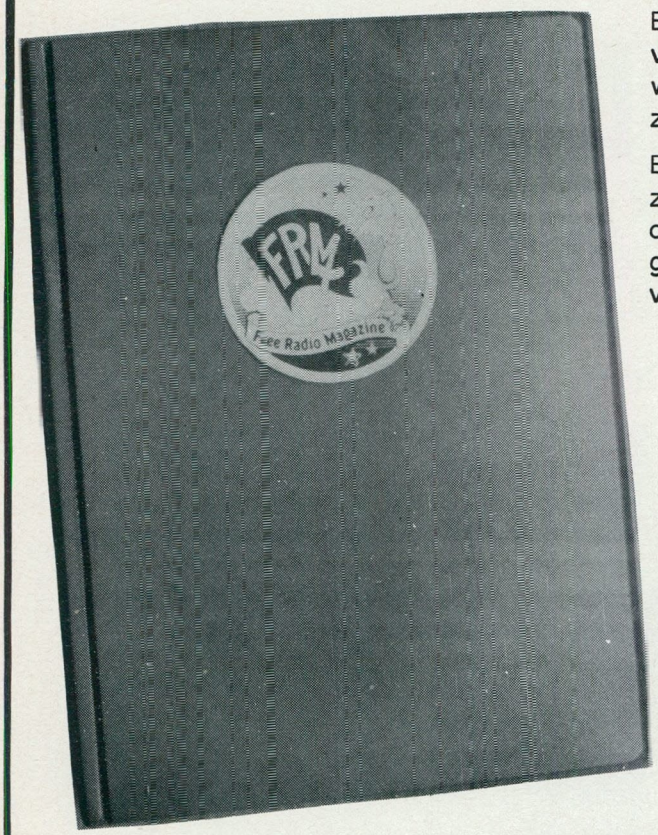


CUEMATIC
DESIGNED BY FITCH:
Jinglemachines al vanaf Fl. 1275,- incl. BTW

VAN BEEK ELECTRONICA Importeur van:
Lad draaitafels, AEL cartridge machines, Musonik cartridge opbergsystemen, Audiopak cartr.,
Anglepoise mike-arms.

KELBERGEN 45
1104 LB AMSTERDAM
Tel. 020-901666

BEWAARBAND F.R.M.



Bewaar je F.R.M.'s netjes in deze stevige bewaarband van groene kunststof. Uniek opbergsysteem d.m.v. strips, waar het blad achter geschoven wordt en zonder uit te zakken blijft zitten.

Eén band is voldoende voor een hele jaargang. De banden zijn ook geschikt voor de 2 voorgaande jaargangen. Op de rug transparant vakje, waarin een kaartje kan worden geschoven voor vermelding van jaargang en andere gegevens.

PRIJS: Fl. 19,95

De prijs is inclusief verzend- en verpakkingskosten. Bij verzending onder rembours *f* 6,-- extra rembourskosten. **(Remboursen alleen in Nederland. België: vooruitbetaling Bfrs. 365,-- op rek. G-Bank**

Bespaar guldens!

Spaar nu portokosten..... Bij gelijktijdige bestelling van de bewaarband + oude nummers van het F.R.M. vervallen de portokosten van de bestelde F.R.M.'s.

Betaling op postgiro 3538279 tnv J.Herps/FRM, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam.

Kies voor JINGLES & COMMERCIALS
van ☆ **KWALITEIT**

Onze profsprekers hebben hun "Gouden Kelen" gesmeerd, de tekstschrijver heeft een pakket originele ideeën gedeponeerd, de zangers zingen nog strakker en de zangeressen.....LIEF!!
In de maand DECEMBER werken wij er hard aan!
Onze voorraad muziek heeft zich gestadig uitgebreid en de studio is weleens 48 uur per dag open.
Dat mag ook wel want RADIO maken is een aktuele bezigheid en de RADIO-MAKERS verdienen een snelle service!

ZIAJA & DORST
GELUIDSPRODUKTIES

van idee tot eindprodukt!
reklamespots, jingles, shouts, jocksings, whispers, fillers, hele liedjes, snelle inserts & effecten.

☎ Studio:070-983090 Jurgen:456495 Roberto:687893
(voor een demonstratiecassette *f* 10,- naar postbus 71769 in Den Haag)

je lacht, je huilt maar je moet wel verder

En ruim 1½ miljoen Nederlanders gáán verder. Ondanks een lichamelijke handicap. Het Nationaal Revalidatie Fonds helpt daarbij. Al 25 jaar. Duizenden projekten werden mogelijk.

Nacere informatie: Postbus 323,
3500 AH UTRECHT, Tel. 030-331165

1960 1985

NATIONAAL REVALIDATIE FONDS

VOOR UW TIENTJE BEGEVEN WE ONS OP GLAD IJS

Het doodknuppelen van zeehondjes gebeurt nog steeds. De strijd ertegen door Greenpeace gaat door. Voor één tientje van u bespuiten we zeehondjes met verf. Waardoor de pels onbruikbaar wordt voor de handel. Dat vechten doen we zonder wapens. Maar zonder dat tientje redden we het niet.

U blijft thuis, maar helpt ons met minimaal 'n tientje. Méér geld geven mag ook, graag zelfs. U wordt 4 x per jaar op de hoogte gehouden met onze Greenpeace kwartaalkrant. Bedankt, u hoort nog van ons.

Deze bon opsturen naar Greenpeace Nederland, antwoordnummer 10734, 1000 RA Amsterdam. (Postzegel niet nodig) Bellen mag ook: 020-236545. U krijgt per omgaande 'n acceptgiro en bent donateur. GREENPEACE

Naam: _____

Adres: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

84-00-104

IK BLIJF THUIS, MAAR HELP GREENPEACE